

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Роцинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА: на педагогическом совете Протокол № от 2016г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «Роцинская СОШ» _____ А.К.Григорьев пр. № О/Д от 2016г.
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мукосолька»

Декоративно-прикладное творчество

Срок реализации программы: 1 год обучения

Возраст детей: 7-11 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования
Бородина Вера Николаевна

пос. Роцино
2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная дополнительная общеразвивающая программа написана для детского объединения «Мукосолька», имеет художественную направленность.

Программа отредактирована в 2016 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Письмо «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008
- Устав учреждения
- СанПин 2.4.4.3172-14

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Образовательная деятельность по программе «Мукосолька» органично сочетает в себе элементы обучения с раскрытием и развитием индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что она создана на основе дополнительной образовательной программы, реализуемой в МОУДОД «Дом детского творчества» пос. Рошино с 2010 года, в неё введён новый блок: решение ситуационных задач. Ситуация развивающей интриги, самостоятельно открытые способы действия, исследования и игры позволят результативнее осуществлять творческую деятельность детей.

Актуальность программы заключается в использовании предметно-практической деятельности младших школьников, которая в этом возрасте является необходимым звеном процесса духовного и интеллектуального развития детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что развитие интереса признается педагогами и психологами важным условием формирования творческой личности ребенка, а это базовый ориентир Федерального образовательного стандарта.

Цель программы: стимулирование познавательного интереса к занятиям лепкой из солёного теста

Задачи:

Обучающие:

- научить элементарным приёмам работы с солёным тестом;
- научить элементарным навыкам исследовательской и проектной деятельности;
- формировать мотивацию и интерес детей к занятиям лепкой из солёного теста

Развивающие:

- развивать общие и специальные способности детей;
- развивать эмоционально-волевую сферу детей: эмоциональная устойчивость в достижении успешного результата работы

Воспитательные:

- способствовать формированию благоприятного психологического микроклимата в детском коллективе;
- формировать у детей навыки сотрудничества со сверстниками и людьми других возрастных категорий;
- воспитывать у детей объективную оценку результатов своей и чужой деятельности

Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана на основе блока уже существующей и реализуемой в образовательной деятельности Дома творчества с 2006 года дополнительной образовательной программы «Фантазия». По желанию детей и родителей материал дополнен и выделен в самостоятельную программу.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 7 - 11 лет.

Срок реализации программы - **1 год.**

Форма обучения – **очная**

Формы проведения занятий – аудиторные

Формой организации учебной деятельности является занятие, проводимое коллективным и групповым способами, с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Основными формами занятий являются:

лекция, беседа, практическая, самостоятельная работа, работа в группах, исследовательская и творческая работа, проектная деятельность, выставка творческих работ.

Сочетание группового и индивидуального обучения дает возможность дифференцированного подхода к обучению каждого ребенка с учетом его индивидуальных способностей, возрастных и психологических особенностей. Работы выполняются разной категории сложности в зависимости от подготовки ребенка, обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Свою ситуацию успеха чувствует каждый ребенок.

Тематика занятий расширяет и углубляет знания, полученные в школе на уроках: технология, литература, окружающий мир, музыка.

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительность 2 занятий в день по 45 мин, согласно СанПин 2.4.4.3172-14(приложение №3)

Общее количество часов по программе 144

Материально-техническое обеспечение программы представлено кабинетом на базе СОШ, оборудованным для занятий детского объединения, также используется ноутбук, множительная техника, методическая литература.

По окончании образовательного периода дети должны

знать:

- основные и дополнительные цвета, тёплую и холодную гамму,
- элементарные приёмы построения композиции,
- свойства материала «солёное тесто»,
- элементарные технологические приёмы лепки из солёного теста,
- инструменты и приспособления, правила безопасного труда,
- элементарные основы исследовательской и проектной деятельности,
- общепринятые правила поведения в коллективе,
- правила безопасной жизнедеятельности

уметь:

- использовать цветовые возможности материала,
- применять на практике элементарные композиционные приемы,
- использовать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями,
- технологично и аккуратно выполнять изделия в ходе творческой деятельности,
- проявлять самостоятельность и творческую инициативу в лепке из солёного теста

иметь навыки:

- культуры общения и труда в коллективе,
- безопасной жизнедеятельности

Ожидаемые результаты реализации программы:

Предметные:

- знает основные и дополнительные цвета, тёплую и холодную гаммы,
- умеет создавать предметные и сюжетные композиции;
- владеет элементарными навыками и умениями лепки из солёного теста

Метапредметные:

- определяет наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирует умения планировать, контролировать и оценивать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умеет сотрудничать в процессе совместной деятельности со сверстниками и людьми других возрастных категорий;
- владеет элементарными навыками культуры труда;
- умеет соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- использует приобретенные знания и умения для творческого решения несложных задач в других жизненных обстоятельствах.

Личностные:

- проявляет инициативу и самостоятельность при выполнении творческих заданий,
- объективно оценивает результаты своего труда и труда своих товарищей,
- соблюдает правила безопасной жизнедеятельности и техники безопасности.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течении всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- беседа
- наблюдение
- опрос
- анализ детских работ
- конкурс

По результатам заполняется диагностическая таблица, согласно разработанных критериев (Приложение к программе) Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей объединения

Основной формой подведения итогов по окончанию учебного года является творческий отчет коллектива в рамках традиционного детского праздника «Дом окнами в детство»

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы проведения пром. аттестации
1	Будем знакомы! Введение	2	1	1	Наблюдение, анализ
2	Волшебный мир цвета	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
3	Маленькие хитрости композиции	2	1	1	Наблюдение, опрос, анализ, Выставка, сам. работа
4	Что из чего (материаловедение)	2	1	1	Наблюдение, выставка, анализ, самостоятельная работа
5	Шаг за шагом (основные приемы работы)	6	2	4	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, выставка
6	Твоя мастерская	45	13	32	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, выставка
7	Мы играем	9	-	9	Наблюдение, дидактические, развивающие игры
8	Наш праздник	2	-	2	Наблюдение,

					дидактические, развивающие игры
9	Основы безопасной жизнедеятельности	2	1	1	Опрос, самостоятельная работа, дидактическая игра
	Итого:	144	20	52	

Содержание разделов программы

1. Будем знакомы! Введение

Теория: знакомство с детьми. Ознакомление с образовательной программой и режимом работы. Правила безопасного поведения на занятиях. Демонстрация презентации и образцов детских работ.

Практика: коммуникативные игры с детьми «Волшебный комочек

Волшебный мир цвета

Теория: цветовое богатство мира, цветовой круг, тёплая, холодная гамма.

Практика: «Передай цветом радость, грусть»- упражнения и игры с цветом

2. Маленькие хитрости композиции

Теория: простейшие композиционные решения. Правила построения композиции: композиционный центр, симметрия-асимметрия, вертикальный и горизонтальный формат.

Практика: упражнения на построение простейших композиционных решений (ритмичность расположения разнообразия размеров и форм предметов)

3. Что из чего (материаловедение)

Теория: солёное тесто как материал для лепки. Состав, свойства теста. Правила приготовления. Инструменты и приспособления для работы.

Практика: упражнения на исследование свойств соленого теста.

4. Шаг за шагом (основные приемы работы)

Теория: приёмы работы с солёным тестом: прямое и круговое раскатывание, разминание, складывание, разрезание.

Практика: упражнения на усвоение приемов работы: цилиндр, жгутик, шар, диск, рельеф, контррельеф.

5. Твоя мастерская

Теория: алгоритм работы: выбор темы, составление эскиза, лепка, сушка, раскрашивание.

Практика: коллаж: «Дары осени» (с грибами, с фруктами), «Пейзаж» (город, деревня).

Коллективная работа: «Аквариум», «Город».

6. Мы играем

Практика: игры коммуникативные, ролевые, дидактические, динамические паузы

7. Наш праздник

Практика: оформление работ, выставок, участие в конкурсах, праздниках 8 Марта, «Дом окнами в детство».

8. Основы безопасной жизнедеятельности

Теория: правила дорожного движения, техника безопасности на железнодорожном транспорте

Практика: игры на усвоение основ безопасной жизнедеятельности «Один дома», «Осторожно, незнакомец!», «Антитеррор».

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1	Будем знакомы! Введение.	Беседа, представление	Объяснительно-иллюстративный	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы, ПК	Наблюдение, анализ
2	Волшебный мир цвета	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, поисковый, творческий	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы, ПК	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
3	Что из чего (материаловедение)	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, исследовательский	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы, ПК	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
4	Маленькие хитрости композиции	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы, ПК	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
5	Шаг за шагом (основные приемы работы)	Беседа, игра, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация,	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
6	Твоя мастерская	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проектный	Изделия, выполненные педагогом, детьми, презентация, книги, журналы ПК	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа
7	Мы играем	Игра	Дидактические, развивающие игры	Дидактические, развивающие игры	Наблюдение, дидактические, развивающие игры
8	Наш праздник	Выставка, конкурс, праздник, экскурсия	Программированный, проблемный	Фотоаппарат, видеокамера, видео-, аудиотехника	Наблюдение, дидактические, развивающие игры
9	Основы безопасной жизнедеятельности	Беседа,	Объяснительно-иллюстративный,	Презентация ПК	опрос, самостоятельная работа,

и	тренинг	программирован ный		дидактическая игра
---	---------	-----------------------	--	-----------------------

**Критерии результативности освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Мукосолька»**

№ п / п	Критерии	Показатели		
		Высокий-3балла	Средний-2балла	Низкий-1 балл
1	Уровень знаний основ цвета	Знает основные цвета, умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму. Умеет передавать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению.	С некоторыми затруднениями умеет создавать теплую, холодную цветовую гамму, передавать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению.	С помощью педагога может создать теплую, холодную цветовую гамму, может передать цветовую гамму, соответствующую определенному времени года, суток, настроению
2	Уровень знаний основ композиции	Умеет сам располагать детали по всему фону, создавать предметные и сюжетные композиции	С некоторыми затруднениями умеет располагать детали по всему фону, создавать предметные и сюжетные композиции	С помощью педагога может располагать детали по всему фону, создавать предметные и сюжетные композиции
3	Уровень владения навыками и умениями в лепке	Создает коллажи, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей, различия в величине деталей. Успешно использует разные способы лепки	С некоторыми затруднениями создает коллажи, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей, различия в величине деталей, использует разные способы лепки	С помощью педагога создает коллажи, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей, различия в величине деталей, использует разные способы лепки
4	Коммуникативность	Общается на основе общепринятых норм поведения, активно использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	С некоторыми затруднениями общается на основе общепринятых норм поведения, использует навыки сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми	Не всегда соблюдает общепринятые нормы поведения, возможны частые отклонения от сотрудничества в деятельности со сверстниками и взрослыми
5	Уровень проявления творческой активности	Творческая инициатива и самостоятельность, активное желание получить хороший результат работы.	Периодическая творческая инициатива и самостоятельность, желание получить хороший результат работы.	С помощью педагога желание получить хороший результат работы
6	Отношение к занятиям	Развит устойчивый интерес к занятиям	Присутствует познавательный интерес	Присутствует неустойчивый познавательный интерес к

			к занятиям	занятиям
--	--	--	------------	----------

Методическое обеспечение программы

	Название метода
1	Объяснительно-иллюстративный
2	Поисковый
3	Проблемный
4	Исследовательский
5	Проектный
6	Творческий
7	Занятие- путешествие
8	Занятие-экскурсия
9	Дидактические, развивающие, ролевые игры
10	Праздник, выставка творческих работ

Карта исследования свойств соленого теста

Цвет (окрашивание)	Фактура (особенность поверхности)	Пластичность (готовность к лепке)	Прочность	Толщина теста
есть	шероховатая	низкая	низкая	Маленькая
нет	гладкая	нормальная	средняя	Средняя
	глянцевая	отсутствует	высокая	Большая

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет, оборудованный ленточным столом и стульями,
- выставочные стенды,
- рабочие материалы: мука, соль, клей ПВА, акварельные краски, гуашь,
- инструменты и приспособления: ножницы, кисточки, емкости для воды и приготовления теста, рамки, картон
- ТСО: ПК и принтер, аудиотехника, аудиодиски, фотоаппарат.

Список рекомендуемой литературы:

- Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1991.
- Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
- Кискальт И. Соленое тесто. – М.: «АСТ – пресс», 2001.
- Казагранда Б. Поделки из соленого теста «АРТ- Родник» 2007.
- Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009.
- Поддьяков Н. Н. Доминирование процессов интеграции – закон развития детей дошкольного возраста / Н. Н. Поддьяков // Дошкольное воспитание. – 2000. – №1.
- Хананова И. Соленое тесто-.: «АСТ – пресс», 2006
- Чаянова Г. Соленое тесто- ООО «Дрофа»-Плюс, 2005

Полезные сайты:

www.trozo.ru

<http://stranamasterov.ru>

Pro Школу.ru

ПРИНЯТ: на педагогическом совете Протокол № от 2016г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «Роцинская СОШ» _____ А.К.Григорьев пр. № О/Д от 2016г.
--	---

Календарный учебный график
Дополнительной общеразвивающей программы «Мукосолька» (7-11 лет)

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	Введение	2
	1	Будем знакомы!	2
	2	Коммуникативные игры	2
	2	Волшебный мир цвета	2
	3	«Королева-кисточка рассказывает»	2
	3	«Передай цветом радость, грусть»- упражнения и игры с цветом	2
	4	Маленькие хитрости композиции	2
	4	Правила построения композиции. Вертикальный, горизонтальный формат	2
Октябрь	1	Упражнения на построение простейших композиционных решений	2
	1	композиционных решений	2
	2	Что из чего (материаловедение)	2
	2	Солёное тесто как материал для лепки	2
	3	Упражнения на исследование свойств солёного теста	2
	3	Шаг за шагом (основные приёмы работы)	2
	4	Техника безопасности на занятиях. Инструменты и приспособления для работы с солёным тестом. Печатание	2
	4	Прием работы с солёным тестом цилиндр, жгутик. Решение ситуационных задач. Лепка	2
Каникулы			
Ноябрь	1	Приём работы шар, диск. Просмотр презентации. Лепка «Что я умею лепить» диагностика	2
	1	Приём работы с солёным тестом конус. Просмотр презентации. Лепка «Букет»	2
	2	Натюрморт. Просмотр презентации. Лепка «Натюрморт с грибами»	2
	2	Просмотр презентации. Лепка «Натюрморт с арбузом и яблоками»	2
	3	Твоя мастерская. Раскрашивание готовых работ	2

	3	Портрет. Просмотр презентации. Лепка «Портрет мамы»	2
	4	Решение ситуационных задач. Лепка с макаронными изделиями	2
	4	Коллективная работа «Аквариум». Комбинирование приёмов лепки	2
Декабрь	1	Раскрашивание готовых работ	2
	1	Пейзаж. Зимний пейзаж по замыслу	2
	2	Просмотр презентации. Лепка «Хлеб - всему голова»	2
	2	Просмотр презентации. Лепка « Синичка»	2
	3	Раскрашивание готовых работ.	2
	3	Решение ситуационных задач. Лепка с флористическим материалом	2
	4	Просмотр презентации. Лепка Новогодний хоровод	2
	4	Раскрашивание готовых работ.	2
Каникулы			
Январь	1	Пейзаж. Просмотр презентации. Лепка « Домик в деревне»	2
	1	Просмотр презентации. Лепка « Рождество пришло»	2
	2	Раскрашивание готовых работ.	2
	2	Лепка « Городской пейзаж со снегирями»	2
	3	Просмотр презентации «Блокада Ленинграда». Лепка	2
	3	Раскрашивание готовых работ.	2
	4	. Лепка «Зимние забавы» диагностика	2
	4	Решение ситуационных задач с тканью. Лепка	2
Февраль	1	Раскрашивание готовых работ	2
	1	Просмотр презентации. Лепка « Берегите птиц»	2
	2	Просмотр презентации. Лепка «Слава миру на земле!»	2
	2	Раскрашивание готовых работ.	2
	3	Лепка «Подарок папе»	2
	3	Просмотр презентации. Лепка «Пряничный домик»»	2
	4	Раскрашивание готовых работ.	2
	4	Решение ситуационных задач с нитками. Лепка	2
Март	1	Лепка «Подарок маме»»	2
	1	Раскрашивание готовых работ.	2

	2	Лепка «Декоративное панно с именем»	2
	2	Лепка «Композиция с окном»	2
	3	Раскрашивание готовых работ.	2
	3	Просмотр презентации. Лепка «Цирк»	2
	4	Решение ситуационных задач с бисером. Лепка	2
	4	Раскрашивание готовых работ.	2
Каникулы			
Апрель	1	Лепка «Весенний букет»	2
	1	Коллективная работа «Букет для наших мам»	2
	2	Раскрашивание готовых работ.	2
	2	Просмотр презентации «Жизнь в сказке. Юрий Васнецов	2
	3	Лепка по мотивам иллюстрации Ю. Васнецова «Заяц с букетом»	2
	3	Лепка по мотивам иллюстрации Ю. Васнецова «Сорока»	2
	4	Лепка по мотивам иллюстрации Ю. Васнецова «Вдоль по реченьке»	2
	4	Раскрашивание готовых работ.	2
Май	1	Лепка «Подарок ветерану»	2
	1	Раскрашивание готовых работ.	2
	2	Лепка «День Победы»	2
	2	Праздник «Дом окнами в детство»	2
	3	Лепка по замыслу «Большая радость» (диагностика)	2
	3	Раскрашивание готовых работ	2
	4	Импровизация с соленым тестом. Обобщающее занятие	2
	4	Заключительная выставка работ. Праздник «Здравствуй, лето!»	2
Итого:			144