

Администрация муниципального образования «Выборгский район» Ленинградской области
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рощинская средняя общеобразовательная школа»

<p>ПРИНЯТА: на педагогическом совете Протокол № _____ от _____. 2016г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «Рощинская СОШ» _____ А.К.Григорьев пр. № ____ О/Д от _____ 2016г.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СТУДИЯ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

«БУРАТИНО»

Рассчитана на 2 года обучения

Возраст детей: 5-7 лет

Составители:
педагоги дополнительного образования
Орешкевич Ирина Николаевна
Михайлова Надежда Михайловна

пос. Рощино
2016 год

Данная дополнительная общеразвивающая программа представлена комплексным подходом к развитию дошкольника, где воспитание и обучение направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная общеразвивающая программа имеет социально-педагогическую направленность и реализует несколько функциональных назначений:

- развивающее
- воспитательное
- коммуникативное
- обучающее.

Программа отредактирована в 2016 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Письмо «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008
- Устав учреждения
- Сан ПИН 2.4.4.3172-14 (Приложение №3)

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Новизна данной общеразвивающей программы в том, что она разработана на основе дополнительной образовательной программы студии раннего развития детей «Буратино», реализуемой в 2005 году, с учетом «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А Васильевой 2011 года издания, с учётом ФГТ, с учётом изменения содержания учебного материала.

Актуальность программы определяется ее социальной востребованностью, так как она предназначена для детей, не посещающих детские дошкольные учреждения, поскольку не каждая семья может предоставить своим детям достаточные условия для соответствующего возрастного индивидуального развития, задачи которого лучше решаются профессионалами.

Педагогическая целесообразность данной общеразвивающей программы заключается в предоставлении дошкольнику возможности "безболезненно" переступить "школьный порог", минуя стрессовые ситуации переходного периода, в формировании у него позиции школьника.

Цель общеразвивающей программы:

Формирование мотивации к познавательной и творческой деятельности. Развитие способностей и функциональных умений, необходимых школьнику.

Задачи:

1. Обучающие:

- Сформировать необходимые знания и умения и научить применять их в практической деятельности;
- Сформировать активный познавательный интерес;

2. Развивающие:

- Развить комплекс мыслительных процессов и физических качеств, с учетом возрастных индивидуальных особенностей ребенка;
- Выявить и развить творческие способности ребенка;
- Сформировать способности позитивного взаимодействия с окружающим миром и социумом.

Воспитательные:

- Заложить основы культуры общения, поведения, здорового образа жизни, экологической культуры.

Отличительной особенностью данной ДОП от «Программы воспитания и обучения в детском саду» является отсутствие важного для развития дошкольника раздела «Ребёнок и окружающий мир». Однако эта проблема решается через содержание обучающего материала по имеющимся в программе пяти направлениям деятельности (родное слово, математика, изобразительная деятельность, музыка, ритмика).

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет.

Срок реализации программы - 2 года.

Форма обучения - очная.

Формы проведения занятия - аудиторные

Основной формой организации деятельности является занятие, проводимое коллективным и групповым способами с учетом индивидуальных особенностей детей.

Приоритетной формой занятий по всем видам деятельности детей дошкольного возраста выступает игра: игра - как форма занятия, игра - как составляющая часть занятия, игра - как прием, поскольку все, что преподносится с помощью игровых методик, наиболее доступно для детей, позволяет им раскрыться и дает возможность для самореализации. Используются также такие формы, как беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа, экскурсия, концерт, утренник, конкурс, викторина, репетиция, инсценирование и д.т.

Режим занятий:

Занятия проводятся в двух возрастных группах:

- I группа (1-й год обучения) - дети в возрасте 5-6 лет,

- II группа (2-ой год обучения) - дети в возрасте 6-7 лет

2 раза в неделю по 4 академических часа в каждой группе. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерывы между занятиями по 10 минут.

Перечень занятий в студии на неделю:

№ п/п	Наименование разделов программы	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Руководитель
1	Родное слово	1	Орешкевич И.Н.
2	Веселый счет	1	Орешкевич И.Н.
3	Изобразительная деятельность	2	Орешкевич И.Н.
4	Музыка	2	Михайлова Н.М.
5	Ритмика	2	Орешкевич И.Н.
Всего:		8	

По окончании образовательного периода будущий первоклассник должен научиться концентрировать внимание, слышать и понимать педагога, действовать по предложенному педагогом плану, самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности, общаться в коллективе сверстников и уважительно относиться к старшим, пользоваться общепринятыми формами вежливости.

Основной формой подведения итогов реализации данной программы является тестирование, проводимое три раза в год (начало, середина и конец учебного года).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ СТУДИИ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество часов по годам обучения	
		1-ый год	2-ой год
1	Родное слово	36	36
2	Веселый счет	36	36
3	Изобразительная деятельность	72	72
4	Музыка	72	72
5	Ритмика	72	72
Всего по программе:		288	288

Занятия строятся на основе разнообразных обучающих методов:

- объяснительно-иллюстративного
- репродуктивного
- программированного
- проблемного
- модельного.

В течение всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- наблюдение
- опрос
- тестирование
- анализ
- викторина
- конкурс
- дидактическая игра

- выступление, по результатам, которых заполняется диагностическая таблица по форме Ф-1 по каждому виду деятельности, согласно разработанных критериев.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течение всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- наблюдение
- опрос
- анализ
- викторина
- конкурс

Занятия студии проводятся в отдельном кабинете, оборудованном в соответствии с методическими требованиями и правилами техники безопасности. Кабинет укомплектован необходимым обучающим наглядным материалом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

1. Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова "Азбука"
М.: "АСТ-Пресс", 2004
2. Н. Игрунов "Большая энциклопедия детских игр"
М.: "Рипол классик", 2001
3. М.Н. Ильина "Развитие ребенка с первого дня жизни до шести лет"
С-Пб: "Дельта", 2001
4. Т. Носенко "Большая книга для малышек"
М.: "АСТ-Пресс", 2002
5. В.Н. Рудницкая "Математика для дошкольников"
М.: "АСТ-Пресс", 2004
6. И.Е. Светлова "Готовим руку к письму"
М.: "АСТ-Пресс", 2004
7. И.Е. Светлова "Тренируем память"
М.: "Эксмо", 2009.
8. А.С.Герасимова «Большая энциклопедия дошкольника»
М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2011
9. Л.С. Чурсина «Умная книга для умных малышек. Игры, задания, загадки, кроссворды, головоломки, шарады, ребусы»
М.: Астрель; СПб.: Сова, 2009
10. «Крига для чтения детям: от года до семи лет».-
Тула: Родничок; М.:Астрель: АСТ, К%№ 2009
11. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова «Игры с пальчиками»
АКТ. Астрель. Москва. 2011

РИТМИКА

Цель: Формирование естественной потребности ребенка к физкультурно-танцевальной деятельности.

Задачи:

1. Обучающие:

- обучить элементарным физкультурно-оздоровительным и танцевальным навыкам
- научить соотносить движения с музыкой

2. Развивающие:

- развить двигательные качества (координацию, ловкость, точность движений, гибкость, пластичность, выразительность)
- заложить основы развития музыкального вкуса и кругозора детей
- развить умение интерпретировать музыкальное произведение в соответствии с собственной индивидуальностью

3. Воспитательные:

- заложить основы стремления к здоровому образу жизни
- воспитать интерес к занятиям физической культурой и танцами
- привить первоначальные навыки взаимоотношений в парном танце (партнер-партнерша).

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

I-й год обучения

Дети должны **знать:**

- комплексы ОФП малой и средней сложности
- танцевальные мелодии
- танцевальные движения
- подвижные игры для помещений и на воздухе,

уметь:

- выполнять беговые разминки, комплексы ОФП малой и средней сложности, двигаться согласно заданному музыкальному сопровождению
- выполнять танцевальные движения синхронно с партнерами по танцу
- играть с друзьями в выученные на занятиях игры.

II год обучения

Дети должны **знать:**

- комплексы ОФП средней сложности с элементами усложнения
- танцевальные мелодии
- танцевальные движения
- подвижные игры
- считалки,

уметь:

- выполнять беговые разминки и комплексы ОФП с усложнением
- соотносить танцевальные движения с музыкальным сопровождением
- чувствовать своего партнера и синхронно выполнять движения танца
- импровизировать
- сохранять правильную осанку
- играть с друзьями в выученные на занятиях игры дома и во время прогулок.

Формой подведения итогов по окончании учебного года является выступление с танцевальной программой на выпускном утреннике.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем раздела	Количество часов по годам обучения					
		1-ый год			2-ой год		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Введение	1	-	1	-	-	-
2 (1)	Общая физическая подготовка (беговые разминки и комплексы ОФП)	17	1	16	20	1	19
3 (2)	Произвольный танец	6	-	6	4	-	4
4 (3)	Постановочный танец	24	4	20	24	4	20
5 (4)	Подвижные игры	24	1	23	24	1	23
	Всего:	72	6	66	72	6	66

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПЛАНА

I-ый год обучения

1. Введение

ПРАКТИКА:

Определение физических возможностей детей, чувства такта, мелодии и координации движений через подвижные музыкальные игры и произведения танцевальной деятельности.

2. Общая физическая подготовка (беговые разминки и комплексы ОФП)

ТЕОРИЯ: Объяснение содержания комплексов общефизической подготовки.

ПРАКТИКА: Построение в колонну. Шаг. Марш. Бег. Бег на носках. Бег с отбрасыванием пяток назад. Прыжки (подскоки, на двух ногах, приставные). Выполнение комплексов ОФП малой и средней сложности.

3. Произвольный танец

ПРАКТИКА: Танец по желанию детей ("Кремена", "Летка-Енька", "Танец маленьких утят", "Чунга-Чанга", "Ламбада", "Макарена" и др.)

4. Постановочный танец

ТЕОРИЯ: Танец. Знакомство с музыкальным сопровождением танца. Объяснение и показ танцевальных движений.

ПРАКТИКА: Подготовка к традиционным праздникам. Протанцовка отдельных движений, соединение их в танцевальные эпизоды. Общая композиция танца.

5. Подвижные игры

ТЕОРИЯ: Объяснение правил игры.

ПРАКТИКА: Подвижные игры, соответствующие возрасту 5-6 лет.

II-ой год обучения

1. Общая физическая подготовка (беговые разминки и комплексы ОФП)

ТЕОРИЯ: Объяснение содержания комплексов общефизической подготовки.

ПРАКТИКА: Построение в колонну и шеренгу. Шаг, марш с дополнительными движениями. Бег на носках с дополнительными движениями, остановками и поворотами. Прыжки короткие и затяжные, приставные в разные стороны. Выполнение комплексов ОФП средней сложности с элементами усложнения.

2. Произвольный танец

ПРАКТИКА: Танец по желанию детей.

3. Постановочный танец

ТЕОРИЯ: Танец. Знакомство с музыкальным сопровождением. Объяснение и показ танцевальных движений.

ПРАКТИКА: Подготовка к традиционным праздникам. Протанцовка отдельных элементов, соединение их в танцевальные эпизоды и общая композиция танца.

4. Подвижные игры

ТЕОРИЯ: Объяснение правил игры.

ПРАКТИКА: Подвижные игры, соответствующие возрасту 5-7 лет.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «РИТМИКА»

1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Введение	Игра	Репродуктивный	Обручи, платки, мячи, пластиковые кубики; фортепиано	Наблюдение, анализ
2	Общая физическая подготовка (беговые разминки и комплексы ОФП)	Беседа, практическая работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Обручи, гимнастические палки, мячи, кубики, платки, скакалки, кегли; фортепиано	Наблюдение, анализ
3	Произвольный танец	Практическая работа, выступление, инсценирование	Программированный, проблемный	Игрушки, платки, бубны, кегли; аудиомогагнитофон, аудиокассеты, CD-диски	Наблюдение, анализ
4	Постановочный танец	Беседа, практическая работа, репетиция, выступление	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Игрушки, платки. Бубны, веера, костюмы, обручи и т.п.; фортепиано, аудиомогагнитофон, аудиокассеты, CD-диски	Наблюдение, анализ, выступление
5	Подвижные игры	Беседа, практическая работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Обручи, кегли, игрушки, мячи, платки, скакалки, маски-шапочки	Наблюдение, анализ

2 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Общая физическая подготовка (беговые разминки и комплексы ОФП)	Беседа, практическая работа, игра	Репродуктивный, программированный	Обручи, гимнастические палки, мячи, кубики, платки, скакалки, кегли; фортепиано	Наблюдение, анализ, показ
2	Произвольный танец	Выступление, инсценирование	Программированный, проблемный	Игрушки, платки, бубны, кегли; аудиомогагнитофон, аудиокассеты, CD-диски	Наблюдение, анализ
3	Постановочный танец	Беседа, практическая работа, репетиция, выступление	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Игрушки, платки. Бубны, веера, костюмы, обручи и т.п.; фортепиано, аудиомогагнитофон, аудиокассеты, CD-диски	Наблюдение, анализ, выступление
4	Подвижные игры	Беседа, практическая работа, игра, эстафета	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Обручи, кегли, игрушки, мячи, платки, скакалки, маски-шапочки	Наблюдение, анализ, эстафета

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.И. Буренкова "Ритмическая пластика для дошкольников"
С-Пб, 1994
2. Н.В. Зарецкая "Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста", М.: Айрис Пресс, 2004
3. Н. Игрунов "Большая энциклопедия детских игр"
М.: "Рипод классик", 2001
4. Е.Д. Макшанцева "Детские забавы"
Москва, 1991
5. Т.Т. Рожерс "Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика"
Москва, 1989
6. Г.П. Федорова "Танцы для детей"
С-Пб, 2009
7. Е. Кутузова, С. Коваленко, И Шарифуллина «КУ-КО-ША». Танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей.
Санкт – Петербург. 2009г.
8. Е. Кутузова, С. Коваленко, И Шарифуллина «КУ-КО-ША». Сборник танцевально- игровых Композиций.
Санкт- Петербург 2010г.

ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ

Цель: Формирование необходимого будущему первокласснику запаса элементарных математических понятий и познавательного интереса к математике.

Задачи:

1. *Обучающие:* Заложить основу системы математических знаний и элементарных вычислительных навыков.
2. *Развивающие:* Способствовать развитию логического мышления, памяти, наблюдательности, сообразительности, устойчивости внимания.
3. *Воспитательные:* Воспитать активность, самостоятельность, заинтересованность и целеустремленность в достижении результата.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

I-й год обучения

Дети должны **знать**

- понятия "число" и "цифра"
- состав чисел от 1 до 10
- действия сложения и вычитания
- простейшие геометрические фигуры и их практическое применение
- времена года, названия месяцев, последовательность дней недели,

уметь

- считать от 1 до 10 и обратно
- решать простейшие задачи на сложение, вычитание и деление на 2 равные части
- ориентироваться в пространстве
- выполнять в тетради графические задания средней сложности.

II-ой год обучения

Дети должны **знать**

- состав чисел второго десятка
- количественные отношения в сравнении (больше на..., меньше на...)
- действия сложения, вычитания и деления
- знаки сложения и вычитания
- основные приемы сложения и вычитания
- числа четные и нечетные,

уметь

- считать до 20
- решать задачи средней сложности на сложение, вычитание и деление на две и более частей
- выполнять в тетради сложные графические задания
- выполнять логические задания.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем раздела	Количество часов по годам обучения					
		1-ый год			2-ой год		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Введение	1	1	-	1	1	-
2	Первый десяток. Счет от 1 до 10.	15	3	12	6	1	5
3	Количественные отношения между предметами	2	1	1	1	-	1
4	Сравнение величин по длине и ширине	2	1	1	2	-	2
5	Математические действия	8	2	6	16	4	12
6	Второй десяток. Счет от 1 до 20.	-	-	-	3	1	2
7	Четные и нечетные числа	2	1	1	2	-	2
8	Простейшие геометрические фигуры	3	1	2	2	-	2
9	Повторение	3	-	3	3	-	3
	Всего:	36	10	26	36	7	29

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ:

I-ый год обучения

1. *Введение*

Что такое математика. Выявление элементарных математических представлений у детей.

2. *Первый десяток. Счет от 1 до 10.*

ТЕОРИЯ: Состав чисел от 1 до 10. Число, цифра. Времена года, название месяцев, последовательность дней недели.

ПРАКТИКА: Дидактические обучающие и развивающие игры и упражнения.

3. *Количественные отношения между предметами*
ТЕОРИЯ: Количество. Мало - много. Больше - меньше. Равно.
ПРАКТИКА: Игры и упражнения на основе обучающего прикладного материала.
4. *Сравнение величин по длине и ширине*
ТЕОРИЯ: Прямоугольник. Длина. Ширина. Длиннее - короче. Шире - уже.
ПРАКТИКА: Практическая работа с раздаточным материалом.
5. *Математические действия*
ТЕОРИЯ: Сложение. Вычитание. Деление на 2 равные части.
ПРАКТИКА: Решение задач с использованием наглядного и счетного материала.
7. *Четные и нечетные числа*
ТЕОРИЯ: Деление чисел 1-го десятка на 2 равные части. Понятие четного и нечетного числа.
ПРАКТИКА: Задания в тетради. Упражнения с использованием дидактических карточек и счетного материала.
8. *Простейшие геометрические фигуры*
ТЕОРИЯ: Квадрат. Прямоугольник. Треугольник. Круг.
ПРАКТИКА: Практическое использование геометрических фигур. Игры-мозаики. Игра «Живые фигуры».
9. *Повторение*
Повторение пройденного по программе.

II-ой год обучения

1. *Введение*
Из истории чисел.
2. *Первый десяток. Счет от 1 до 10.*
ТЕОРИЯ: Повторение состава чисел первого десятка. Прямой и обратный счет.
ПРАКТИКА: Дидактические игры и задания с использованием счетного и прикладного учебного материала.
3. *Количественные отношения между предметами*
Практические задания на количественные отношения между предметами в сравнении (больше на..., меньше на...) на основе счетного и раздаточного материала.
4. *Сравнение величин по длине и ширине*
Повторение основных понятий и терминов с использованием дидактической игры. Практическое задание в тетради.
5. *Математические действия*
ТЕОРИЯ: Сложение. Вычитание. Деление на несколько равных частей. Знаки действий и их условная запись (+, -, =).
ПРАКТИКА: Решение задач с использованием цифр и знаков действий на основе обучающего материала.
6. *Второй десяток. Счет от 1 до 20.*
ТЕОРИЯ: Состав чисел второго десятка. Счет от 1 до 20.
ПРАКТИКА: Упражнения на закрепление состава чисел второго десятка. Тренировочно-игровые упражнения в счете. Решение простых задач на сложение и вычитание в пределах 20.
7. *Четные и нечетные числа*
Повторение понятий. Игровые задания на определение четных и нечетных чисел. Выполнение практического задания в тетради.
8. *Простейшие геометрические фигуры*
Дидактические игры. Практическое графическое задание.
9. *Повторение*
Повторение пройденного за год.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ»

1-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Введение	Беседа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Доска аудиторная (магнитная), обучающий магнитный материал	Наблюдение, анализ
2	Первый десяток. Счет от 1 до 10.	Беседа, рассказ, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Доска аудиторная с комплектом обучающего магнитного материала; таблицы и плакаты; счетный материал; дидактический обучающий и прикладной материал	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, тест
3	Количественные отношения между предметами	Беседа, практическая работа	Репродуктивный, программированный	Счетный и обучающий прикладной материал; карточки	Наблюдение, анализ, дидактическая игра
4	Сравнение величин по длине и ширине	Беседа, практическая работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Обучающий раздаточный и наглядный материал	Наблюдение, опрос, анализ
5	Математические действия	Беседа, практическая работа, игра, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Доска аудиторная с комплектом обучающего магнитного материала; таблицы; обучающий прикладной материал; счетный материал и комплекты чисел от 1 до 10	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, тест
7	Четные и нечетные числа	Беседа, практическая работа, игра, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Доска аудиторная с комплектом обучающего магнитного материала; комплекты чисел; счетный материал	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра
8	Простейшие геометрические фигуры	Беседа, практическая работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Комплект геометрических фигур; раздаточный материал; счетный материал; игры-мозаики	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра
9	Повторение	Практическая работа, самостоятельная работа, игра, конкурс	Репродуктивный, программированный, проблемный	Комплекты счетного и раздаточного материала; доска аудиторная с демонстрационным материалом	Опрос, наблюдение, анализ, самостоятельная работа, тест

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ»

2-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Введение	Беседа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Доска аудиторная с демонстрационным материалом	Наблюдение, анализ
2	Первый десяток. Счет от 1 до 10.	Беседа, игра, практическая и самостоятельная работа, конкурс	Репродуктивный, программированный, проблемный	Доска аудиторная с обучающим магнитным материалом; таблицы; карточки; кубики; счетный материал; комплекты цифр	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, тест

3	Количественные отношения между предметами	Игра, самостоятельная работа	Программированный, проблемный	Доска аудиторная с обучающим прикладным материалом; счетный материал; дидактический раздаточный материал	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
4	Сравнение величин по длине и ширине	Практическая работа, самостоятельная работа	Программированный, проблемный	Раздаточный обучающий материал; демонстрационный материал; тетради; цветные карандаши	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
5	Математические действия	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Доска аудиторная с обучающим прикладным материалом; счетный материал; комплекты цифр и знаков; таблицы; карточки	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, тест
6	Второй десяток. Счет от 1 до 20.	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Доска аудиторная с обучающим прикладным материалом; таблицы; карточки; счетный материал; предметы для счета	Наблюдение, опрос, анализ
7	Четные и нечетные числа	Практическая работа, самостоятельная работа, игра	Программированный, проблемный	Таблицы; карточки; тетради; цветные карандаши; предметы для счета	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
8	Простейшие геометрические фигуры	Практическая работа, игра, конкурс	Программированный, проблемный	Наборы геометрических фигур; игры-мозаики; карточки с заданием	Наблюдение, анализ, конкурс
9	Повторение	Практическая работа, самостоятельная работа, игра, конкурс	Программированный, проблемный	Доска аудиторная с обучающим прикладным материалом; комплекты счетного и раздаточного материала; карточки с заданиями	Опрос, наблюдение, анализ, самостоятельная работа, тест

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Е.Г. Бурлак "Занимательная математика"
Изд. ПКФ "БАО", 1997
2. В. Волина "Математика"
Екатеринбург, "АРД ЛТД", 1997
3. И.Б. Волкова "Игровая математика для дошкольников" 2 части
Москва, 1995
4. В.П. Труднев "Считай, смекай, отгадывай"
Санкт-Петербург, 1996
5. В.Н. Рудницкая "Математика для дошкольников"
М.: "АСТ-Пресс", 2009
6. Л. Чурина. «Умная книга для умных малышей». Игры, задания, загадки, кроссворды, головоломки, шарады, ребусы.
ООО «Издательство «Сова», 2009
7. Г.П. Шалаева / Большая книга логических игр
М.: АСТ: СЛОВО, 2011 г.

РОДНОЕ СЛОВО

Цель: Подготовка к обучению грамоте.

Задачи:

1. *Обучающие:*
 - Познакомить воспитанников с азбукой, слого- и словообразованием.
 - Пополнить и активизировать словарный запас.
 - Работать над развитием фонематического слуха.
2. *Развивающие:*
 - Развить умение слушать, осмысленно воспринимать речь, говорить перед коллективом, рассказывать, пересказывать.
 - Пробудить в детях желание к чтению и познанию.
 - Развить образное мышление ребенка, память, кругозор, наблюдательность.
 - Развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. *Воспитательные:*
 - Заложить основы в воспитание культуры речи и общения, патриотизма и личностных качеств ребенка (дисциплинированность, коллективизм, доброжелательность, трудолюбие, самостоятельность...)

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

I-й год обучения

Дети должны

знать азбуку; понятия "звук-буква", "слог-слово", "предложение"; значения часто употребляемых русских и иностранных слов, авторов и названия любимых сказок и рассказов;

уметь составлять и читать слоги; находить местоположение звука в слове; составлять небольшой рассказ по теме; отвечать осмысленно на заданные вопросы; выразительно читать стихи; пересказывать содержание небольшого литературного произведения (сказка, рассказ, басня и т.п.); употреблять слова в точном соответствии со смыслом, правильно ставить ударения в словах;

иметь представление о предметах окружающего мира, явлениях природы, мире человеческих взаимоотношений, о своей стране, родном крае, своем поселке, о государственных и народных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и др.).

II-й год обучения

Дети должны

знать алфавит, понятия «звук-буква», «слог», «слово», «предложение», гласные и согласные звуки; жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня); названия и авторов любимых литературных произведений; 2-3 стихотворения наизусть, скороговорки, считалки, народные пословицы и поговорки;

уметь составлять и читать слова разной сложности; отвечать на грамматические вопросы и ставить их (Кто? Что? Что делать? Какой?...); составлять предложения и членить их на слова, слова - на слоги, слоги - на звуки; определять ударную гласную и ударный слог, делать звуковой анализ слова; свободно и связно вести пересказ, составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;

иметь представление о различных природных объектах, явлениях природы, домашних и диких животных и птицах, о связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов и человека; о планете Земля; о людях разных рас и национальностей, населяющих нашу планету; о своей Родине (гербе, флаге и гимне России); о трудовой деятельности взрослых; о школе и библиотеке.

Основными формами подведения итогов за год являются выступление детей на празднике «Прощание со студией» и тестирование.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем раздела	Количество часов по годам обучения					
		1-ый год			2-ой год		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Введение	1	1	-	1	1	-
2	Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности	1	1	-	1	1	-
3	Обучение грамоте	18	8	10	15	4	11
4	Развитие речи	12	4	8	15	4	11
5	Традиционные праздники и подготовка к ним (4 праздника)	4	-	4	4	-	4
	Всего:	36	14	22	36	10	26

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ:

I-ый год обучения

1. *Введение*
Знакомство с детьми и их родителями. Страна Россия. Моя маленькая Родина - поселок Рошино.
2. *Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности*

«Правила дорожной безопасности». «Правила безопасного поведения в ДДТ, в общественных местах, вблизи замерзающих и вскрывающихся водоемов». «Правила безопасного поведения во время новогодних праздников». «Правила поведения во время пожара и причины пожара».

3. *Обучение грамоте*

ТЕОРИЯ: Звук. Буква. Слог. Слово. Предложение. Азбука - дом, где живут буквы.

ПРАКТИКА: Фонематические игры и упражнения. Дидактические развивающие игры с азбукой. Прописи. Обыгрывание чистоговорок, скороговорок, закличек, считалок на соответствующий звук (букву).

4. *Развитие речи*

ТЕОРИЯ: Расширения представления детей о многообразии окружающего мира. Азбука вежливости. Жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, басня).

ПРАКТИКА: Словарные развивающие игры на пополнение и активизацию словаря. Чтение и рассказывание сказок детям. Заучивание и выразительно чтение стихов по временам года и к праздникам. Составление рассказа на заданную тему (по картине). Пересказ небольшого литературного произведения.

5. *Традиционные праздники и подготовка к ним*

"Новогодний утренник". "Поздравляем наших мам". "Осенние посиделки". "Выпускной утренник".

II-ой год обучения

1. *Введение*

Встреча друзей. Моя Родина - Россия.

2. *Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности*

«Правила дорожного движения, безопасного поведения в ДДТ, общественных местах, у водоемов, у новогодней елки». «Один дома». «Осторожно - злая собака!». «Знакомые и незнакомцы». «Лекарство – друг или враг?». «Потерялся». «Заблудился». «Мой домашний адрес»

3. *Обучение грамоте*

ТЕОРИЯ: Речь, предложение, слово, слог, буква, звук. Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слова. Алфавит.

ПРАКТИКА: Игры и упражнения на совершенствование фонематического слуха. Дидактические развивающие словарные игры. Прописи. Составление и чтение слов, Составление предложений, небольших текстов.

4. *Развитие речи*

ТЕОРИЯ: Продолжение знакомства детей с многообразием окружающего мира. Формулы словесной вежливости. Сказки народные и авторские. Русские народные сказки. Народные пословицы и поговорки. Загадки.

ПРАКТИКА: Словарные развивающие игры пополнение и активизацию словарного запаса и совершенствование речи. Рассказывание и инсценирование русских народных сказок детьми. Заучивание народных пословиц о труде. Разгадывание и придумывание детьми загадок. Чтение и обсуждение в течение года сказочного литературного произведения. Пересказ части литературного произведения. Составление рассказа на заданную тему (из опыта, о предмете, по картине, по набору картин).

5. *Традиционные праздники и подготовка к ним*

"Новогодний утренник". "Поздравляем наших мам". "Осенние посиделки". "Выпускной утренник".

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «РОДНОЕ СЛОВО»

1-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Введение	Экскурсия, беседа, игра	Объяснительно-иллюстративный	Карта России	Наблюдение, анализ
2	Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Плакаты	Опрос, анализ, игра
3	Обучение грамоте	Беседа, рассказ, викторина, практическая работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Таблицы, плакаты, карточки, кубики, прописи, книги, игры, доска аудиторная с комплектом магнитной азбуки	Наблюдение, опрос, анализ, тест, конкурс, викторина, игра
4	Развитие речи	Беседа, рассказ, игра, викторина, практическая работа, конкурс, экскурсия, инсценирование	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Таблицы и плакаты, книги, журналы, иллюстрации, развивающие игры, доска аудиторная с магнитными кнопками, видеотехника,	Наблюдение, опрос, анализ, игра, викторина, конкурс, выступление, тестирование
5	Традиционные праздники и подготовка к ним	Репетиция, праздник	Репродуктивный, программированный	Аудио-, видеотехника, аудио-, видеокассеты, костюмы, декорации и другие атрибуты	Наблюдение, анализ, выступление

2-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Введение	Экскурсия, беседа, игра	Объяснительно-иллюстративный	Карта мира	Наблюдение, анализ
2	Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности	Беседа, просмотр	Объяснительно-иллюстративный	Плакаты, видеотехника, CD- диски	Опрос, анализ, игра
3	Обучение грамоте	Беседа, рассказ, игра, практическая работа, самостоятельная работа, викторина, конкурс	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Таблицы, плакаты, карточки, кубики, прописи, книги, игры, доска аудиторная с комплектом магнитной азбуки, наборное полотно	Наблюдение, опрос, анализ, тест, конкурс, викторина, игра
4	Развитие речи	Беседа, рассказ, игра, практическая работа, самостоятельная работа, инсценирование, викторина, конкурс, экскурсия	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный, модельный	Таблицы, плакаты, книги, журналы, иллюстрации, развивающие игры, буклеты, доска аудиторная с магнитными кнопками, аудио-, видеотехника, CD- диски	Наблюдение, опрос, анализ, игра, викторина, конкурс, выступление, тест
5	Традиционные праздники и подготовка к ним	Репетиция, праздник	Репродуктивный, программированный	Аудио-, видеотехника, аудио-, кассеты, CD –диски, костюмы, декорации и другие атрибуты	Наблюдение, анализ, выступление

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В.В. Волина "Занимательное азбукведение"
М.: "Просвещение", 1994
2. А. Герасимова "Тесты для подготовки к школе"
М.: "Айрис-пресс", 2004
3. Журнал "Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки"
М.: "Либерия-Бибинформ", 2004
4. И. Остапенко "Веселая школа для дошколят"
"Звезда", 1993
5. Л.Г. Парамонова "Стихи для развития речи"
"Дельта", 1998
6. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой
М., «Мозаика-Синтез», 2005
7. А.А. Реан, С.Н. Костромина "Как подготовить ребенка к школе"
"Питер", 1998
8. М.А. Хаткина «Азбука»-
Ростов-на-Дону: ООО «Удача», 2007
9. А.В. Ундзинова, Л.С. Колтыгина «Звукарик» вторая ступенька, третья ступенька.
ООО «КнигоМир», 2011
10. О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. «Игры с пальчиками»
АСТ.Астрель. Москва. 2011.
11. Н.С. Жукова. «Первая после букваря книга для чтения»
ЭКСМО. Москва. 2012.

МУЗЫКА

Цель: Создание условий для творческой музыкальной деятельности и развития ребенка.

Задачи:

1. *Обучающие:*

- познакомить детей с элементарными музыкальными понятиями,
- обучить начальным певческим навыкам естественного и выразительного исполнения,
- обучить игре на детских музыкальных инструментах.

2. *Развивающие:*

- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух,
- развить эмоциональную отзывчивость при восприятии музыки разного характера,
- способствовать дальнейшему развитию певческого голоса и навыков движения под музыку,
- способствовать развитию музыкальной памяти.

3. *Воспитательные:*

- заложить основы в воспитание художественного вкуса,
- способствовать развитию чувства удовлетворения от совместной музыкальной деятельности,
- заложить основы сознательного отношения к «миру музыки»,
- воспитать чувство товарищества и доброжелательного отношения друг к другу.

По окончании 1-го года обучения дети **должны**

знать:

- элементарные музыкальные понятия,
- простейшие исполнительские приемы,
- жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня),
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка),
- исполнительский репертуар;

уметь:

- петь без напряжения, плавно, легким звуком в сопровождении музыкального инструмента,
- своевременно начинать и заканчивать песню,
- различать высокие и низкие звуки,
- играть на детском музыкальном инструменте элементарные мелодии,
- слушать музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них,
- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.

По окончании 2-го года обучения дети **должны**

знать:

- элементарные музыкальные понятия (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная, оркестровая музыка; исполнитель),
- жанры музыкальных произведений: балет, опера, симфония, концерт,
- основные исполнительские приемы,
- звучание клавишно-ударных и струнных музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка,
- исполнительский репертуар;

уметь:

- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно,
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии с аккомпанементом и без него,
- сохранять правильное положение корпуса при пении. Относительно свободно артикулируя, правильно распределять дыхание,
- передавать несложный ритмический рисунок в музыкальных играх, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления,
- исполнять сольно и в ансамбле детских музыкальных инструментов несложные песни и мелодии,
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.

Основной формой подведения итогов за год является выступление детей с музыкальной программой на заключительном утреннике.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№ п/п	Название темы раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение	1	-	1
2	Вокально-хоровая деятельность	32	3	29
3	Слушание музыки	10	2	8
4	Игра на детских музыкальных инструментах	5	1	4
5	Развитие мелкой моторики	10	-	10
6	Музыкально-ритмические движения	10	3	7
7	Участие в мероприятиях, праздниках, концертах и подготовка к ним	4	-	4
	ВСЕГО:	72	9	63

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ:

1. *Введение*
ПРАКТИКА: Знакомство с детьми, их возможностями и способностями. Музыкальные коммуникативные игры и развлечения.
2. *Вокально-хоровая деятельность*
ТЕОРИЯ: Элементарные музыкальные понятия: регистр, динамика, ритм, длительность.
ПРАКТИКА: Упражнения для развития слуха и голоса. Разучивание и исполнение песен к календарно-тематическим праздникам, песен русских композиторов.
3. *Слушание музыки*
ТЕОРИЯ: Жанры музыкальных произведений: марш, танец, песня. Характер музыки, средства музыкальной выразительности. Клавишно-ударные и струнные музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка.
ПРАКТИКА: Прослушивание песен о труде, своей Родине, детстве; пьес, различных по тематике, жанру, характеру и средствам выразительности.
4. *Игра на детских музыкальных инструментах*
ТЕОРИЯ: Детские музыкальные инструменты: погремушка, свирель, дудка, колокольчик, барабан, треугольник, ложки, бубен.
ПРАКТИКА: Разучивание и исполнение (индивидуально и в группах) простейших мелодий на детских музыкальных инструментах.
5. *Развитие мелкой моторики*
ПРАКТИКА: Пальчиковые игры. Игры по системе К. Орфа (игры звуками). Музыкальные пальчиковые игры с мелодекламацией.
6. *Музыкально-ритмические движения*
ТЕОРИЯ: Музыкальный образ. Характер музыки и ее эмоционально-образное содержание. Особенности музыкального сопровождения национальных танцев (русских, белорусских, украинских).
ПРАКТИКА: Инсценирование игровых песен. Создание образов движением в детских и народных музыкальных играх, хороводах, сценках, сценариях.
7. *Участие в мероприятиях, праздниках, концертах и подготовка к ним*
Выступления на праздниках «Новый год», «8 марта», «Прощай, студия!», «Дом окнами в детство» с вокально-танцевальной программой.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-й год обучения

№ п/п	Название темы раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение	1	-	1
2	Вокально-хоровая деятельность	36	6	30
3	Слушание музыки	15	3	12
4	Игра на детских музыкальных инструментах	5	1	4
5	Развитие мелкой моторики	6	-	6
6	Музыкально-ритмические движения	5	1	4
7	Участие в мероприятиях, праздниках, концертах и подготовка к ним	4	-	4
	ВСЕГО:	72	11	61

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ:

1. *Введение*
ПРАКТИКА: Встреча детей. Создание эмоционально-творческого настроения. Музыкально-дидактические игры.
2. *Вокально-хоровая деятельность*
ТЕОРИЯ: Музыкальные понятия: припев, запев, вступление, заключение. Особенности певческого дыхания, артикуляционного аппарата, силы звучания детского голоса.
ПРАКТИКА: Разучивание и исполнение песен современных детских композиторов; русских народных песен; песен для сопровождения движений; песен для игры на музыкальных инструментах. Песенное творчество.
3. *Слушание музыки*
ТЕОРИЯ: Элементарные музыкальные понятия: вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт. Творчество композиторов И.С. Баха, В.А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др.
ПРАКТИКА: Прослушивание произведений композиторов-классиков, вокальной народной песни, инструментальной музыки; произведений разных жанров, фортепианных пьес из детских альбомов композиторов С. Прокофьева, П.И. Чайковского.
4. *Игра на детских музыкальных инструментах*
ТЕОРИЯ: Виды музыкальных инструментов (струнные, духовые, ударные). История создания музыкальных инструментов.

ПРАКТИКА: Слушание фрагментов музыкальных произведений в исполнении различных инструментов и оркестровой обработке. Исполнение на детских музыкальных инструментах (трещотке, ложках, погремушках, треугольнике, металлофоне, свирели) русских народных произведений в оркестре и ансамбле.

5. *Развитие мелкой моторики*

ПРАКТИКА: Упражнения, укрепляющие мышцы кистей рук, развивающие координацию движений кистей рук. Звучащие жесты, шумовые инструменты. Музыкальные игры с мелодекламацией. Игры по системе К. Орфа (игры звуками). Упражнения с различными предметами.

6. *Музыкально-ритмические движения*

ТЕОРИЯ: Художественно-музыкальный образ. Особенности динамического и тембрового рисунка музыки. Выразительность ритмического движения.

ПРАКТИКА: Воспроизведение сюжетно-образных движений. Имитация повадок животных и птиц, передвижения разнообразного транспорта, действий людей, отражающих профессиональную принадлежность. Сюжетные игры, несюжетные игры.

7. *Участие в мероприятиях, праздниках, концертах и подготовка к ним*

ПРАКТИКА: Выступления на праздниках «Новый год», «8 марта», «Прощай, студия!», «Дом окнами в детство», «День Победы» с вокально-танцевальной программой.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА «МУЗЫКА»

1-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Введение	Игра, практическая работа	Репродуктивный	Фортепиано, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, видеоманитофон, видеокассеты, музыкально-дидактические игры	Наблюдение, анализ
2	Вокально-хоровая деятельность	Игра, практическая работа, инсценирование, конкурс, репетиция	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Музыкально-дидактические игры, фортепиано	Прослушивание, наблюдение, анализ, игра, конкурс
3	Слушание музыки	Беседа, практическая работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, программированный	Портреты композиторов, иллюстрации, картинки, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, фортепиано	Опрос, наблюдение, анализ
4	Игра на детских музыкальных инструментах	Беседа, практическая работа, игра, репетиция	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры	Наблюдение, выступление, анализ
5	Развитие мелкой моторики	Практическая работа, игра	Репродуктивный	Карточки, картинки, предметы для звучания	Наблюдение, анализ
6	Музыкально-ритмические движения	Беседа, игра, практическая работа, инсценирование	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Фортепиано, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, атрибуты для движений (платочки, ленты, костюмы и т.п.)	Наблюдение, выступление, анализ
7	Участие в мероприятиях, праздниках, концертах и подготовка к ним	Репетиция, выступление, праздник	Репродуктивный, программированный, проблемный	Фортепиано, атрибуты для движений (платочки, ленты, костюмы и т.п.)	Наблюдение, выступление, праздник, анализ

2-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Введение	Игра, практическая работа	Репродуктивный	Фортепиано, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, музыкально-дидактические игры	Наблюдение, анализ
2	Вокально-хоровая деятельность	Игра, практическая работа, инсценирование, викторина, репетиция	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Наглядные пособия (карточки, музыкально-дидактические пособия), фортепиано	Прослушивание, наблюдение, анализ, викторина
3	Слушание музыки	Беседа, практическая работа, игра	Объяснительно-иллюстративный, программированный	Портреты композиторов, иллюстрации, альбомы, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, фортепиано	Опрос, наблюдение, анализ
4	Игра на детских музыкальных инструментах	Беседа, практическая работа, игра, репетиция	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Детские музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры	Наблюдение, выступление, анализ
5	Развитие мелкой моторики	Практическая работа, игра	Репродуктивный, программированный	Карточки, картинки, предметы для звучания	Наблюдение, анализ
6	Музыкально-ритмические движения	Беседа, игра, практическая работа, инсценирование, репетиция	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Фортепиано, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, атрибуты для движений (платочки, ленты, костюмы и т.п.)	Наблюдение, выступление, анализ
7	Участие в мероприятиях, праздниках, концертах и подготовка к ним	Репетиция, выступление, праздник	Программированный, проблемный	Фортепиано, музыкальный центр, аудиокассеты, CD-диски, атрибуты для движений (платочки, ленты, костюмы и т.п.), декорации	Наблюдение, выступление, праздник, анализ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бесонова Г., Гордон А. Поет хор первых и вторых классов. – М., Государственная музыка, 1963
2. Бекина С.И. Играем и танцуем. – М., Советский композитор, 1984
3. Бекина С.И. Музыка и движение. – М., Просвещение, 1984
4. Боровик Т. Звуки, ритмы и слова. – Минск, Попурри, 1999
5. Бублей С. Детский оркестр. М., Музыка, 2001
6. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду. – М., Мозаика синтез, 2005
7. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., Музыка, 1986
8. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. – М., Музыка, 1985
9. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М., Просвещение, 1989
10. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М., Просвещение, 1982
11. Мерзлякова С.И. Гармошечка – говорушечка. - М., Музыка, 1981
12. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Ярославль, Академия развития, 1997
13. Музыкальная палитра. / Под ред. А.И. Бурениной. – С-Пб, Музыкальная палитра, 2000
14. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. – М., Просвещение, 1988
15. Певная А.В. Играй, наш оркестр. – М., Музыка, 1983
16. Радынова О.П. Слушаем музыку. - М., Просвещение, 1990
17. Радынова О.П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников. – М., АСАДЕМА, 1999
18. Рытов Д.А. У нашего двора нет веселья конца. – С-Пб, Музыкальная палитра, 2006
19. Рокитянская Т.А. оспитание звуком. – Ярославль, Академия развития, 2002
20. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Игры звуками. – С-Пб, ЛОИРО, 2003
21. Учебно-методический журнал «Музыка в школе». – М., Просвещение, 2001
22. Щербакова Н.А. От музыки к движению. – М., ГНОМ и Д, 2001

ИЗО
(Рисование, аппликация, лепка)

Цель программы:

Формирование интереса к изобразительной деятельности на основе индивидуального творческого самовыражения.

ЗАДАЧА:

Обучающая:

Сформировать систему знаний, умений, навыков изобразительной деятельности.

Развивающая:

Развить

- мыслительные процессы: восприятие, память, внимание, мышление, речь
- двигательную сферу: мелкую моторику, координацию
- творческое начало, художественный вкус и эстетическое восприятие.

Воспитательная:

- приобщить к духовно нравственным ценностям отечественной культуры
- заложить основы культуры общения, поведения, здорового образа жизни, экологической культуры.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

По окончании 1 го года обучения дети должны:

ЗНАТЬ:

- основные и составляющие цвета и их оттенки;
- терминологию: пространство, форма, цвет, перспектива, гармония, колорит, палитра, композиция;
- основные приёмы работы в рисовании, лепке, аппликации;
- используемые в изобразительной деятельности основные материалы и инструменты, а также их особенности.

УМЕТЬ:

- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- правильно пользоваться изобразительными средствами и инструментами(карандаши, кисти, краски, ножницы, клей и т. д.)
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- использовать в изобразительной деятельности основные приёмы работы;
- создавать изображения предметов по представлению, с натуры и сюжетные изображения с использованием разнообразных композиционных решений;
- выполнять узоры по мотивам городецкой и дымковской росписи.

ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ:

- о жанрах и живописи: натюрморт, пейзаж, портрет;
- о народных промыслах и предметах декоративно прикладного искусства(Дымковская игрушка, Городецкая роспись)
- об архитектурных особенностях зданий.

По окончании 2-го года обучения дети должны:

ЗНАТЬ:

- разные виды изобразительного искусства: живопись. Графика, скульптура, декоративно-прикладное народное искусство;
- основные выразительные средства;
- основные правила построения декоративных , предметных и сюжетных композиций;
- названия всех цветов и их оттенков;
- знать цветовую гамму и характерные элементы узора того или иного вида народного искусства;

УМЕТЬ:

- использовать в изобразительной деятельности разные материалы и способы создания изображения;
- копировать рисунок;
- самостоятельно выбирать сюжет рисунка в пределах предложенной темы и выполнять свой художественный замысел;
- создавать декоративные композиции по мотивам прикладного народного творчества: «Дымковская игрушка»;
- в лепке и аппликации создавать изображения различных предметов с признаками реальной формы и характерных особенностей;
- сопоставлять свои наблюдения и изображенное в произведении искусства;
- взаимодействовать друг с другом, с педагогом(доверительные отношения);

ИМЕТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ:

- о художественных музеях и памятниках архитектуры Санкт- Петербурга;
- о выдающихся произведениях изобразительного искусства отечественных и зарубежных мастеров.

Основной формой подведения итогов по каждому году обучения являются выставки детских работ по окончании каждого тематического цикла и в конце учебного года.

УЧЕБНО — ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№ п\п	Тема разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	1	1	-
2.	Натюрморт	11	2	9
3.	Пейзаж	11	2	9
4.	Народные промыслы. Дымковская роспись	4	1	3
5.	Человек	12	3	9
6.	Город, деревня	9	2	7
7.	Животные и птицы	12	3	9
8.	Иллюстрации к сказкам	8	2	6
9.	Весёлая мастерская	4	1	3
		72	17	55

Содержание разделов.

1. Введение. Теория: Для чего люди рисуют? Рисование, как способ выражения. Беседа по технике безопасности на занятиях.

2. Натюрморт.

Теория. 1. Натюрморт. Знакомство с искусством -рассматривание натюрмортов.

2. Овощи и фрукты. Их сходства и различия.

3. Определение понятий: цвет, оттенок, форма, композиция, аппликация.

Практика.

1. Рисование, лепка, аппликация фруктов и овощей с более точной передачей формы, цвета, величины предметов и изображение мелких деталей у овощей и фруктов: черенков, листочков, ботвы.
2. Работа по развитию цветового восприятия- способность различать оттенки цветов, представления о том, что одинаковые фрукты(яблоки, груши, виноград) могут быть разного цвета.
3. Построение композиции — начиная от равномерного расположения предметов на листе бумаги в рисовании и аппликации до составления натюрмортов в лепке и аппликации с осознанным сочетанием предметов по форме, цвету и величине.

3. Пейзаж.

Теория: 1.Жанр живописи- пейзаж. Осенние, зимние, весенние и летние пейзажи известных художников. Средства художественной выразительности: композиция, чувства настроения, переданные художником.

2. Способ изображения предметов в сюжетном рисунке на широкой полосе земли ближе и дальше.

3. Понятие: парное вырезывание, рисование пластилином, оттенки цветов по степени яркости.

Практика:

1. Передача в рисунках и аппликации колорита пейзажа в разную погоду, в разное время года.
2. Рисование однородных предметов(деревья).
3. Прием парного вырезывания одинаковых частей предметов в аппликации.
4. Использование в работе различных оттенков цветовой гаммы (ярко-оранжевый, светло-зелёный, светло-желтый, темно-коричневый и др.)

4.Народные промыслы. Дымковская роспись.

Теория:

1. Декоративно-прикладное искусство дымковская игрушка. Особенности росписи.

Практика:

1. Рисование дымковских узоров с элементами композиции, цветосочетанием росписей на животных и фигурках людей.
2. Расписывание дымковской игрушки в определённой последовательности.
3. Группировка цветов: яркие, тёмные, светлые, использование этих знаний при рисовании дымковских узоров.

5. Человек. Его профессии и увлечения.

Теория:

5. Малые формы скульптуры - статуэтки, изображающие людей в разных позах.
6. Жанр живописи - портрет.
7. Профессии (космонавт и пожарный)

Практика:

1. Изображение человека (в лепке, рисунке, аппликации) в разной одежде (в костюме Снегурочки, клоуна, Деда Мороза); использование схемы «палочные человечки», для передачи движений.
2. Передача в рисунке настроения (весёлое, грустное) и выражения лица (удивлённое, испуганное и др.)

6. Город и деревня.

Теория:

1. Архитектура многоэтажных зданий. Характерные различия высотных зданий и одноэтажных деревянных строений.
2. Улица моего посёлка (дома, транспортные средства, деревья).
3. Город Санкт-Петербург. Его красота, величие и особенности его архитектуры.

Практика:

8. Рисование и аппликация зданий разной архитектуры.
9. Аппликация с использованием приёма многократного сгибания бумаги - для передачи повторяющихся частей – окон.
10. Построение композиции сюжетного рисунка по предложенной схеме из геометрических фигур, обозначающих дом, автомобиль и дерево, передавая согласно схеме пропорции, расположение и частичное загорождение предметов.
11. Рисование простым карандашом для создания вспомогательных рисунков, применяя различный нажим карандаша при рисовании и закрашивании.

7. Животные и птицы.

Теория:

12. Животные и птицы. Строение тела и особенности окраса различных представителей.
13. Одноцветная книжная графика, её средства выразительности (линии разной толщины, штрихи разного характера)

Практика:

1. Рисование, аппликация и лепка различных птиц и животных, в различных позах и движениях (сидят, летят, бегут, идут, клюют, пьют)
2. Коллективная работа. Распределение работы между собой, согласовывая общую композицию, оказывая помощь друг другу.

8. Иллюстрации к сказкам.

Теория:

14. Художники иллюстраторы. Знакомство с творчеством Ю.А. Васнецова.
15. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам, потешкам, песенкам.
3. Композиционное построение рисунков.

Практика:

1. Рисование:
 - места действия, располагая предметы на широкой поверхности земли;
 - персонажей, располагая их относительно друг друга и в движении
 - времени года и частей суток, через определённый колорит
2. Рисование старинных русских построек: терема, дворцы, характерные особенности их внешнего вида.
3. Рисование неба при закате или восходе солнца акварельными красками «по- мокрому».

9. Весёлая мастерская.

Теория: Традиции и значение календарных праздников.

Практика : 1. Лепка, аппликация, рисование, изготовление открыток, игрушек, подарков

2. Использование в работе природных и бросовых материалов,
3. Рисование цветными карандашами для создания вспомогательных

№ п\п	Тема разделов	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение	1	1	-
2.	Натюрморт	11	2	9
3.	Пейзаж	11	2	9
4.	Народные промыслы. Дымковская роспись	6	2	4
5.	Человек	10	2	8
6.	Город, деревня	9	2	7
7.	Животные и птицы	12	2	10
8.	Иллюстрации к сказкам	8	2	6
9.	Весёлая мастерская	4	1	3
		72	16	56

Содержание разделов программы

1. Введение. Теория: Радуга. Цвета спектра. Беседа по технике безопасности на занятиях.

2. Натюрморт.

Теория: 1. Жанр живописи – натюрморт и его содержание, средства выразительности.

2. Композиции натюрморта (выделение в нём композиционного цвета, расположение предметов на широкой поверхности «ближе» и «дальше»)

3. Приёмы сравнения при обследовании предметов и рассматривании картин.

Практика:

1. Составление композиции натюрморта.

2. Лепка, аппликация и рисование более сложных по форме овощей, фруктов, грибов, ягод (гроздь и кисти); букетов - использование при закрашивании нужных оттенков цвета (репа и лимон, огурец и горох и др.)

3. Самостоятельный выбор разного содержания для изображения в рисунках и аппликации однородных предметов (кисть ягод смородины, гроздь рябины, гроздь винограда).

4. Рисование с использованием двухцветных мазков для изображения осенних листьев с оттенками.

3. Пейзаж.

Теория: 1. Жанр изобразительного искусства – пейзаж (при рассматривании картин выделять такие средства выразительности, как композиция, колорит).

2. Оттенки цветов и их составные: желто-зелёный, желто-оранжевый, зелёно-синий, фиолетово-голубой и т.д.

3. Приёмы рисования щетинной кистью.

4. Парное вырезывание в аппликации, рисование пластилином, оттенки цветов по степени яркости.

Практика: 1. Рисование и аппликация изображений характерных особенностей деревьев разных пород: берёзы, клёна, ели и др. (по силуэту и кроне; склонённые ветром).

2. Рисование пейзажей, отображающих разные периоды времён года и разную погоду.

3. Аппликация. Изображение природы сочетая два способа работы: вырезывание и обрывание.

4. Рисование с использованием нескольких цветов акварельных красок при изображении вечернего или утреннего неба, путём размыва и вливания красок другого цвета.

5. Рисование с использованием разных приёмов рисования щетинной кистью для изображения листвы, хвои, травы.

4. Народные промыслы. Дымковская роспись.

Теория:

1. Декоративно-прикладное искусство дымковская игрушка. Особенности росписи.

2. Технология изготовления дымковской игрушки.

Практика:

2. Роспись силуэтных дымковских игрушек более сложными композициями узоров: чередование вертикальных рядов, клетчатый узор, сетчатое(шахматное) расположение крупных элементов в узоре, симметричная композиция . вписанная в круг, с выделением центра и каймы (на груди и кайме птицы).
3. Лепка и роспись дымковских игрушек из глины(индюк, барышня).

5. Человек. Его профессии и увлечения.

Теория:

16. Малые формы скульптуры - статуэтки, изображающие людей в разных позах.
17. Жанр живописи - портрет.
18. Профессии родителей.

Практика:

1. Изображение человека(в лепке, рисунке, аппликации) в разной одежде(в костюме Снегурочки, клоуна, Дед Мороза); использование схемы «палочные человечки», для передачи движений.
2. Передача в рисунке настроения(весёлое, грустное) и выражения лица(удивлённое, испуганное и др.)

6. Город и деревня.

Теория:

1. Архитектура многоэтажных зданий. Характерные различия высотных зданий и одноэтажных деревянных строений. Знакомство с архитектурными сооружениями разного назначения –жилые и общественные здания.
2. Улица моего посёлка (дома, транспортные средства, деревья).
3. Город Санкт-Петербург. Его красота, величие и особенности его архитектуры.
4. Архитектурные детали: колонны, башни, фронтоны, шпили и др.
5. Цветовой спектр в последовательности деления на тёплые и холодные тона.

Практика:

2. Рисование и аппликация зданий разной архитектуры – жилые и общественные, самостоятельное составление «проекта» придуманного здания и изображение его
3. Аппликация с использованием приёма многократного сгибания бумаги - для передачи повторяющихся частей – окон.
4. Построение композиции сюжетного рисунка по предложенной схеме из геометрических фигур, обозначающих дом, автомобиль и дерево, передавая согласно схеме пропорции, расположение и частичное загорождение предметов.
5. Рисование простым карандашом для создания вспомогательных рисунков, применяя различный нажим карандаша при рисовании и закрашивании.

7. Животные и птицы.

Теория:

6. Животные и птицы. Строение тела и особенности окраса различных представителей.
7. Одноцветная книжная графика, её средства выразительности(линии разной толщины, штрихи разного характера)

Практика:

1. Рисование, аппликация и лепка различных птиц и животных, в различных позах и движениях(сидят, летят, бегут, идут, клюют, пьют и др.)
2. Коллективная работа. Распределение работы между собой, согласовывая общую композицию, оказывая помощь друг другу.

8. Иллюстрации к сказкам.

Теория:

8. Художники иллюстраторы. Знакомство с творчеством художников В.Конашевича, Н. Кочергина. Ю.А. Васнецова к русским народным сказкам и сказкам А.С. Пушкина
9. Старинная одежда- крестьянская и деревенская. Старинные русские постройки – терема, дворцы.
3. Композиционное построение рисунков.

Практика:

1. Рисование:
 - рисование людей в старинной одежде, крестьянской и дворянской;
 - места действия, располагая предметы на широкой поверхности земли;
 - персонажей, располагая их относительно друг друга и в движении
 - времени года и частей суток, через определённый колорит
2. Рисование старинных русских построек: терема, дворцы, характерные особенности их внешнего вида.
3. Рисование неба при закате или восходе солнца акварельными красками «по- мокрому».

9. Весёлая мастерская.

Теория: Традиции и значение календарных праздников.

Практика : 1.Лепка, аппликация, рисование, изготовление открыток, игрушек, подарков

2.Использование в работе природных и бросовых материалов,

3. Рисование цветными карандашами для создания вспомогательных рисунков, применяя различный нажим карандаша при рисовании и

закрашивании.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

РАЗДЕЛА «ИЗО»

1 год обучения

№ п.п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Диагностический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы диагностики
1	Натюрморт	Беседа, практическая работа, игра, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный	Аудиторная доска с магнитами, таблицы, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны, муляжи овощей и фруктов.	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, выставка
2	Пейзаж	Беседа, практическая работа, игра, рассказ выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный	Аудиторная доска с магнитами, таблицы, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
3	Народные промыслы. Дымковская роспись	Беседа, практическая работа, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Дымковские игрушки и их изображения, шаблоны, таблицы-схемы, книжки- раскраски	Наблюдение, опрос, анализ, конкурс
4	Человек. Профессии и увлечения.	Беседа, практическая работа, игра, рассказ выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный	Аудиторная доска с магнитами, таблицы и фотографии с изображением людей, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны, сюжетные картинки, иллюстрации	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
5	Город, деревня	Беседа, практическая работа, игра, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный Эвристический	Аудиторная доска с магнитами, таблицы и фотографии с изображением города и деревни, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны, сюжетные картинки, иллюстрации	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
6	Животные и птицы	Беседа, практическая работа, игра, рассказ выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный	Аудиторная доска с магнитами, иллюстрации. Художественные открытки, плакаты, книжки-раскраски, шаблоны	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
7	Иллюстрации к сказкам	Беседа, практическая работа, игра, рассказ, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный	Аудиторная доска с магнитами, иллюстрации. Художественные открытки, сказки, иллюстрации к сказкам, репродукции	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
8	Весёлая мастерская	Беседа, практическая работа, игра, рассказ, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный	Аудиторная доска с магнитами, таблицы, плакаты, иллюстрации, карточки, шаблоны	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

РАЗДЕЛА «ИЗО»

2 год обучения

№ п.п	Раздел, тема	Форма занятия	Методы	Диагностический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы диагностики
1	Натюрморт	Беседа, практическая работа, игра, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный Проблемный Эвристический	Аудиторная доска с магнитами, таблицы, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны, муляжи овощей и фруктов, геометрические формы	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, выставка
2	Пейзаж	Беседа, практическая работа, игра, рассказ выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный,	Аудиторная доска с магнитами, таблицы, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны, листья разных	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая

			Программированный Проблемный Эвристический	деревьев	игра, конкурс
3	Народные промыслы. Дымковская роспись	Беседа, практическая работа, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Дымковские игрушки и их изображения, шаблоны, таблицы-схемы, книжки-раскраски	Наблюдение, опрос, анализ, конкурс
4	Человек. Профессии и увлечения.	Беседа, практическая работа, игра, рассказ выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный Проблемный Эвристический	Аудиторная доска с магнитами, таблицы и фотографии с изображением людей, плакаты, репродукции, карточки, шаблоны, сюжетные картинки, иллюстрации	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
5	Город, деревня	Беседа, практическая работа, игра, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный Эвристический Проблемный	Аудиторная доска с магнитами, таблицы и фотографии с изображением города и деревни, плакаты, репродукции, карточки, геометрические фигуры, шаблоны, сюжетные картинки, иллюстрации	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
6	Животные и птицы	Беседа, практическая работа, игра, рассказ выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Проблемный Эвристический Программированный	Аудиторная доска с магнитами, иллюстрации. Художественные открытки, плакаты, книжки-раскраски, шаблоны	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
7	Иллюстрации к сказкам	Беседа, практическая работа, игра, рассказ, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, Программированный Проблемный	Аудиторная доска с магнитами, иллюстрации. Художественные открытки, сказки, иллюстрации к сказкам, репродукции	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс
8	Весёлая мастерская	Беседа, практическая работа, игра, рассказ, выставка	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный, проблемный Программированный	Аудиторная доска с магнитами, таблицы, плакаты, иллюстрации, карточки, шаблоны	Наблюдение, опрос, анализ, дидактическая игра, конкурс

Список литературы

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. – М., 1985 г.
2. Алексеев С.С. О цвете и красках. – М., 1964 г.
3. Артемова Л.В. Окружающий мир. – М.: «Просвещение», 1992 г.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1989 г.
5. Бялик В. Энциклопедия живописи для детей. Пейзаж. – М.: Изд. «Белый город», 2001 г
6. Ветрова Г.Е. История России. Великие полотна. – М.: Издательство «Белый город», 2001.
7. Все обо всем. Искусство. – М.: Издательство АСТ, 2002 г.
8. Гомозова Ю.Б. Праздник своими руками. - Ярославль, 2001 г.
9. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998 г.
10. Жукова Л.М. Азбука русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2002 г.
11. Знакомим с пейзажной живописью. Большое искусство - маленьким: учебно-наглядное пособие. / Сост. Курочкина Н.А. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001 г.
12. Казнева М. Энциклопедия живописи для детей. Сказка в русской живописи. – М.: Издательство «Белый город», 2002 г.
13. Каменева Е. Какого цвета радуга (словарь). – М.: «Детская литература», 1971 г.

14. Королева И.А. Давай учиться рисовать. – М.: Заочный народный университет искусств, 1993 г.

15. Курчевский В.В. А что там, за окном? – М.: Педагогика, 1985 г.

Критерии результативности

	Критерии	Показатели		
		Высокий-3 балла	Средний -2 балла	Низкий-1 балл
1	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - наличие знание в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой - умение применять знания в практической деятельности и в необходимых жизненных ситуациях; - наличие богатого, активного словарного запаса и навыков связной речи; -способность к свободному рассказу и пересказу; - свобода речевого общения. 	<ul style="list-style-type: none"> - присутствие отдельных незначительных пробелов в знаниях; - наличие некоторых затруднений при использовании знаний в практической деятельности; - словарный запас недостаточно активизирован; - отдельные незначительные затруднения при связном рассказе и пересказе; - недостаточно свободное речевое общение. 	<ul style="list-style-type: none"> Наличие серьезных пробелов в знаниях; -применение знаний в практической деятельности с помощью педагога; - ограниченный и недостаточно активный словарный запас; - проблемный рассказ и пересказ; Затруднение в речевом общении
2	Обучение грамоте	<ul style="list-style-type: none"> - знание основных элементарных понятий грамматики; - наличие развитого фонематического слуха; - знание азбуки; - способность к слоگو-словообразованию; Наличие способности к осмысленному чтению слов, предложений текстов; - применение полученных знаний и умений в практической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> -отдельные пробелы в знаниях основных элементарных понятий; - присутствие фонематического слуха; -неуверенное знание азбуки; - присутствие способности к слоگو- и словообразованию; -Возможны несущественные затруднения при чтении текстов; - применение полученных знаний и умений в практической деятельности при поддержке взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие существенных пробелов в знаниях основных элементарных понятий; - фонематический слух развит крайне слабо; -азбука освоена не в полном объеме; -слоگو- и словообразование возможно только с помощью педагога; - затруднения возникают при чтении слов; Применение знаний и умений в практической деятельности осуществляется только с помощью взрослых.

3	Элементарные математические представления	<ul style="list-style-type: none"> - знание основных элементарных математических понятий в соответствии с программой; - умелое владение основными элементарными приемами; - способность понять и правильно выполнить поставленную педагогом математическую или логическую задачу; - способность к применению полученных знаний и умений в практической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - отдельные недостатки в знании программного материала; - владение основными элементарными приемами с некоторыми затруднениями; - не всегда правильно выполняется поставленная педагогом математическая или логическая задача; - присутствие способности к применению полученных знаний и умений на практике 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие существенных недостатков в знании программного материала; - слабое владение основными элементарными приемами; - исключительно редкое правильное выполнение поставленной педагогом задачи; - применение полученных знаний и умений в практической деятельности возможно лишь с помощью взрослых.
4	Ритмика	<ul style="list-style-type: none"> - наличие знаний и умений по основам здорового образа жизни и физической культуры. - наличие потребности в ежедневной двигательной активности. - умение понимать и выполнять поставленную педагогом задачу. - присутствие естественности, лёгкости, точности, выразительности движений в соответствии с музыкальным сопровождением. - свободная ориентация в пространстве скоординированность движений. - умение самостоятельно организовывать подвижные игры со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие отдельных пробелов в знании программного материала. - присутствие потребности в активных видах деятельности. - не всегда четкое понимание и выполнение поставленной педагогом задачи. - отдельные затруднения в выполнении движений в соответствии с музыкальным сопровождением. - наличие некоторых отклонений в координации движений. - присутствие способности к самостоятельной организации подвижных игр со сверстниками. 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие существенных пробелов в знании программного материала. - пониженный уровень двигательной активности. - выполнение поставленной задачи возможно лишь с помощью педагога. - с трудом вписывается в постановку групповой музыкально- танцевальной композиции. - проблемная ориентация и координация движений - редко проявляющаяся самостоятельность в организации игровой деятельности.
5	Уровень проявления творческой активности	<ul style="list-style-type: none"> - наличие устойчивого интереса к занятиям; - стремление к проявлению и реализации своих способностей 	<ul style="list-style-type: none"> Присутствие познавательного интереса к занятиям; - периодически проявляющееся желание к проявлению и реализации своих способностей 	<ul style="list-style-type: none"> - неустойчивый познавательный интерес; - стремление к проявлению и реализации своих способностей возникает крайне редко
6	Коммуникативность	<ul style="list-style-type: none"> - способность к общению на основе общепринятых норма вежливости; - доброжелательное отношение к окружающим; - умение работать в коллективе сверстников, способность к сопереживанию и взаимной помощи. 	<ul style="list-style-type: none"> - склонность к общению на основе общепринятых норм вежливости; - преимущественно доброжелательное отношение к окружающим; - присутствие отдельных легко поправимых моментов самоотстранения от совместной деятельности коллектива 	<ul style="list-style-type: none"> - не всегда соблюдаются общепринятые нормы общения; - возможность проявления недоброжелательности и конфликтности; - возможны долгосрочные самоотстранения от совместной деятельности коллектива
7	Отношение к занятиям	<ul style="list-style-type: none"> - регулярное посещение занятий; 	<ul style="list-style-type: none"> - преимущественно регулярное посещение 	<ul style="list-style-type: none"> - возможно неоправданное отсутствие на занятиях;

		-высокий уровень активности и продуктивной деятельности; -нормативное поведение	занятий; -присутствие активности и достаточно продуктивная деятельность; - преобладание нормативного поведения.	- периодическая активность и не всегда достаточно продуктивная деятельность; - возможны отклонения в сторону проблемного поведения
--	--	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Критерии результативности раздела «Музыка»

№ п/п	КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ		
		Высший – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий – 1 балл
1.	ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОТЗЫВЧИВОСТЬ НА МУЗЫКУ	Устойчивый интерес и любовь к музыке, наличие любимых произведений, внешних проявлений (двигательных, мимических, пантомимических)	Испытывает потребность во внимании во время слушания музыки; в высказываниях о прослушанной музыке не имеет достаточного "словаря эмоций".	Интерес к слушанию музыки не достаточен.
2.	РАЗВИТИЕ ЛАДОВОГО ЧУВСТВА	Наличие устойчивого внимания, просьбы повторить; узнавание знакомой мелодии; активные внешние проявления (эмоциональные); определение окончания мелодии.	Узнает знакомую мелодию, определяет характер музыки, смену настроения; затрудняется в различении жанра, оценке правильности звучания мелодии.	Не умеет различать устойчивые и неустойчивые звуки.
3.	МУЗЫКАЛЬНО-СЛУХОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ	Возможность пения знакомой мелодии без сопровождения; пение малознакомой мелодии (после нескольких прослушиваний); подбор по слуху мелодии на металлофоне.	Воспроизведение песни с сопровождением; подбор мелодии по слуху вызывает затруднение; представления звуковысотного движения мелодии ограничены.	Интонирование неточно; отсутствие слуховой сосредоточенности
4.	ЧУВСТВО РИТМА	Воспроизведение и восприятие временных отношений в музыке (в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах).	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки не всегда соответствует норме; при использовании смены ритма, ритм движений не соответствует.	Выразительность движений, соответствие характеру и ритму музыки не выполняется.

ПРИНЯТА: на педагогическом совете Протокол № _____ от _____ 2016г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «Рошинская СОШ» А.К.Григорьев пр. № ____ О/Д от _____ 2016г.
--------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
 ИЗО
 первый год обучения

неделя	Наименование темы	Кол-во часов
	СЕНТЯБРЬ.	
1.	Для чего люди рисуют? Беседа. Сказка о красках, дидактическая игра	1
1.	«Совушка-сова большая голова». Рисование штрихами	1
2.	Иллюстрация к русской народной сказке «Кот, петух и лиса». Цветные карандаши.	1
2.	Лепка «Кот»	1
3.	Иллюстрация к русской народной сказке «Репка». Цветные карандаши.	1
3.	Аппликация «Мышка»	1
4.	Рисование «Листок» фломастеры	1
4.	Рисование «Ежики» акварель	1
	ОКТАБРЬ.	
1.	Рисование «Ягодки в лукошке» акварель	1
1.	Лепка «Рябинка» солёное тесто	1
2.	Рисование «На полянке вырос гриб» акварель	1
2.	Аппликация «Мухомор»	1
3.	Лепка «Овощи с грядки»	1
3.	Рисование, «Яблоки и груши» акварель	1
4.	Рисование «Клён» печатание листьями, гуашь.	1
4.	Рисование «Осенняя палитра»	1
	каникулы	
	НОЯБРЬ.	
1.	Аппликация «Лист клёна»	1
1.	Лепка «Грибочки в корзинке»	1
2.	Аппликация, коллективная работа «Гроздь рябины»	1
2.	Рисование «Фрукты на тарелке» акварель	1
3.	Рисование «Ожившие предметы» (ягоды, фрукты, овощи) карандаши	1
3.	Аппликация «Гроздь винограда»	1
4.	Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» акварель.	1
4.	Весёлая мастерская «открытка для мамы» ко дню Матери	1
	ДЕКАБРЬ.	
1.	Иллюстрация к сказке «Зимовье зверей» акварель	1
1.	Аппликация «Зайка»	1
2.	Рисование «Зимняя сказка»	1
2.	Рисование «Белые медведи» гуашь	1
3.	Аппликация «Снегурочка»	1
3.	Весёлая мастерская «Новогодний подарок»	1
4.	Рисование «Белая берёза» гуашь	1
4.	Рисование «Дятел» карандаши	1
	каникулы	
	ЯНВАРЬ.	
1.	Иллюстрация к сказке «Три медведя» акварель	1
1.	Аппликация «Цыпленок»	1
2.	Народный промысел Дымковская роспись. Узор «Солнышко» гуашь	1
2.	Народный промысел Дымковская роспись. Уточка с утятами. Раскрашивание шаблонов. Гуашь	1
3.	Народный промысел Дымковская роспись. Дымковский конь. Раскрашивание шаблона. Гуашь	1
3.	Народный промысел Дымковская роспись. Барыня. Раскрашивание шаблона. Гуашь	1
4.	Рисование «На дне морском» гуашь	1
4.	Аппликация «Зимушка»	1
	ФЕВРАЛЬ.	
1.	Иллюстрация к басне «Ворона и лисица».	1

1	Рисование «Зимние напевы» гуашь	1
2.	Аппликация «Северный олень»	1
2.	Рисование «Портрет папы»	1
3.	Весёлая мастерская «Подарок папе»	1
3	Рисование «Мой домашний питомец»	1
4.	Лепка «Домик в лесу» солёное тесто	1
4.	Рисование «Клоун» гуашь	1

	МАРТ.	
1.	Рисование «Портрет мамы» акварель	1
1	Весёлая мастерская «Подарок для мамы»	1
2.	Рисование «Портрет моей семьи» гуашь	1
2	Аппликация «Птички»	1
3.	Рисование «Как мы улицу переходили»	1
3	Лепка «Птицы»	1
4.	Рисование «Пожарный»	1
4	Аппликация «Подснежники»	1
	каникулы	
	АПРЕЛЬ.	1
1.	Аппликация «Дом в котором я живу»	1
1	Аппликация, коллективная работа «Наша улица»	1
2.	Рисование «Город Санкт-Петербург» гуашь	1
2	Рисование «Мой посёлок»	1
3.	Рисование «Весна в моем городе» гуашь	1
3	Рисование «Космос» гуашь	1
4.	Рисование «Мы за здоровый образ жизни»	1
4	Иллюстрации по Ю.А. Васнецову	1
	МАЙ.	
1.	Рисование «Праздничный салют над городом»	1
1	Рисование «В нашем городе парад».	1
2.	Иллюстрация к сказке «Муха Цокотуха» карандаши	1
2	Рисование «Черёмуха» гуашь	1
3.	Аппликация «Мы плывём на корабле»	1
3	Лепка из солёного теста «Мы весёлые ребята»	1
4.	Рисование «Ночной город» гуашь	1
4	Рисование «Бабочки»	1
		Всего 72 ч.

ВЕСЁЛЫЙ СЧЁТ

1-й год обучения

недел я	Тема занятия	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ		
1	Страна "Математика". Выявление элементарных математических представлений у детей.	1
2	Счет предметов. Знакомство с тетрадью по математике. Ориентация на листе. Строчка. Клетка. Тестирование.	1
3	Число и цифра 1. Навыки работы со счетным материалом.	1
4	Число и цифра 2. Состав числа. Математические игры.	1
ОКТАБРЬ		
1	Действие сложения. Терминология. Основные приемы сложения.	1
2	Математические и логические дидактические игры.	1
3	Число и цифра 3. Состав числа. Задачи и упражнения.	1
4	Число и цифра 4. Состав числа. Времена года.	1
	каникулы	
НОЯБРЬ		
1	Число и цифра 5. Состав числа. Математические игры.	1
2	Вычитание. Понятие действия и основные приемы. Практическая работа.	1
3	Закрепление состава чисел 1-го пятка. Счет. Решение задач.	1
4	Число и цифра 6. Состав числа. Математические игры.	1
ДЕКАБРЬ		

1	Повторение. Счет. Сложение. Дидактические математические игры.	1
2	Число и цифра 7. Состав числа. Неделька. Дни недели.	1
3	Число и цифра 8. Состав числа. Математические цепочки.	1
4	Деление на две равные части (пополам).тестирование	1
	каникулы	
ЯНВАРЬ		
1	Число и цифра 9. Состав числа. Дидактические развивающие игры.	1
2	Число и цифра 0. Число 10. Счет.	1
3	Повторение состава чисел первого десятка. Счет. Упражнения и задачи.	1
4	Сравнение величин по длине, ширине и высоте.	1
ФЕВРАЛЬ		
1	Сравнение действий сложения и вычитания. Практическая работа.	1
2	Дидактические игры на закрепление понятий длина, ширина, высота и сравнение их.	1
3-4	Количественные отношения в пределах первого десятка.	2
МАРТ		
1-2	Решение упражнений и задач в пределах первого десятка.	2
3-4	Четные и нечетные числа.	2
АПРЕЛЬ		
1-2	Простейшие геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Понятия: сторона, угол. Мозаика.	2
3	Практическое использование геометрических фигур.	1
4	Математические и логические дидактические игры.	1
МАЙ		
1-3	Повторение и закрепление изученного за год.	3
4	Тестирование.	1
ВСЕГО:		36

2-й год обучения

недел я	Тема занятия	Кол-во часов
СЕНТЯБРЬ		
1	Повторение математических понятий первого года обучения. Тестирование	1
2	Число и цифра 1. Логические задачи на количественные отношения между предметами.	1
3	Число и цифра 2. Значение и состав числа.	1
4	Сложение. Знаки сложения. Решение упражнений и задач. Основные приемы сложения. Запись действия с помощью знаков.	1
ОКТЯБРЬ		
1	Основные приемы вычитания. Знаки. Решение задач.	1
2	Число и цифра 3. Состав числа. Три цвета светофора.	1
3-4	Количественные отношения между предметами (\leq \geq) (больше на ..., меньше на ...).	2
каникулы		
НОЯБРЬ		
1	Число и цифра 4. Состав числа, применение. Времена года (3 месяца в каждом).	1
2	Число и цифра 5. Состав числа. Прямой и обратный счет. Решение упражнений и задач.	1
3-4	Решение упражнений и задач в пределах 5.Решение логических задач. Дидактические игры. Работа в тетради.	2
ДЕКАБРЬ		
1	Число и цифра 6. Состав числа. Счет прямой и обратный.	1
2	Число и цифра 7. Состав числа. Счет. Дни недели.	1
3	Число и цифра 8. Состав числа. Счет. Решение упражнений и задач.	1
4	Сравнение величин по длине, ширине и высоте Практическая работа с дидактическим материалом. Тестирование.	1
	каникулы	

ЯНВАРЬ		
1	Деление на две равные части.	1
2	Деление на две и большее количество равных частей с использованием дидактического материала.	1
3	Число и цифра 9. Состав числа. Счет. Математические развивающие игры.	1
4	Число 0. Число 10. Состав числа. Счет. Математические цепочки.	1
ФЕВРАЛЬ		
1-2	Решение задач и упражнений в пределах первого десятка. Логические задачи. Работа в тетради. Дидактические игры.	2
3-4	Образование чисел второго десятка(от10 до 20). Состав числа. Работа в тетради.	2
МАРТ		
1	Счет от 1 до 100.	1
2-3	Четные и нечетные числа. Решение упражнений.	2
4	Решение упражнений и задач с использованием сложения, вычитания и деления(на две равные части).	1
АПРЕЛЬ		
1-3	Решение упражнений и задач с использованием сложения, вычитания и деления.	3
4-5	Простейшие геометрические фигуры.	2
МАЙ		
1-3	Повторение и закрепление изученного за год.	3
4	Тестирование.	1
ВСЕГО: 36 уч.недель		36

РОДНОЕ СЛОВО

1 год обучения

неделя	Наименование темы	Кол-во часов
	СЕНТЯБРЬ.	
1.	Знакомство с детьми и их родителями. «Дом в котором мы живем». Беседа по ТБ «Правила дорожного движения»	1
2.	Русская народная сказка. Рассказывание сказки «Кот, петух и лиса» Ответы на вопросы.	1
3.	Разговорная речь. Предложение. Слово. Рассказывание детьми сказки «Репка» с использованием бумажного кукольного театра.	1
4.	Звук и буква А. Азбука- дом , где живут буквы. Словарно фонематические игры.	1
	ОКТАБРЬ.	
1.	Звук и буква У. Определение положения звука в словах. «Ягоды» Словарные игры.	1
2.	Звук и буква О. Фонематическая игры. Беседа «Приметы Осени».	1
3.	Звук и буква И. Овощи и фрукты. Дидактические игры. Беседы по ТБ «Шутить с огнём нельзя»	1
4.	Звук и буква М. Рассказ Н. Сладкова «О.сень на пороге»	1
	каникулы	
	НОЯБРЬ.	
1.	Звук и буква П. Погода и наблюдение за погодой.	1
2.	Звук и буква Т. Составление рассказа по картине. Словарные игры.	1
3.	Звук и буква К. Словарные игры. Звуковая цепочка. Беседа по ТБ «Правила безопасного поведения в общественных местах»	1
4.	Звук и буква Х. Словообразование. Знакомство с творчеством А.С.Пушкина. Чтение «Сказка о рыбаке и золотой рыбке».	1
	ДЕКАБРЬ.	
1.	Звук и буква С. Словообразование. «Зимовье зверей» русская народная сказка.	1
2.	Звук и буква З. «Зима». Составление предложений.	1
3.	Звук и буква Н. Фонематические и словарные игры.	1
4.	Звук и буква Ы. Образование множественного числа существительных. Дидактические игры. Беседа по ТБ «У новогодней ёлки»	1
	каникулы	
	ЯНВАРЬ.	
1.	Звук и буква Б. Словообразование. Беседа по ТБ «Осторожно- злая собака»	1
2.	Звук и буква Л. Игра «Песенки». Загадки.	1
3.	Звук и буква Ш. «Зимняя сказка»- зимний конкурс всезнаек.	1
4.	Звук и буква Ж. Составление предложений.	1
	ФЕВРАЛЬ.	
1.	Звук и буква В. Придумывание по картине «Ворона и лисица».	1

2.	Звук и буква Ф. Словообразование. Беседа по ТБ «Гололёд».	1
3.	Звук и буква Д «Друзья наши меньшие»	1
4.	Звук и буква Г. Словообразование. Дидактические игры.	1
МАРТ.		
1.	Звук и буква Р. Фонематические упражнения. Беседа «Моя мама – лучшая на свете».	1
2.	Звук и буква Й. Словарные игры.	1
3.	Звук и буква Э. Беседа о весне. Беседа по ТБ «Правила дорожного движения».	1
4.	Буква Е. Показатель мягкости согласных. Словарные игры. Загадки.	1
каникулы		
АПРЕЛЬ.		
1.	Ь и Ъ знак. «Весна». Составление предложений. Беседа по ТБ «Правила поведения вблизи открытых водоёмов».	1
2.	Буква Я – показатель мягкости согласных. Сказка о букве Я.	1
3.	Буква Ё- показатель мягкости согласных. Словарные игры.	1
4.	Буква Ю – показатель мягкости согласных. Звуковая цепочка.	1
МАЙ.		
1.	Звук и буква Ц. Словообразование.	1
2.	Звук и буква Щ. Словарные игры.	1
3.	Звук и буква Ч. Словообразование. Беседа по ТБ «Правила поведения в лесу».	1
4.	Праздник «Прощание со студией Буратино».	1
36		Всего 36ч.

РОДНОЕ СЛОВО
второй год обучения

№ п/п	Наименование темы.	Количество часов
СЕНТЯБРЬ.		
1.	Встреча друзей. Беседа «Моя родина- Россия».Беседа по ТБ « Правила дорожного движения»	1
2.	Русская народная сказка. Рассказывание сказки детям «Гуси-лебеди». Беседа по сказке.	1
3.	Разговорная речь. Предложение, слово. Работа в тетради. Словарные игры.	1
4.	Буква- звук. Азбука. Звук и буква А. Характеристика гласных звуков. Ягоды лесные и садовые. Словарные игры.	1
ОКТАБРЬ.		
1.	Звук и буква У. «Грибы». Рассказывание по картине.	1
2.	Звук и буква О. Беседа на тему «Осень». Беседа по ТБ «Правила безопасного поведения в ДДТ».	1
3.	Звук и буква И. «Овощи и фрукты». Словарные игры.	1
4.	Звук и буква М. Характеристика согласных звуков.	1
каникулы		
НОЯБРЬ.		
1.	Звук и буква П. «Деревья» (лиственные и хвойные).Фонематические игры. Беседа по ТБ «Правила поведения в общественных местах»	1.
2.	Звук и буква Т. «Одежда».Звуковой анализ слов.	1
3.	Звук и буква К. Ударная гласная и ударный слог. «Перелётные птицы». Беседа по ТБ «Правила поведения в близи открытых водоёмов»	1
4.	Звук и буква Х. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
ДЕКАБРЬ.		
1.	Звук и буква С. «Дикие и домашние животные»	1
2.	Звук и буква З. «Зима». Составление слов. Словарные игры.	1
3.	Звук и буква Н. «Зимующие птицы». Составление слов. Звуковой анализ слов	1
4.	Звук и буква Ы. Конкурсе Новогодних стихотворений «Здравствуй Дед Мороз».	1
ЯНВАРЬ.		
каникулы		
1.	Звук и буква Б. Беседа «Зимние забавы». Беседа по ТБ «Один дома».	1
2.	Звук и буква Л. Составление слов. Звуковой анализ слов. Дидактические словарные игры.	1
3.	Звук и буква Ш. Составление слов. «Животные севера»	1
4.	Звук и буква Ж. Составление рассказа «Дом в котором ты живёшь».	1
ФЕВРАЛЬ.		
1.	Звук и буква В. Словообразование. Составление рассказа по тематической картинке.	1
2.	Звук и буква Ф. «Мебель и электроприборы» Фонематические упражнения. Словарные игры.	1

3.	Звук и буква Д. «Посуда». Дидактические словарные игры.	1
4.	Звук и буква Г. «Магазин» Словарные игры. Беседа по ТБ «Лекарство друг или враг»	1
	МАРТ.	
1.	Звук и буква Р. Беседа «Международный женский день»	1
2.	Звук и буква Й. «Транспорт». Составление слов.	1
3.	Звук и буква Э. Звуковая цепочка. Беседа по ТБ «Знакомые незнакомцы.	1
4.	Буква Е- Смягчение предыдущего согласного и обозначение двух звуков в начале слова. Составление слов.	1
каникулы		
	АПРЕЛЬ.	
1.	Б и Ъ. «Весна». Звуковая цепочка. Беседа по ТБ «Осторожно злая собака».	1
2.	Звук и буква Я. Смягчение предыдущего согласного и обозначение двух звуков в начале слова. Составление слов.	1
3.	Звук и буква Ё- Смягчение предыдущего согласного и обозначение двух звуков в начале слова. «Профессии»	1
4.	Буква Е. Буква Ю- Смягчение предыдущего согласного и обозначение двух звуков в начале слова. «Животные жарких стран»	1
	МАЙ.	
1.	Звук и буква Ц. «Цветы». Словарные игры. Звуковой анализ слова.	1
2.	Звук и буква Щ. «Рыбы». Составление слов.	1
3.	Звук и буква Ч. Беседа- «Школа»	1
4.	Праздник прощания со студией «Буратино». Беседа по ТБ «Правила пожарной безопасности»	1
36		36

РИТМИКА
1 год обучения

неделя	Наименование темы	Кол-во часов
	СЕНТЯБРЬ.	
1	Знакомство с уровнем подготовки детей (физические и танцевально-музыкальные возможности детей)	1
1	Русский хоровод, его характерные особенности, музыкальное сопровождение, танцевально-игровой характер («Во поле береза стояла»).	1
2-3	Русский хоровод, его вокальная и танцевальная составляющая. Одновременное разучивание русской народной песни и движений.	4
4	Русский хоровод. Общая композиция.	2
	ОКТЯБРЬ.	
1-2	Танец «Дождик». Разучивание движений и объединение их в общую композицию.	4
3-4	Танец «Почемучки». Разучивание движений и объединение их в общую композицию.	4
	каникулы	
	НОЯБРЬ.	
1	Танец «Гномики». Знакомство с персонажами танца и музыкальным сопровождением.	1
1-2-3	Танец «Гномики».Разучивание движений и объединение их в отдельные эпизоды.	5
4	Танец «Гномики». Доработка эпизодов и объединение их в общую композицию.	2
	ДЕКАБРЬ.	
1-2	Полька «Новогодняя». Разучивание движений и объединение их в общую композицию.	4
3-4	Подготовка танцевальной программы к новомуднему празднику.	4
	ЯНВАРЬ.	
	каникулы	
1	Танец «Молочная река». Характер танца. Музыкальное сопровождение.	1
1-2	Танец «Молочная река». Разучивание движений и объединение их в танцевальные эпизоды.	3
3-4	Танец «Молочная река». Общая композиция с отработкой синхронного исполнения.	3
4	Произвольный танец .	1
	ФЕВРАЛЬ.	
1-2	Танец «Светит солнышко». Разучивание отдельных движений танца и объединение в отдельные эпизоды.	4
3-4	Полька «Светит солнышко».Доработка танцевальных эпизодов и объединение их в общую композицию.	4
	МАРТ.	
1	Подготовка танцевальной программы к празднику «Поздравляем наших мам».	1
1	Выступление на празднике.	1
2	«Произвольный танец»	1
2	Танец «Почемучный возраст» Характерные особенности танца, знакомство с музыкальным сопровождением.	1

3-4	Танец «Почемучный возраст». Разучивание отдельных движений и объединение их в эпизоды.	4
	АПРЕЛЬ.	
1	Танец «Почемучный возраст». Объединение эпизодов в общую композицию.	2
2-3	Танец «Разноцветная песенка» Разучивание танцевальных движений композиции с объединением в эпизоды.	4
4	Танец «Разноцветная песенка». Объединение эпизодов в общую композицию.	1
4	Произвольный танец.	1
	МАЙ.	
1-2-3	Танец «Качели». Разучивание движений и объединение их в общую композицию.	5
3-4	Подготовка танцевальной программы к выпускному празднику.	2.
4	Выступление «Прощание со студией».	1
36 недель		72ч.

РИТМИКА 2 год обучения

неделя	Наименование темы	Кол-во часов
	СЕНТЯБРЬ.	
1.	Знакомство с уровнем подготовки детей (физические и танцевально-музыкальные возможности).	1
1-2-3	Танец «Раз, два, три». Разучивание движений. Объединение движений в эпизоды.	4
3-4	Танец «Раз, два, три». Объединение эпизодов в общую композицию	3
	ОКТЯБРЬ.	
1-2	Танец «Весёлые зверята». Разучивание движений. Объединение движений в эпизоды.	3
2-3	«Весёлые зверята». Доработка отдельных движений и объединение в общую композицию.	3
4	Танец «Танец медведей». Разучивание движений.	2
	НОЯБРЬ.	
1-2-3	Танец «Метель». Разучивание движений Объединение в общую композицию.	5
3-4	Танец «Новогодняя сказка». Разучивание движений , объединение движений в эпизоды.	3
Каникулы		
	ДЕКАБРЬ.	
1-2	Танец «Новогодняя сказка». Доработка танцевальных эпизодов. Объединение в общую композицию.	4
3-4	Подготовка танцевальной программы к Новомуднему празднику. Танец «Снежинок». Основные элементы танца. Объединение в общую композицию.	3
4	Выступление с танцевальной программой на Новогоднем празднике.	1
	ЯНВАРЬ.	
1-2-3	Танец «Облака». Разучивание движений и объединение их в общую композицию.	6
4	Танец «Бабушка» Разучивание движений.	2.
	ФЕВРАЛЬ.	
1-2	Танец «Бабушка». Общая композиция танца с доработкой отдельных движений.	4
3-4	Танец «Самовар». Разучивание движений и объединение их в общую композицию.	4.
	МАРТ.	
1	Подготовка танцевальной программы к празднику «Поздравляем наших мам».	1
1	Выступление на празднике.	1
2-3-4	Танец «Весенний вальс». Знакомство с музыкой, разучивание движений и объединение их в общую композицию.	6
Каникулы		
	АПРЕЛЬ.	
1	Танец «Море». Характерные особенности танца, музыкальное сопровождение.	1
1-2-3	Танец «Море»Разучивание танцевальных движений композиции и объединение их в эпизоды.	4
3	Танец «Море». Объединение отдельных эпизодов в общую композицию.	1.
4	Танец «Улыбка». Разучивание движений и объединение их в эпизоды.	2

	МАЙ.	
1-2-3	Танец «Улыбка» Общая композиция танца с доработкой отдельных элементов.	5
3-4	Подготовка танцевальной программы к празднику	2
4	Выступление на празднике «Прощание со студией»	1
36		72

Календарно-учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа «Буратино»
1 год обучения
Михайлова Н.М.

Сентябрь

Неделя	Название темы	Кол-во часов
1	Вводное занятие Знакомство с детьми. Диагностика	1
1	Вокально-хоровая деятельность. «Паровоз» муз.В.Карасевой , «Барабан» муз.Е.Тиличевой	1
2	Игра на музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилон» муз.Е. Тиличевой	1
2	Музыкально-ритмические движения «Плавные руки» муз. Р.Глиера « Маленький марш» Т.Ломовой	1
3	Игры «Ловишка» Й. , «Не выпустим» муз.Т.Ломовой	1
3	Пальчиковые игры. «Колечки» , «Бабушка очки недела».	1
4	Музыкально-дидактические игры. «Ступеньки» , «Определи по ритму»	1
4	Слушание музыки «Детская полька» М.Глинка	1
	Всего:	8 часов

Октябрь

Неделя	Название темы	Кол-во часов
1	Пение «Разговор с дождиком муз.Л.Аксеновой. «Осень» Муз.О.Буйновской	1
1	Развитие ритмического слуха Игра на ложках «Ах,вы сени» ,»Игра с осенними листьями» муз.Г.Вихаревой	1
2	Слушание музыки Детский альбом П.Чайковского «Сладкая греза»	1
2	Песенное творчество «Музыкальное эхо» «Веселый и грустный колокольчик» муз. Е.Тиличевой	1
3	Музыкально-игровое творчество «На мосточке» А.Филиппенко	1
3	Тематическое занятие Сказка С.Прокофьева «Петя и волк»	1
4	Развитие мелкой моторики «Десять братцев» , «Пальчик,пальчик, где ты был ?»	1
4	Музыкальные загадки	1
	Всего:	8 часов

Ноябрь

Неделя	Название темы	Кол-во часов
1.	Пение	

	«Будет горка во дворе» муз. Т.Попатенко	1
1	Развитие ритмического слуха «Петушок» муз. Витлина	1
2.	Слушание музыки Детский альбом П.Чайковского «Утренняя молитва»	1
2.	Песенное творчество «Поезд» муз.Т.Бырченко, «Что-ты хочешь,кошечка ? муз.Г.Зингера	1
3.	Музыкальное исполнительство «Полянка» -русская народная мелодия	1
3.	Музыкально-игровое творчество «Улица» муз.Г.Генделя	1
4.	Развитие мелкой моторики «Дружат в нашей группе»	1
4.	Тематическое занятие Музыкальные загадки-портреты	
	Всего:	8 часов

Декабрь

Неделя	Название темы	Кол-во часов
1.	Пение «Шел веселый Дед Мороз муз. В.Шаинского	1
1	Развитие ритмического слуха «Скок-скок-поскок, «Паровоз» муз.Е.Витлиной	1
2.	Слушание музыки Баюшки-баю муз.О.Радиновой	1
2.	Песенное творчество «Плясовая» муз. Т.Ломовой	1
3.	Музыкальное исполнительство «Во саду ли в огороде» русская народная мелодия	1
3.	Музыкально-игровое творчество «Задорные чижы муз.Я.Дубравина	1
4.	Развитие мелкой моторики «Ежик топал по дорожке», Пальцы делают зарядку»	1
4.	Новогодний утренник	
	Всего:	8 часов

Январь

Неделя	Название темы	Кол-во часов
1.	Пение «Зимняя песенка» муз.М.Красева , «Буденовец» муз. Я. Дубравина , «Мы дружные ребята» муз. С.Разоренова	1
1.	Тематическое занятие «Святки»	1
2.	Упражнения на развитие ритмического слуха « Куранты» муз. В.Щербакова , Танец из балета «Лебединое озеро» муз. П. Чайковского	1
2.	Слушание музыки Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»	1
3.	Песенное творчество «Плясовая» муз. Т. Ломовой , «Снежок» мелодия и слова Т.Бырченко	1
3.	Музыкальное исполнительство «Лиса по лесу ходила» рус. нар. прибаутка, « Украл котик клубочек»рус.нар.припевка	1
4.	Музыкально-игровое творчество «Кто шагает ряд за рядом ?» муз. Зингера	1
4.	Музыкальные пальчиковые игры с мелодекламацией «Наша- то хозяйшкa», «Этот пальчик бабушка»	1
	Всего:	8 часов

Февраль

Неделя	Название темы	Кол-во часов
1.	Пение «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, «Лады-лады-ладушки» муз. Г.Вихаревой	1
1.	Упражнения на развитие тембрового и звуковысотного слуха «Три поросенка», «Наш оркестр» муз. Е.Тиличевой	1
2.	Слушание музыки «В церкви», «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского	1
2.	Песенное творчество «Играй, сверчок», «Пароход гудит» муз. Т.Ломовой	1
3.	Игры на развитие речевого певческого дыхания «Ай – та-та-та» рус.нар.песня « По клавишам стучим»	1
3.	Музыкально-игровое творчество «Помогите муравью» муз. Е.Тиличевой	1
4.	Музыкально исполнительство «Полька» муз.С.Урбах	1
4.	Музыкально дидактические игры на развитие высоких и низких звуков «Птицы и птенчики» муз. Е.Тиличевой	1
	Всего:	8 часов

Март

Неделя	Название темы	Кол-во часов
1.	Пение «Бабушка» муз.Е.Птичкина , «Мы сложили песенку»	1
1	Праздник «Поздравляем наших мам»	1
2.	Слушание музыки Н. Римский –Корсаков « Пляска птиц», «Колыбельная»	1
2.	Песенное творчество «Веснянка» муз. А.Филиппенко	1
3.	Музыкально исполнительство «Вальс кошки» муз. В.Золотарева	1
3.	Музыкально-игровое творчество «Я полю, полю лук» муз. Е.Тиличевой	1
4.	Упражнения на развитие певческих навыков «Две сороки бежали по дорожке», « Мы платочки стираем» рус. нар . попевки	1
4.	Распевки «Эхо», «Бубенчики», «Лесенка» муз. Е.Тиличевой	
	Всего:	8 часов

Апрель

Неделя	Название темы	Кол-во часов
1.	Пение «Яблонька» муз. Е.Тиличевой , «Во кузнице» рус.нар.п.	1
1	Музыкальные упражнения на развитие динамического слуха «Напевая песенку» муз.В. Волкова , «Экосез» муз.Ф. Шуберта	1
2.	Слушание музыки С. Прокофьев «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам»	1
2.	Игра на музыкальных инструментах «Весной в лесу!» муз. Т. Ломовой	1
3.	Инсценирование русской народной песни «Млада»	1

3.	Упражнение на развитие песенного творчества «Зайка, зайка , где бывал ?» муз. М. Скребковой	1
4.	Музыкально - дидактические игры «Наш оркестр» муз. Е.Тиличевой	1
4.	Игра звуками «Утренние звуки» муз. Э. Фарджи , «Зарядка» муз.В.Данько	
	Всего:	8 часов

Май

Неделя	Название темы	Кол-во часов
1.	Пение «Прошальная» муз. Г.Федорова , «Лесная прогулка» муз. К.Титаренко	1
1	Слушание музыки В.Моцарт «Менуэт» ре-мажор	1
2.	Упражнение на развитие ритмического слуха	1
2.	Игра на музыкальных инструментах «Весной в лесу!» муз. Т. Ломовой	1
3.	Инсценирование русской народной песни «Млада»	1
3.	Упражнение на развитие песенного творчества «Зайка, зайка , где бывал ?» муз. М. Скребковой	1
4.	Музыкально - дидактические игры «Наш оркестр» муз. Е.Тиличевой	1
4.	Игра звуками «Утренние звуки» муз. Э. Фарджи , «Зарядка» муз.В.Данько	
	Всего:	8 часов

Всего : 72 уч. часа