

Администрация муниципального образования «Выборгский район» Ленинградской области  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Рощинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА:  на педагогическом совете Протокол № _____ от _____ 2016г.	УТВЕРЖДАЮ:  Директор МБОУ «Рощинская СОШ» _____ А.К.Григорьев пр. № ____ О/Д от _____ 2016г.
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЛУКОШКО»**

Декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 2 года обучения

*Возраст детей: 7-11 лет*

Составитель:

педагог дополнительного образования  
Зинина Валентина Петровна

пос. Рощино  
2016 год

Декоративно-прикладное искусство и такая его часть, как «макраме», уходит своими корнями в глубь веков. Еще в VIII-IX вв. нашей эры индейцы Перу плели примитивные узлы из лиан, положившие начало искусству «макраме». В дальнейшем, моряки в часы досуга овладели искусством более сложного узелкового плетения, изготавливая подарки для своих близких.

Сегодня искусство «макраме» вновь популярно, как популярно и искусство «флористики», которое позволяет создавать оригинальные декоративные композиции для украшения своего интерьера вещами, созданными из того, что волшебница-природа щедро дарит нам во все времена года. Изделия, изготовленные своими руками, хранят тепло человеческих рук. Такая работа неповторима, т.к. мастер никогда не сделает два одинаковых изделия.

В детском объединении «Лукошко» дети занимаются изготовлением изделий в технике «макраме» и «флористики».

Программа предусматривает всестороннюю работу с детьми, выдвигая задачу гармоничного развития личности ребенка и воспитание патриота своей страны на основе многовековых традиций своего народа, выявление и развитие потенциала одаренных детей и детей с ограниченными возможностями.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность.

Программа отредактирована в 2016 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Письмо «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008
- Устав учреждения
- Сан ПиН 2.4.4.3172-14

При определении содержания данной программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75ФЗ№ 273 «Об образовании»)

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Лукошко» заключается в том, что она представлена органично дополняющими друг друга двумя направлениями деятельности - «флористика» и «макраме», позволяющими наиболее полно раскрыть творческий потенциал ребенка.

В настоящее время программа дополнена четвертым годом обучения, поскольку обучаемые в объединении дети, занимаясь в течение трёх лет и владея разносторонними навыками в технике «макраме» и «флористика», выразили желание продолжать занятия. Таким образом, педагогическая целесообразность данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предусматривает дальнейшее развитие творческого потенциала ребенка на основе культурных ценностей, пришедших к нам из глубины веков, осуществляет преемственность поколений, учит понимать и ценить окружающую нас природу.

Актуальность программы заключается в предоставлении ребенку возможности интегрировано с начальной школой приобретать универсальные духовно-нравственные социальные компетентности, стремиться к созиданию и красоте.

Цель программы: Формирование мастерства, развитие творческого потенциала и активности в сфере декоративно-прикладной деятельности.

#### Задачи:

##### 1. Обучающие:

- сформировать систему знаний о содержании искусства «макраме» и «флористики», их связи с природой и окружающим миром;
- научить технологиям изготовления изделий разной сложности,
- научить создавать оригинальные декоративные композиции для украшения интерьера,
- сформировать первоначальный опыт практической преобразовательной деятельности.

##### 2. Развивающие:

- развить творческие способности детей, фантазию, эстетический вкус, образное мышление, индивидуальность, способность к композиционному решению,
- расширить кругозор ребенка и сформировать мотивацию к самостоятельному прикладному творчеству
- развить умение видеть прекрасное в обыденной жизни и окружающем мире, пробудить желание его совершенствования в соответствии с законами гармонии и своим творческим потенциалом, широко используя интерактивные образовательные технологии.

##### 3. Воспитательные:

- воспитать в детях доброжелательное отношение друг к другу, терпимость, чуткость, тактичность, умение работать в коллективе,
- воспитать аккуратность, усидчивость, умение довести дело до конца,
- воспитать умение получать радость от проделанной работы и умение объективно оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей.
- заложить основы воспитания гуманистических качеств: любви к ближнему, милосердия, сострадания.

Отличительной особенностью программы является включение в содержание изучаемого материала относительно нового направления флористики «ошибана» (живопись растениями), которое поможет детям по-новому увидеть и осмыслить многоликий мир вещей и предметов, а также раздела «флордизайн» в программе 4 года обучения.

Программа адресована детям в возрасте от 7 до 11 лет и рассчитана на 2 года обучения.

Форма обучения – очная

Формы проведения занятий - аудиторные

Формой организации учебной деятельности является занятие, проводимое коллективным и групповым способами, с учётом индивидуальных особенностей детей.

Основными формами проведения занятий в детском объединении «Лукошко» являются: беседа, рассказ, практическая и самостоятельная работа, игра, инсценирование, конкурс, викторина, кроссворд, блеф-клуб, круглый стол, презентация, мастер-класс, исследование, экскурсия, творческий отчет.

Режим занятий:

- 2 раза в неделю по 2 часа.

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет,
- стенды для наглядных пособий,
- инструменты и приспособления ( валики, подушки, иглы, крючки, ножницы),
- материалы ( шпагат, нитки, веревки, природный материал),
- аудио-видео техника,
- диски CD, диски DVD,
- ПК, множительная техника,
- фотоаппарат,
- видеокамера,
- мультимедийная аппаратура.

Ожидаемые результаты по окончанию первого года обучения:

предметные:

- знать историю возникновения искусства «макrame» и «флористики»,
- знать технологию и способы выполнения простейших узлов и образцов,
- уметь читать схемы последовательности выполнения изделий,
- владеть технологией выполнения простейших изделий «макrame» и «флористики»,
- изготавливать простейшие изделия по заданной схеме и оформлять их,
- владеть инструментом, используемым в работе.
- знать приемы оформления готовых работ,

метапредметные:

- уметь подбирать необходимые для воплощения замысла материалы, инструменты, подбирать цветовую гамму изделия,
- уметь привлекать интернет-источники в поиске новых идей и воплощения замысла при создании новых работ,
- освоить навыки заготовки флористического материала для создания работ.

личностные:

- вести себя в коллективе, в общественных местах, согласно общепринятых правил,
- пользоваться традиционными формами вежливости,
- доброжелательно и терпимо относиться друг к другу, проявлять снисходительность и умение прийти на помощь,
- соблюдать правила безопасной жизнедеятельности и техники безопасности, следовать основным принципам здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты по окончанию второго года обучения:

предметные:

- знать технологию и способы выполнения композиционных узлов (круглый, галстучный, капучин, восьмерка, веерок, ...) и изделий на их основе,
  - знать историю возникновения искусства «шибана», стили «шибана»,
  - читать технологические карты изделий среднего уровня сложности и самостоятельно изготавливать их,
- метапредметные:
- знать способы оформления готовых работ и правила составления композиций разного стиля среднего уровня сложности,
  - уметь составлять композиции разного стиля и оформлять готовые изделия,
  - с помощью педагога уметь создавать свой индивидуальный проект (сюжетную линию, технологию и композиционное решение),
  - уметь применять готовые изделия для интерьера своей комнаты и в качестве подарков своим друзьям и близким.
- личностные:
- вести себя в коллективе, в общественных местах, соблюдая нормы вежливости,
  - доброжелательно и терпимо относиться друг к другу, проявлять снисходительность и умение прийти на помощь,
  - проявлять инициативу и самостоятельность при выполнении творческих заданий,
  - объективно оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей,
  - соблюдать правила безопасной жизнедеятельности и техники безопасности, следовать основным принципам здорового образа жизни.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течение всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- наблюдение
- опрос
- анализ
- викторина
- конкурс, по результатам, которых заполняется диагностическая таблица, согласно разработанных критериев:
- самостоятельная работа

Основной формой подведения итогов за год являются выставки разного уровня («Дом окнами в детство», «Город мастеров», Областная выставка ДПИ и т.д.)

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1-й год обучения

№п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество учебных часов			Форма проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Макраме</b>				
1.1	Введение	1	1	-	наблюдение, анализ опрос
1.2	Материаловедение	2	2	-	
1.3	основные и вспомогательные узлы и узоры	30	4	26	самостоятельная работа
1.4	изготовление простейших изделий	62	10	52	конкурс, блеф-клуб
2	<b>Флористика</b>				
2.1	введение	1	1	-	наблюдение кроссворд
2.2	материаловедение	2	2	-	
2.3	основные приемы работы	14	4	10	самостоятельная работа
2.4	изготовление простейших изделий	26	6	20	самостоятельная работа, конкурс, блеф-клуб

3.	<b>Традиционные мероприятия и праздники</b>	6	-	6	конкурс
	Всего:	144	30	114	

#### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ (1-й год обучения)

##### I. Макраме

###### 1. Введение

Знакомство с детьми и их практическими возможностями. Представление программы работы детского объединения. Из истории «макраме».

###### 2. Материаловедение

Инструменты /станки, наборы швейных принадлежностей, крючки/ и их использование Виды нитей, их структура и применение.

###### 3. Основные вспомогательные узлы и узоры

Теория: простая и обратная навязка, открытая навязка, навязка в обе стороны, навязка репсовым узлом, ткацкий узел, брида, двойной плоский узел, репсовое плетение.

Практика: зарисовка схем и составление описания последовательности, выполнение узлов и узоров, изготовление образцов, оформление образцов.

###### 4. Изготовление простейших изделий

Теория: схемы построения изделий; последовательность выполнения работ; виды простейших изделий; рассматривание готовых образцов.

Практика: составление схемы изделия и описание последовательности выполнения работ; подбор нитей и инструмента, нарезка нитей; изготовление простейших изделий /панно «Домик», фестон «Зигзаг», панно «Сова», настенная композиция «Узор», кулон «Фонарик», цветок «Лилия», панно «Лягушка», панно «Собачка», панно «Зайчик»/; оформление готовых изделий.

##### II. Флористика

###### 1. Введение

Что такое «флористика»? История возникновения и применения. Представление программы работы детского объединения.

###### 2. Материаловедение

Теория: разновидности природного поделочного материала /сухие листья, цветы, фрагменты веток, стеблей, картон, бумага, рогожа, береста, шишки, желуди, косточки, семена, крупы и т.д./; правила сбора, обработки и хранения материала.

Практика: сбор природного материала, обработка и закладка на хранение.

###### 3. Основные приемы работы

Теория. Основные техники выполнения работ /наклеивание, вдавливание, пристегивание/; виды изделий из природного материала /натюрморты, эстампы, коллажи, панно, ваза, сухой букет, фигурки животных, птиц и рыб/.

Практика: подготовка природных материалов к работе, нанесение их на подготовленную основу и закрепление.

###### 4. Изготовление простейших изделий

Теория: последовательность выполнения операций при изготовлении эстампов, коллажей, панно, натюрмортов, поделок из мха, шишек, желудей, косточек, семян, круп и сухих цветов и листьев.

Практика: изготовление из природного материала натюрмортов «Грибы», «Смородина», коллажей «Пустыня», «Море», «Горы», панно «Фантазия», «Цыпленок», «Весна», «Экзотика», «Лето», поделок «Бабочка», «Стрекоза», «Мотылек», букета «Ромашки»; оформление готовых работ.

##### III. Традиционные праздники и мероприятия

Конкурс «Осенние фантазии»; выставки детских работ разного уровня; праздники «Новый год», «Рождественские встречи», «Мамин праздник», «Дом окнами в детство», «Здравствуй, лето!» и др.

#### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

##### 2-й год обучения

№п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество учебных часов			Форма проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Макраме</b>				
1.1	Введение	1	1	-	наблюдение, анализ

1.2	Основы дизайна и элементы декора в композиции	2	2	-	опрос самостоятельная работа
1.3	Изготовление изделий средней сложности	62	10	52	конкурс, блеф-клуб
1.4	Технология выполнения композиционных узлов	4	-	4	конкурс, блеф-клуб
2	<b>Флористика (ошибана)</b> введение				
2.1	материаловедение	1	1	-	наблюдение кроссворд
2.2	стили и композиции	2	2		самостоятельная работа
2.3	флористики				
2.4	технологии и выполнение изделий средней сложности	2	1	1	самостоятельная работа, конкурс,
		30	2	28	блеф-клуб конкурс
3.	Проектная деятельность: создание композиций из природных материалов на основе изделий из макраме	30	2	28	Самостоятельная работа, конкурс
4.	Оформление изделий к выставкам и культура представления их	4	2	2	Самостоятельная работа, анализ
5.	<b>Традиционные мероприятия и праздники</b>	6		6	конкурс
	Всего:	144	23	121	

#### СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ (2-й год обучения)

##### I. Макраме

###### 1. Введение

Встреча с детьми. Представление работ, выполненных в летний период. Обсуждение планов и проектов на новый учебный год.

###### 2. Технология выполнения композиционных узлов

Теория: схемы выполнения узлов и последовательность их плетения: узел «минутка», японский узел, «лакомка», «паутинка», «хамелеон», плетение пышных кистей и бомбошек. Приёмы декоративной навески («плетёное кольцо», «ловушка», пико «фриволите»)

Практика: плетение композиционных узлов и образцов с использованием композиционных узлов, пышных кистей и бомбошек; плетение элементов с использованием изученных узлов (цепочек, брид, сеток, мережек, косичек, геометрических фрагментов), приёмов декоративной навески.

###### 3. Изготовление изделий средней сложности

Теория: изучение технологических карт изделий макраме средней сложности; цветное плетение В. Кавандоли. Основы дизайна и элементы декора в композиции (основные понятия: интерьер, дизайн, декор).

Практика: изготовление изделий макраме: панно «Зайчики», панно «Букет в корзине», изделие «Подушка» (цветное плетение В.Кавандоли), кулон-панно «Щенок», панно «Этюд», изделие «Пчёлка», изделие «Цветы ирисы», оплетение сосуда, изделие «Кошелёк», панно «Часы»; панно «Наполни душу красотой», сумочка «Джин».

##### II. Флористика (ошибана)

###### 1. Введение

Что такое «ошибана», стили и композиции, ее место и роль в жизни человека. Цветовая гамма.

###### 2. Материаловедение

Классификация природного материала по уровню работы с ним. Виды рабочего материала. Сбор, обработка, сортировка и хранение сырья.

###### 3. Стили и композиции флористики

Стили: «коллаг», «квилт», «рисунки стебельками», использование «цельного растительного материала».

Композиции: панно, орнаменты, букет, натюрморт, пейзаж. Основы дизайна и элементы декора в композиции.

#### 4. *Технологии и выполнение изделий средней сложности*

Теория: изучение образцов готовой продукции; составление схем и описание последовательности операций при изготовлении изделий.

Практика: выполнение изделий средней сложности (подбор материала, выбор фона и цветовой гаммы, инструмента, изготовление панно, коллажей, эстампов): панно «Под грибком», панно «Земляничная поляна», панно «Подводное царство», сухой букет «Луковая фантазия», полуобъёмная картина «В горах», панно «Калевала», панно «Лесное чудо».

#### III. Проектная деятельность: создание композиций из природных материалов на основе изделий из макраме

Теория: знакомство с этапами проектной деятельности: погружение в проект, организация деятельности, осуществление деятельности, презентация по схеме, рефлексия. Основные правила составления комбинированных композиций; обсуждение сюжета; распределение фрагментов; зарисовка схемы изделия; описание последовательности операций.

Практика: панно «Этюд», коллективные работы – панно «Букет в корзине», «Калевала»: выбор материалов, инструментов, фона, цветовой гаммы; последовательность изготовления изделия и его выполнение.

#### IV. Оформление изделий к выставкам и культура представления их

Теория: материалы, инструменты и безопасное обращение с ними; рамка, паспарту, условия выставления работы.

Практика: подбор материалов для оформления; изготовление рамок, паспарту; выбор места экспонирования и условия крепления.

#### V. Традиционные праздники и мероприятия

Выставки детских работ разного уровня. Конкурс «Осенняя фантазия». Праздники: «Новый год», «Мамин день», «Дом окнами в детство», «Здравствуй, лето!» и др.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
I.	Макраме				
1.	<i>Введение</i>	Беседа, представление	Объяснительно-иллюстративный	Изделия, выполненные педагогом, иллюстрации, книги, журналы	Наблюдение, анализ
2.	<i>Материаловедение</i>	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Инструменты, образцы нитей, готовые изделия	Наблюдение, опрос, анализ, викторина
3.	<i>Основные и вспомогательные узлы и узоры</i>	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Схемы, образцы изделий, книги, журналы, иллюстрации	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
4.	<i>Изготовление простейших изделий</i>	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа, конкурс	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Схемы, конспекты, образцы изделий, иллюстрации, книги, буклеты, журналы	Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, выставка
II.	Флористика				
1.	<i>Введение</i>	Беседа, представление	Объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации, книги, буклеты, журналы	Наблюдение, анализ
2.	<i>Материаловедение</i>	Беседа, практическая работа, экскурсия	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный	Журналы, книги, образцы, иллюстрации, фотоаппарат	Наблюдение, опрос, анализ, кроссворд
3.	<i>Основные приемы работы</i>	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа, конкурс	Объяснительно-иллюстративный, программированный	Образцы, иллюстрации, книги, журналы, буклеты	Наблюдение, анализ, самостоятельная работа
4.	<i>Изготовление простейших изделий</i>	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа, конкурс, выставка, экскурсия	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Схемы, образцы, иллюстрации, книги, журналы, фотоаппарат	Наблюдение, анализ, опрос, конкурс, выставка
III.	Техника безопасности и безопасная жизнедеятельность	Беседа, тренинг	Объяснительно-иллюстративный, программированный	Плакаты, схемы, раздаточные карточки, иллюстрации	Опрос, дидактическая игра
IV.	Традиционные праздники и мероприятия	Выставка, конкурс, праздник	Программированный, проблемный	Фотоаппарат, караоке, видеокамера, видео-, аудиотехника	Конкурс, анализ, наблюдение, выставка



2-й год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
I.	Макраме				
1.	<i>Введение</i>	Беседа, представление	Объяснительно-иллюстративный	Изделия, выполненные в летний период, иллюстрации, образцы изделий, фотоаппарат	Наблюдение, анализ
2.	<i>Технология выполнения композиционных узлов</i>	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа, игра, выставка	Объяснительно-иллюстративный, программированный	Технологические карты, образцы узлов и элементов, иллюстрации, буклеты, журналы	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
3.	<i>Изготовление изделий средней сложности</i>	Беседа, игра, практическая работа, выставка	Репродуктивный, программированный, проблемный	Технологические карты, образцы, журналы, книги, иллюстрации, буклеты, фотоаппарат	Наблюдение, анализ, конкурс «Блеф-клуб»
II.	Флористика				
1.	<i>Введение</i>	Беседа, представление	Объяснительно-иллюстративный	Книги, буклеты, журналы, иллюстрации	Наблюдение, анализ
2.	<i>Материаловедение</i>	Беседа, практическая работа, экскурсия	Объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации, книги, журналы, фотоаппарат	Наблюдение, опрос, анализ
3.	<i>Стили и композиции флористики</i>	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Образцы, книги, журналы, иллюстрации	Наблюдение, анализ, опрос
4.	<i>Технологии и выполнение изделий средней сложности</i>	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа, конкурс	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Технологические карты, образцы изделий, книги, журналы, иллюстрации, фотоаппарат	Наблюдение, анализ, конкурс, выставка
III.	Составление композиций из природных материалов на основе изделий из макраме	Беседа, игра, самостоятельная работа, практическая работа, конкурс, экскурсия	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный	Технологические карты, образцы, буклеты, журналы	Наблюдение, анализ, конкурс, выставка
IV.	Оформление изделий к выставкам и культура представления их	Беседа, представление, самостоятельная работа, конкурс, посещение выставочного зала	Репродуктивный, программированный, проблемный	Образцы, иллюстрации, книги, журналы, фотоаппарат	Наблюдение, анализ, конкурс, выставка
V.	Техника безопасности и безопасная жизнедеятельность	Беседа	Объяснительно-иллюстративный	Книги, журналы, плакаты, буклеты	Тренинг
VI.	Традиционные праздники и мероприятия	Выставка, конкурс, праздник	Программированный, проблемный	Аудио-, видеотехника, кассеты, караоке, фотоаппарат	Анализ, конкурс, наблюдение, выставка

## ЛИТЕРАТУРА, ИСПОЛЬЗУЕМАЯ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА:

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Макраме», «Академия развития», Ярославль, 1999
2. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. «Флористика», Москва, 2005
3. Голубева Н.Н. «Аппликация из природных материалов», М: «Культура и традиции», 2002
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г. «Организация дополнительного образования детей», Москва «Владос», 2003
5. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагогов дополнительного образования», Москва «Школьная пресса», 2006
6. Количенко А.К « Психология и технологии воспитания», С-Перербург «Каро», 2006
7. Кострюкова Р.А. «Это может каждый», М: Авторский коллектив, 1989
8. Кузьмина М.А. «Азбука плетения», Москва «ЭКСМО», 2004
9. Кузнецова Л.В. «Формы воспитательной работы классного руководителя», Москва «Школьная пресса» 2006
10. Лебедев О.В, «Дополнительное образование детей», Москва «Владос», 2000
11. Мустаки К. «Макраме», Будапешт, 1985
12. Солод Н.А. «Искусство составлять цветочные картины», Москва, 2008
13. Соснина Т.М. «Макраме: художественное плетение» Л: Лениздат, 1985
14. Хессайо Д.Г. «Всё об оранжировке цветов», Москва «Кладезь-Букс», 1999
15. Чиотти Д. «Макраме» , Москва «Ниола-Пресс», 2006
16. «Школа и производство», научно-методический журнал Министерства просвещения РФ, Москва «Школа-Пресс»
17. Таболин В.А. «Плетение из лозы», «Литера», СПб, 2004
18. Тукало Т., Чудина Е., Шквыря Ж. «Оригинальные картины из зерен» Москва, 2008
19. Хамидова В. Р. Москва «РИПОЛ классик» 2008
20. Паланова М. Г. «Микро макраме с бисером и бусинами» Ростов -на- Дону, 2006
21. Гриб А. А. «Плетение из соломки», Минск «Современная школа» 2007
22. Андреева И.А. - Рукоделие: популярная энциклопедия М., 1992
23. Ашастина Е. - Ажурная вязь макраме М., 1998
24. Гончарова Т.А. - Рукоделие М., 1998
25. Каченаускайте Л. - Энциклопедия рукоделия М., 2002
26. Колокольцева С. И. - Макраме для всех (Азбука быта) М., 1998
27. Краузе Анна - Макраме М., 1986
28. Кузьмина М. – Макраме М., 1994
29. Кузьмина Марина - Азбука плетения М., 1991
30. Кузьмина Марина - Азбука плетения М., 2006
31. Кузьмина М. - Кашпо и вазы для цветов М., 2000
32. Кузьмина Е. В., Кузьмина Т. А. - Макраме и бусины в современной бижутерии (Город мастеров) М., 2006
33. Кузьмина Т. - Бисер и макраме М., 2011
34. Кузьмина, Максимова - Послушные узелки (Заботы маленькой хозяйки) М., 1997
35. Николи Р., Феррари М. - Искусство макраме. Шаг за шагом М., 2007
36. Ольшанская Ю. - Макраме. Техника Кавандоли М., 2000
37. Паланова М. Г., Горяинова О. В. - Микромакраме с бисером и бусинами (Магия бисера) М., 2006

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Ашастина Е.Н. «Ажурная вязь макраме», «Литера», СПб, 1998
2. Гульяну Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», «Просвещение», 1983
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2», Москва, 2006
4. Любарская А. «Калевала», Петрозаводск «Карелия», 1973
5. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Москва, 1997
6. Пудова В., Лежнева Л. «Игрушки из природных материалов», Лениздат, 1998
7. Соколовская М.М. «Знакомьтесь с макраме», М: «Просвещение», 1986
8. Хайди Грунд Торпе «Поделки и сувениры из природных материалов» Москва, Мой мир, 2006

**Критерии результативности детского объединения «Лукошко»**

№ п/п	Критерии	Показатели		
		Высокий – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий – 1 балл
1	Информативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие системы базовых знаний,</li> <li>- стремление и способность к самостоятельному получению знаний,</li> <li>- наличие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельные несущественные пробелы в системе базовых знаний,</li> <li>- ограниченная способность к самостоятельному получению знаний,</li> <li>- присутствие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знания не систематизированы из-за наличия существенных пробелов,</li> <li>- способность к самостоятельному получению знаний проявляется крайне редко,</li> <li>- при применении полученных знаний в практической деятельности требуется информационная поддержка педагога.</li> </ul>
2	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений,</li> <li>- создание изделий высокого качества исполнения,</li> <li>- систематическое участие в выставках разного уровня,</li> <li>- способность применять полученные умения в практических жизненных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присутствие способности к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений,</li> <li>- не всегда качественное выполнение изделий,</li> <li>- периодическое участие в выставках,</li> <li>- ограниченная способность к использованию своих умений в практических жизненных ситуациях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в самостоятельной деятельности необходима помощь педагога,</li> <li>- недостаточный уровень качества выполненных изделий,</li> <li>- крайне редкое участие в выставках,</li> <li>- использование своих умений в практических жизненных ситуациях наблюдаются в отдельных случаях.</li> </ul>
3	Творчество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие познавательного интереса к области декоративно-прикладного творчества,</li> <li>- способность к созданию и воплощению своего творческого замысла в эксклюзивном изделии,</li> <li>- способность к самостоятельному поиску решения проблемы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присутствие познавательного интереса к области декоративно-прикладного творчества,</li> <li>- ограниченная способность к созданию и воплощению своего творческого замысла,</li> <li>- наличие способности к самостоятельному поиску решения проблемы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- неустойчивый познавательный интерес к области декоративно-прикладного творчества,</li> <li>- исключительно редкая способность к личностному творческому проектированию,</li> <li>- преимущественно программированный путь решения любой проблемы.</li> </ul>
4	Коммуникативность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность общаться на основе общепринятых этических норм,</li> <li>- проявление доброжелательного, уважительного отношения к членам коллектива,</li> <li>- способность к взаимодействию, сотрудничеству, оказанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- склонность к общению на основе общепринятых норм вежливости,</li> <li>- крайне редкие проявления доброжелательности, раздражительности и конфликтности,</li> <li>- присутствие легко</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не всегда соблюдаются общепринятые нормы общения,</li> <li>- достаточно часто в общении проявляются недоброжелательность и склонность к созданию конфликтных ситуаций,</li> <li>- возможны долгосрочные самоотстранения от совместной деятельности коллектива.</li> </ul>

		помощи и поддержки.	поправимых моментов самоотстранения от совместной деятельности.	
5	Способность к самоконтролю и самооценке	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение объективно оценивать свои силы и возможности, результаты своего труда и труда своих товарищей,</li> <li>- адекватное восприятие критики.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- склонность к объективной оценке своих сил и возможностей, результатов своего труда и труда своих товарищей,</li> <li>- преимущественно положительная реакция на критические замечания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- склонность к объективной оценке проявляется в отдельных случаях,</li> <li>- реакция на критические замечания не всегда предсказуема.</li> </ul>
6	Способность к саморазвитию и самосовершенствованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации и потребности в постоянной познавательной деятельности,</li> <li>- умение самостоятельно находить необходимую информацию с использованием разных источников,</li> <li>- стремление к проявлению и реализации своих способностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- присутствие мотивации и потребности в познавательной деятельности,</li> <li>- ограниченная способность к использованию доступного информационного пространства,</li> <li>- присутствие желания к проявлению и реализации своих способностей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слабый уровень мотивации и желания в области познания,</li> <li>- использование доступного информационного пространства по рекомендации педагога,</li> <li>- отдельные проявления стремления к самореализации.</li> </ul>
7	Отношение к занятиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- добросовестное отношение и регулярное посещение занятий,</li> <li>- высокий уровень активности и продуктивности деятельности,</li> <li>- нормативное поведение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преимущественно добросовестное отношение и регулярное посещение занятий,</li> <li>- присутствие активности и достаточно продуктивная деятельность,</li> <li>- преобладает нормативное поведение.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможно неоправданное отсутствие на занятиях,</li> <li>- периодическая активность и не всегда достаточная продуктивность,</li> <li>- возможны отклонения в сторону проблемного поведения.</li> </ul>

<b>ПРИНЯТА:</b> на педагогическом совете Протокол № _____ от _____ 2016г.	<b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Директор МБОУ «Роцинская СОШ» _____ А.К.Григорьев пр. № О/Д от _____ 2016г.
---	--

Календарный учебный график  
Дополнительная общеразвивающая программа «Лукошко»  
1 год обучения

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов
Сентябрь (Флористика)	1	Введение. Что такое «Флористика», материаловедение. Беседа по ТБ.	2
	1	Рассматривание засушенных цветов, листьев, злаков, трав. Правила их засушивания и сохранения	2
	2	Правила составления сухого букета. Понятие о цветовом круге.	2
	2	Поход в сквер с целью сбора природного материала.	2
	3	Сортировка и обработка материала, раскладывание на хранение.	2
	3	Панно «Бабочка». Начало работы: эскиз, выбор фона, материала (картон, клей, сухие листья).	2
	4	Панно «Бабочка» (картон, пластилин, крупы, семена, зерна). Окончание работы	2
	4	Эстамп «Листопад» (цветной картон, сухие листья, клей)	2
Октябрь (Макраме)	1	Введение: Из истоков «Макраме». Показ готовых работ.	2
	1	Материаловедение: знакомство с инструментами и материалами.	2
	2	Простая навязка: показ, тренировка, изготовление образца.	2
	2	Подготовка и эстетическое оформление работ для осенних выставок.	2
	3	Обратная навязка: показ, тренировка, изготовление образца.	2
	3	Навязка в обе стороны: показ, тренировка, изготовление образца	2
	4	Навязка репсовым узлом: показ, тренировка	2
	4	Навязка репсовым узлом: закрепление, изготовление образца	2
Каникулы			
Ноябрь	1	Макраме. Просто узел: показ, тренировка	2
	1	Узел «Цепочка»: показ, тренировка, изготовление образца	2
	2	Панно «Аленка с косичками»: узел «Цепочка», показ, тренировка, изготовление.	2
	2	Панно «Петушок»: закрепление узла «Цепочка»	2
	3	Панно «Лошадка»: вывязывание «Цепочки», выкладывание по контуру на клей	2
	3	Панно «Яблоня», коллективная работа	2
	4	Панно «Курочка Ряба»: вывязывание «Цепочки», выкладывание по контуру на клей	2
	4	Панно «Цыпленок»: вывязывание «Цепочки», выкладывание по контуру на клей	2
Декабрь (Флористика)	1	Панно «Зайчик в лесу» (картон, сухие листья, шелуха чеснока, клей)	2
	1	Панно «Белочка на пне» (картон, пластилин, крупы)	2
	2	Натюрморт «Грибы» (картон, сухие листья, клей)	2
	2	Панно «Попугай» (картон, арбузные косточки, пластилин, крупы)	2
	3	Панно «Утенок» (почки Вербы, сухие листья и цветы, клей)	2
	3	Натюрморт «Малинка» (греча, сухие листья, клей, гуашь)	2
	4	Новогодняя открытка (сухие листья, метелки трав, ветки ели, картон)	2
	4	Новогодний букет (сухоцветы)	2
Каникулы			

Январь (Макраме)	1	Бриды. Рассматривание образца, техника выполнения, тренировка.	2
	1	Бриды. Выполнение образца «Зигзаг»	2
	2	Двойной плоский узел: рассматривание образца, техника выполнения, тренировка.	2
	2	Цепочка из двойного плоского узла (справа и слева), тренировка	2
	3	Репсовое плетение: рассматривание образца «Домик», схема выполнения.	2
	3	Панно «Домик»: выбор нитей, нарезка и навязка нитей	2
	4	Панно «Домик»: продолжение работы (окошко, двойной плоский узел)	2
	4	Панно «Домик»: окончание работы, вывязывание «бревнышек», двойной плоский узел с фестонами.	2
Февраль	1	Панно «Сова»: рассматривание образца, зарисовка схемы.	2
	1	Панно «Сова»: нарезка и навязка нитей, начало работы-голова.	2
	2	Панно «Сова»: вывязывание туловища	2
	2	Панно «Сова»: вывязывание крыльев (двойной плоский узел с фестонами)	2
	3	Панно «Сова»: изготовление «глазок», навязывание «ног» на веточки, окончание работы	2
	3	Витой узел: рассматривание образца, использование в изделиях, тренировка	2
	4	Цепочка из витого узла	2
	4	Панно «Аленький цветок» (витой узел)	2
Март	1	Кулон «Фонарик», рассматривание образца, зарисовка схемы. Подбор нитей	2
	1	Кулон «Фонарик»: нарезка и навязка нитей	2
	2	Кулон «Фонарик»: вывязывание середины. Введение бусины	2
	2	Кулон «Фонарик»: украшение бусины, отпаривание готового изделия	2
	3	«Гераклов узел»: рассматривание образца, зарисовка схемы	2
	3	Выполнение «цепочки» из «гераклова узла»	2
	4	Подготовка к районной выставке, сбор и оформление работ	2
	4	Подготовка к областной выставке ДПИ, сбор и оформление работ	2
Каникулы			
Апрель (Флористика)	1	Цветок «Лилия»: рассматривание образца, зарисовка схемы, выбор нитей	2
	1	Цветок «Лилия»: нарезка и навязка нитей	2
	2	Цветок «Лилия»: продолжение работы	2
	2	Цветок «Лилия»: отпаривание готовой работы, сбор лепестков	2
	3	Лист лилии овальной формы: рассматривание образца, зарисовка схемы	2
	3	Лист лилии: нарезка и навязка нитей	2
	4	Лист лилии: окончание работы (вывязывание черенка отпаривание)	2
	4	Сбор композиции из цветов и листьев лилии, оформление работы	2
Май	1	Сбор природного материала	2
	1	Обработка, сортировка и хранение сырья	2
	2	Подготовка выставочных работ к празднику 9 мая и «Дом окнами...»	2
	2	Панно «Черепашка» (картон, крупы, пластилин, зерна)	2
	3	Панно «Кошка» (картон, крупы, овес, пластилин)	2
	3	Эстамп «Букет в вазе» (картон, сухоцветы)	2
	4	Работы по замыслу детей из шишек и желудей.	2
	4	Панно «Первоцветы» (мать и мачеха, верба, одуванчики), оформление в паспорту .	2
Итого:			144 часа

Календарный учебный график  
Дополнительная общеразвивающая программа «Лукошко»  
2 год обучения

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	Введение. Представление самостоятельных работ, выполненных в летний период. Планы и проекты на новый учебный год (обсуждение). Беседа по ТБ.	2
	1	Материаловедение. Новые способы засушивания и сохранения объёмного природного материала (разрезание вдоль, засыпание песком или манной крупой).	2
	2	Подготовка и эстетическое оформление работ для осенних выставок.	2
	2	Панно «Царство Нептуна». Эскиз, выбор фона, цветовой гаммы, материала (морские звёзды, ракушки, ветка, мох).	2
	3	Панно «Царство Нептуна». Выполнение фона (ватман, гуашь), размещение и закрепление фрагментов, эстетическое оформление.	2
	3	Панно «Деревенское утро». Эскиз, выбор фона, материала (кора, ветки, крылатки клёна, сухоцветы).	2
	4	Панно «Деревенское утро». Выполнение фона и колодца (ватман, гуашь, кора).	2
	4	Панно «Деревенское утро»: заполнение фона сухоцветами, эстетическое оформление, рамка, рефлексия.	2
Октябрь	1	Введение. Технология выполнения сложных узлов («фиговый», «японский», «узел счастья», «древо жизни», «супружество», «турецкий»). Схемы, последовательность выполнения.	2
	1	Плетение сложных узлов («фиговый», «японский», «узел счастья», «древо жизни», «супружество», «турецкий»).	2
	2	Панно «Суздаль». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Начало работы (фон, купол).	2
	2	Панно «Суздаль». Продолжение работы (небо).	2
	3	Панно «Суздаль». Продолжение работы (купола).	2
	3	Панно «Суздаль». Продолжение работы (крыши и окна домов).	2
	4	Пояс «Мазурка». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Начало работы.	2
	4	Пояс «Мазурка». Окончание работы, закрепление пряжки.	2
Каникулы			
Ноябрь	1	Проектная работа: газетница «Золотая рыбка». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Начало работы. Беседа по Т.Б.	2
	1	Проектная работа: газетница «Золотая рыбка». Продолжение работы (голова).	2
	2	Проектная работа: газетница «Золотая рыбка». Продолжение работы (туловище).	2
	2	Проектная работа: газетница «Золотая рыбка». Продолжение работы (хвост и плавники).	2
	3	Проектная работа: газетница «Золотая рыбка». Окончание работы (отпаривание, закрепление изнаночной стороны).	2
	3	Проектная работа: комплект салфеток «Чайная церемония» (декорирование текстиля фрагментами в технике макраме). Беседа об этикете, правила сервировки чайного стола. Эскиз, подбор материала, нарезание салфеток.	2
	4	Проектная работа: комплект салфеток «Чайная церемония». Вывязывание фрагментов в технике макраме.	2
	4	Проектная работа: комплект салфеток «Чайная церемония». Декорирование салфеток изготовленными фрагментами.	2
Декабрь	1	Проектная работа: дивайдер «Морской прибор». Схема, выбор нити, технологическая карта, конспект. Начало работы.	2

	1	Проектная работа: дивайдер «Морской прибой». Вывязывание основы, волн, рыбок.	2
	2	Проектная работа: дивайдер «Морской прибой». Водоросли, волны, рыбки.	2
	2	Проектная работа: дивайдер «Морской прибой». Вывязывание сети.	2
	3	Проектная работа: дивайдер «Морской прибой». Окончание работы (оформление изнаночной стороны изделия, декорирование, отпаривание).	2
	3	Декорирование одежды элементами, выполненными в технике макраме (бретели, кокетки, пояса, нагрудные украшения). Рассматривание иллюстраций, эскиз, выбор нити.	2
	4	Сарафан «Белоснежка»: изготовление кокетки и бретелей.	2
	4	Сарафан «Белоснежка»: изготовление кокетки и бретелей.	2
Каникулы			
Январь	1	Проектная работа: панно «Морские напевы». Композиция из природного материала, декорировано рамкой в технике макраме. Сюжет, схема, технологическая карта. Начало работы.	2
	1	Проектная работа: панно «Морские напевы». Выполнение фона (автопластилин), подбор материала (крупы, ракушки, косточки), выполнение контура.	2
	2	Проектная работа: панно «Морские напевы». Выполнение корзины из круп.	2
	2	Проектная работа: панно «Морские напевы». Букет из ракушек, заполнение свободного пространства зёрнами.	2
	3	Проектная работа: панно «Морские напевы». Окончание работы и оформление в технике «макраме».	2
	3	Панно «Загадки моря». Сюжет, схема, технологическая карта. Начало работы. Выполнение фона (ватман, гуашь)	2
	4	Панно «Загадки моря». Коррекция фона (засыпание песком по эскизу). Распределение фрагментов.	2
	4	Панно «Загадки моря». Закрепление фрагментов (морские звёзды, коряга, ракушки, водоросли). Эстетическое оформление работы.	2
Февраль	1	Декорирование одежды элементами, выполненными в технике макраме. Топ «Летний». Эскиз нагрудного украшения, выбор нити. Начало работы.	2
	1	Топ «Летний». Продолжение работы (вывязывание бретелей и нагрудного украшения).	2
	2	Топ «Летний». Окончание работы, и эстетическое оформление работы (оформление кисточками «снопик»).	2
	2	Проектная работа: абажур «Аэлита». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Подготовка каркаса.	2
	3	Проектная работа: абажур «Аэлита». Продолжение работы: узлы «фиговый», «древо жизни», «японский».	2
	3	Проектная работа: абажур «Аэлита». Вторая половина изделия – «жуки в ромбе».	2
	4	Проектная работа: абажур «Аэлита». Продолжение работы: цепочки «змейка», узлы «узел счастья», «турецкий».	2
	4	Проектная работа: абажур «Аэлита». Окончание работы, оформление абажура бахромой.	2
Март	1	Коробка для игрушек «Ретро-стиль». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Подготовка каркаса. Начало работы.	2
	1	Коробка для игрушек «Ретро-стиль». Выполнение передней стенки.	2
	2	Коробка для игрушек «Ретро-стиль». Выполнение задней стенки.	2
	2	Коробка для игрушек «Ретро-стиль». Выполнение боковых стенок.	2
	3	Коробка для игрушек «Ретро-стиль». Украшение изделия каркасом из витых цепочек.	2



	3	Оформление изделий к выставкам, культура их представления	
	4	Настольная салфетка «Млечный путь». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Начало работы.	2
	4	Настольная салфетка «Млечный путь». Продолжение работы: узлы «жозефина», «супружество».	2
Каникулы			
Апрель	1	Настольная салфетка «Млечный путь». Продолжение работы узлы «жозефина», «супружество».	2
	1	Настольная салфетка «Млечный путь». Продолжение работы узлы «жозефина», «супружество».	2
	2	Настольная салфетка «Млечный путь». Продолжение работы: узоры «жук», «мережка».	2
	2	Настольная салфетка «Млечный путь». Окончание работы: оформление боковин цепочками из двойного плоского узла. Отпаривание.	2
	3	Диванная подушка «Комфорт». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Начало работы.	2
	3	Диванная подушка «Комфорт». Изготовление основы и наполнение синтепоном. Изготовление наволочки из бархата. Вывязывание чехла для подушки узором «мережка» и сетки из двойного плоского узла.	2
	4	Диванная подушка «Комфорт». Продолжение работы. Сетка из двойного плоского узла, узор «мережка».	2
	4	Диванная подушка «Комфорт». Обвязывание декоративной торцевой пуговицы. Декорирование подушки изготовленным чехлом, кистью «жемчужная», декоративной пуговицей.	2
Май	1	Проектная работа: панно «Весенний блюз». Эскиз, выбор фона, цветовой гаммы, материала, выполнение фона в технике «монотипия».	2
	1	Проектная работа: панно «Весенний блюз». Распределение и закрепление сухоцветов, эстетическое оформление работы.	2
	2	Проектная работа: панно «Окно в лето». Создание композиции из сухоцветов на основе изделия в технике макраме. Сюжет, схема, технологическая карта.	2
	2	Проектная работа: панно «Окно в лето». Выполнение фона в технике макраме.	2
	3	Проектная работа: панно «Окно в лето». Выполнение середины фона в технике макраме.	2
	3	Проектная работа: панно «Окно в лето». Завершение работы, отделка кистью «жемчужная», отпаривание.	2
	4	Проектная работа: выполнение панно «Окно в лето» в технике флористика. Заполнение фона, прикрепление работы на панно в технике макраме. Рефлексия.	2
	4	Букет «Цитрон». Собираение цветов из заранее заготовленных (объемно засушенных) лепестков цедры, составление букета (каремоно, ветки, ваза).	2
Итого:			144

Календарный учебный график  
 Дополнительная общеразвивающая программа «Лукошко»  
 4 год обучения

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	Введение. Представление самостоятельных работ, выполненных в летний период. Планы и проекты на новый учебный год (обсуждение). Беседа по ТБ.	3
	1	Материаловедение. Новые способы засушивания и сохранения объёмного природного материала (разрезание вдоль, засыпание песком или манной крупой).	3
	2	Подготовка и эстетическое оформление работ для осенних выставок.	3
	2	Панно «Царство Нептуна». Эскиз, выбор фона, цветовой гаммы, материала (морские звёзды, ракушки, ветка, мох).	3
	3	Панно «Царство Нептуна». Выполнение фона (ватман, гуашь), размещение и закрепление фрагментов, эстетическое оформление.	3
	3	Панно «Деревенское утро». Эскиз, выбор фона, материала (кора, ветки, крылатки клёна, сухоцветы).	3
	4	Панно «Деревенское утро». Выполнение фона и колодца (ватман, гуашь, кора).	3
	4	Панно «Деревенское утро»: заполнение фона сухоцветами,	3

		эстетическое оформление, рамка, рефлексия.	
Октябрь	1	Введение. Технология выполнения сложных узлов («фиговый», «японский», «узел счастья», «древо жизни», «супружество», «турецкий»). Схемы, последовательность выполнения.	3
	1	Плетение сложных узлов («фиговый», «японский», «узел счастья», «древо жизни», «супружество», «турецкий»).	3
	2	Панно «Суздаль». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Начало работы (фон, купол).	3
	2	Панно «Суздаль». Продолжение работы (небо).	3
	3	Панно «Суздаль». Продолжение работы (купола).	3
	3	Панно «Суздаль». Продолжение работы (крыши и окна домов).	3
	4	Пояс «Мазурка». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Начало работы.	3
	4	Пояс «Мазурка». Окончание работы, закрепление пряжки.	3
Каникулы			
Ноябрь	1	Проектная работа: газетница «Золотая рыбка». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Начало работы. Беседа по Т.Б.	3
	1	Проектная работа: газетница «Золотая рыбка». Продолжение работы (голова).	3
	2	Проектная работа: газетница «Золотая рыбка». Продолжение работы (туловище).	3
	2	Проектная работа: газетница «Золотая рыбка». Продолжение работы (хвост и плавники).	3
	3	Проектная работа: газетница «Золотая рыбка». Окончание работы (отпаривание, закрепление изнаночной стороны).	3
	3	Проектная работа: комплект салфеток «Чайная церемония» (декорирование текстиля фрагментами в технике макраме). Беседа об этикете, правила сервировки чайного стола. Эскиз, подбор материала, нарезание салфеток.	3
	4	Проектная работа: комплект салфеток «Чайная церемония». Вывязывание фрагментов в технике макраме.	3
	4	Проектная работа: комплект салфеток «Чайная церемония». Декорирование салфеток изготовленными фрагментами.	3
Декабрь	1	Проектная работа: дивайдер «Морской прибой». Схема, выбор нити, технологическая карта, конспект. Начало работы.	3
	1	Проектная работа: дивайдер «Морской прибой». Вывязывание основы, волн, рыбок.	3
	2	Проектная работа: дивайдер «Морской прибой». Водоросли, волны, рыбки.	3
	2	Проектная работа: дивайдер «Морской прибой». Вывязывание сети.	3
	3	Проектная работа: дивайдер «Морской прибой». Окончание работы (оформление изнаночной стороны изделия, декорирование, отпаривание).	3
	3	Декорирование одежды элементами, выполненными в технике макраме (бретели, кокетки, пояса, нагрудные украшения). Рассматривание иллюстраций, эскиз, выбор нити.	3
	4	Сарафан «Белоснежка»: изготовление кокетки и бретелей.	3
	4	Сарафан «Белоснежка»: изготовление кокетки и бретелей.	3
Каникулы			
Январь	1	Проектная работа: панно «Морские напевы». Композиция из природного материала, декорировано рамкой в технике макраме. Сюжет, схема, технологическая карта. Начало работы.	3
	1	Проектная работа: панно «Морские напевы». Выполнение фона (автопластилин), подбор материала (крупы, ракушки, косточки), выполнение контура.	3
	2	Проектная работа: панно «Морские напевы». Выполнение корзины из круп.	3
	2	Проектная работа: панно «Морские напевы». Букет из ракушек, заполнение свободного пространства зёрнами.	3

	3	Проектная работа: панно «Морские напевы». Окончание работы и оформление в технике «макраме».	3
	3	Панно «Загадки моря». Сюжет, схема, технологическая карта. Начало работы. Выполнение фона (ватман, гуашь)	3
	4	Панно «Загадки моря». Коррекция фона (засыпание песком по эскизу). Распределение фрагментов.	3
	4	Панно «Загадки моря». Закрепление фрагментов (морские звёзды, коряга, ракушки, водоросли). Эстетическое оформление работы.	3
Февраль	1	Декорирование одежды элементами, выполненными в технике макраме. Топ «Летний». Эскиз нагрудного украшения, выбор нити. Начало работы.	3
	1	Топ «Летний». Продолжение работы (вывязывание бретелей и нагрудного украшения).	3
	2	Топ «Летний». Окончание работы, и эстетическое оформление работы (оформление кисточками «снопик»).	3
	2	Проектная работа: абажур «Аэлита». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Подготовка каркаса.	3
	3	Проектная работа: абажур «Аэлита». Продолжение работы: узлы «фиговый», «древо жизни», «японский».	3
	3	Проектная работа: абажур «Аэлита». Вторая половина изделия – «жуки в ромбе».	3
	4	Проектная работа: абажур «Аэлита». Продолжение работы: цепочки «змеяка», узлы «узел счастья», «турецкий».	3
	4	Проектная работа: абажур «Аэлита». Окончание работы, оформление абажура бахромой.	3
Март	1	Коробка для игрушек «Ретро-стиль». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Подготовка каркаса. Начало работы.	3
	1	Коробка для игрушек «Ретро-стиль». Выполнение передней стенки.	3
	2	Коробка для игрушек «Ретро-стиль». Выполнение задней стенки.	3
	2	Коробка для игрушек «Ретро-стиль». Выполнение боковых стенок.	3
	3	Коробка для игрушек «Ретро-стиль». Украшение изделия каркасом из витых цепочек.	3
	3	Оформление изделий к выставкам, культура их представления	3
	4	Настольная салфетка «Млечный путь». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Начало работы.	3
	4	Настольная салфетка «Млечный путь». Продолжение работы: узлы «жозефина», «супружество».	3
Каникулы			
Апрель	1	Настольная салфетка «Млечный путь». Продолжение работы узлы «жозефина», «супружество».	3
	1	Настольная салфетка «Млечный путь». Продолжение работы узлы «жозефина», «супружество».	3
	2	Настольная салфетка «Млечный путь». Продолжение работы: узоры «жук», «мережка».	3
	2	Настольная салфетка «Млечный путь». Окончание работы: оформление боковин цепочками из двойного плоского узла. Отпаривание.	3
	3	Диванная подушка «Комфорт». Технологическая карта, схема, конспект, выбор нити. Начало работы.	3
	3	Диванная подушка «Комфорт». Изготовление основы и наполнение синтепоном. Изготовление наволочки из бархата. Вывязывание чехла для подушки узором «мережка» и сетки из двойного плоского узла.	3
	4	Диванная подушка «Комфорт». Продолжение работы. Сетка из двойного плоского узла, узор «мережка».	3
	4	Диванная подушка «Комфорт». Обвязывание декоративной торцевой пуговицы. Декорирование подушки изготовленным	3

		чехлом, кистью «жемчужная», декоративной пуговицей.	
Май	1	Проектная работа: панно «Весенний блюз». Эскиз, выбор фона, цветовой гаммы, материала, выполнение фона в технике «монотипия».	3
	1	Проектная работа: панно «Весенний блюз». Распределение и закрепление сухоцветов, эстетическое оформление работы.	3
	2	Проектная работа: панно «Окно в лето». Создание композиции из сухоцветов на основе изделия в технике макраме. Сюжет, схема, технологическая карта.	3
	2	Проектная работа: панно «Окно в лето».Выполнение фона в технике макраме.	3
	3	Проектная работа: панно «Окно в лето». Выполнение середины фона в технике макраме.	3
	3	Проектная работа: панно «Окно в лето». Завершение работы, отделка кистью «жемчужная», отпаривание.	3
	4	Проектная работа: выполнение панно «Окно в лето» в технике флористика. Заполнение фона, прикрепление работы на панно в технике макраме. Рефлексия.	3
	4	Букет «Цитрон». Собираение цветов из заранее заготовленных (объемно засушенных) лепестков цедры, составление букета (каремоно, ветки, ваза).	3
Итого:			216