

Администрация муниципального образования «Выборгский район» Ленинградской области  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Рощинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА: на педагогическом совете Протокол №            от            2016г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «Рощинская СОШ» _____ А.К.Григорьев пр. №                    О/Д от                    2016г.
--	---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «МУЗЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Срок реализации: 2 года обучения

Возраст детей: 10-12 лет

Составитель:

Педагог дополнительного образования

**Камелина Татьяна Олеговна**

пос. Рощино

2016г.

Через приобщение к отечественной истории и культуре происходит осознание ребенком собственной личности. Музей вызывает интерес к прошлому народа, к памятникам старины. Освобожденный от жестких идеологических установок музей вырабатывает новые способы содружества педагогов и детей, объединенных одной целью – освоение человеческой культуры, цельной при всем многообразии и сложности ее форм.

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет туристско-краеведческую направленность.

Программа отредактирована в 2016 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- Письмо №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.
- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав учреждения

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ).

**Новизна** данной программы заключается в соединении в ней музейной педагогики и декоративно-прикладного творчества Ленинградской области, изучение которых объединено единой целью – возрождение культурного наследия родного края.

Программа **актуальна** в стремлении достоверно передать технологии народных промыслов подрастающему поколению для восстановления духовной культуры, исторической памяти и этнических корней.

**Педагогическая целесообразность** программы сосредоточена в ее практической деятельности. Дети занимаются интересным творческим делом, которое традиционно дает положительный эмоциональный настрой, где нет места грубости, агрессии и другим негативным явлениям.

**Цель программы:** изучение культуры родного края на основе экспозиции краеведческого музея «Диалог культур».

Задачи:

##### *Обучающие:*

- сформировать систему знаний о единстве человека, народного творчества и природы,
- сформировать навыки самостоятельной работы при формировании временных экспозиций,
- приобщить детей к русской культуре, как части мирового наследия,
- через изучение истории родного края помочь детям лучше узнать и понять историю страны,

##### *Развивающие:*

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности,
- способствовать развитию воображения детей посредством изучения экспозиции краеведческого музея (городского и деревенского быта в разные эпохи жизни нашего региона),
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы (настойчивости, усидчивости, эмоциональной уравновешенности),
- содействовать развитию общих познавательных способностей детей (восприятия, памяти, внимания, мышления).
- пробудить в детях интерес к исследовательской деятельности,
- способствовать развитию интереса к поисковой работе,
- расширить кругозор и словарный запас детей

##### *Воспитательные:*

- воспитать понимание национальной культуры родного края, как составляющей части своего народа,

- способствовать формированию духовно-нравственных качеств ребенка,
- воспитать способность к взаимодействию, взаимопониманию, и взаимопомощи,
- сформировать основы культуры поведения и общения,
- создать благоприятный психологический микроклимат в детском объединении
- воспитание патриотизма у детей посредством знакомства с талантливыми земляками

**Отличительная особенность** дополнительной общеразвивающей программы «Музей для детей» в представлении детям знаний о традиционных промыслах Ленинградской области, подкрепленных материалами краеведческого музея.

Данная программа адресована детям в возрасте 10-12 лет и рассчитана на 2 года обучения:

1-й год обучения – дети 10-11 лет (ознакомительный уровень)

2-й год обучения – дети 11-12 лет (общекультурный уровень)

**Форма обучения - очная.**

**Формы проведения занятий - аудиторные**

Основной формой проведения организации образовательной деятельности является занятие, проводимое коллективным способом.

Наиболее эффективной формой занятия для данного вида деятельности является практическая работа с элементами беседы и игры.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, согласно расписанию.

**По окончании 1 го года обучения дети должны:**

*Знать:*

- основные исторические факты жизни поселка Рошино,
- о роли музея в жизни общества,
- об истории старинных предметов (утюгах, самоваре, коромысле, прялке)
- основы материаловедения, название и назначение инструментов и приспособлений,

*Уметь:*

- владеть специальной терминологией,

**По окончании второго года обучения дети должны**

*Знать:*

- основные правила оформления временной экспозиции,
- о поисковой работе, как об одной из составляющих создания краеведческого музея,
- правила составления сообщения об экспонатах музея.
- об истории старинных предметов (ткацком станке, текстиле, изделиях из бересты, народных костюмах, предметах домашнего обихода)
- о талантливых земляках.

*Уметь:*

- оформлять небольшие временные экспозиции,
- вести поисковую работу
- выступать с сообщением об экспонатах музея перед небольшой аудиторией.

**Формы проведения промежуточной аттестации:**

В течение всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- наблюдение

- опрос
- анализ
- викторина
- конкурс
- выступление, по результатам, которых заполняется диагностическая таблица, согласно разработанных критериев:

№ П/п	Критерии	Показатели		
		Высший – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий-1 балл
1	Информативность	Прочные систематизированные знания по предмету. Стремление к самостоятельному приобретению знаний. Свободное применение знаний в практической деятельности.	Имеются несущественные пробелы в системе знаний, отдельные затруднения в применении знаний в практической деятельности.	Занятие не систематизированны. Имеются серьезные затруднения в применении знаний в практической деятельности.
2	Мастерство	Качественное и аккуратное оформление экспозиций разного уровня сложности. Высокий уровень самостоятельности при выполнении работ. Систематическое участие в выставках.	Качественное выполнение изделий разного уровня сложности с эпизодической помощью педагога. Проявление самостоятельности. Периодическое участие в выставках.	Выполнение изделий при систематической помощи педагога. Невысокие качественные показатели работ. Крайне редкое участие в выставках.
3	Творчество	Наличие устойчивого познавательного интереса. Способность к принятию нестандартных решений и к поиску на пути реализации своей идеи.	Присутствие познавательного интереса. Ограниченная способность к принятию собственной идеи и ее реализации.	Неустойчивый познавательный интерес. Отдельные проявления творческого поиска на основе поддержки руководителя.
4	Коммуникативность	Хорошая способность общения на основе общепринятой этики. Доброжелательность, уважение друг к другу в сочетании с умением работы в коллективе на основе взаимовыручки, товарищества и взаимопомощи	Этическое воспитание присутствует. Недостаточное уважение к товарищам по учебной группе. Умение работы в коллективе слабое.	Низкое этическое воспитание, раздражительность, недоброжелательное отношение к другим учащимся. Низкий коллективизм, замкнутость. Взаимовыручка, поддержка находятся на низком уровне.
5	Способность к самоконтролю и самооценке.	Развито умение оценки собственных сил и возможностей. Объективность в оценивании результатов своей деятельности и работы других. Развито чувство рефлексии.	Недостаточное развитие чувства самооценки (преувеличение) недостаточная объективность результатов своей деятельности и работы группы. Рефлексия занижена. Восприятие	Низкий уровень самооценки. Необъективность в оценивании результатов деятельности группы и своей. Способность к рефлексии – отсутствует. Негативное восприятие

		Восприятие критики - адекватное.	критики болезненное.	критики
6	Способность развития и самосовершенствования	Самостоятельная ориентация в поиске необходимой информации в различных источниках (компьютер, литература). Наличие стойкой потребности в повышении своей образовательной деятельности. Стремление к реализации своих способностей. Четкое представление своего последующего образовательного пути и места в обществе.	Недостаточное ориентирование в поиске информации. Средний уровень потребности в повышении своей образованности. Ограниченность в стремлении реализации своих способностей и выборе дальнейшего пути развития личности.	Нежелание повышения своей информированности, отсутствие ее поиска. Низкий уровень стремления к повышению образованности, отсутствие желания реализации собственных способностей и невиденье своего дальнейшего пути развития.
7	Отношение к занятиям	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Инициативность. Интерес, активность.	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Присутствие интереса. Пониженный уровень активности.	Нерегулярное посещение занятий. Участие в работе без выраженного интереса.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Название разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной диагностики
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1		Анализ, наблюдение
2	Мероприятия в краеведческом музее «Диалог культур»	18	2	16	Викторина
3	Юный экскурсовод	40	5	35	Наблюдение, анализ, конкурс
4	Знаменитые земляки	50	6	44	Опрос, самостоятельная работа
5	Экскурсии	10	-	10	Наблюдение, опрос
6	История поселка Рощино	25	5	20	Викторина
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

### 1. Введение:

Роль музея в жизни общества. Значение краеведческой работы в жизни современного общества.

### 2. Мероприятия краеведческого музея «Диалог культур»:

**Теория :** «Правила поведения во время экскурсии», «Правила поведения в музее». Экскурсия в лес - поход, правила поведения в лесу

«Здравствуй, музей», , «Утюги. От старинных до современных», «Кто при царе в шапке сидит?», «Прялки», «Уроки этикета. Чай по-русски», «Коромысло», , «Домашняя утварь».

**3 Юный экскурсовод. Теория.** Значение грамотной речи при проведении экскурсии. Правила проведения экскурсии (план экскурсии, длительность, наглядность). Основные правила оформления временных экспозиций

Практика: выполнение упражнений на совершенствование лексико- грамматической стороны речи. Упражнения на улучшение дикции (темп речи, высота голоса, паузация). Проведение мини- экскурсий по музею «Диалог культур». Оформление временных экспозиций «Школьная пора», «Мир детства», «Мир вещей».

**4 Знаменитые земляки Теория** Беседа с детьми на тему «Роль патриотического воспитания посредством изучения истории своей малой Родины», «Знаменитые земляки»

Практика Поиск сведений о талантливых людях поселка Рощино. Оформление материалов в краеведческом музее.

**5. Экскурсии:** «Краеведческий музей Яблоко, школьный музей в пос.Первомайское, г.Кронштадт, «Пенаты», г.Выборг

**6. История поселка Рощино. Теория** Семья - малая Родина. Семейные архивы. Райвола- Рощино»- особенности развития поселения.

**Практика** Поисковая работа, направленная на получение новой информации о своей семье о поселке Рощино.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2 год обучения

№ п/п	Название разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной диагностики
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Анализ, наблюдение
2	Мероприятия в краеведческом музее «Диалог культур»	18	2	16	Викторина
3	Юный экскурсовод	40	5	35	Наблюдение, анализ, конкурс
4	Знаменитые земляки	50	6	44	Опрос, самостоятельная работа
5	Экскурсии	10	-	10	Наблюдение, опрос
6	История поселка Рощино	24	4	20	Викторина
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

1. **Введение** - уточнение представления детей о музее и его роли в жизни общества.

2. **Мероприятия в краеведческом музее:**

**Теория:** «Основные правила оформления временной экспозиции», «Поисковая работа, как составляющая создания краеведческого музея», «Ткацкий станок», «Текстиль», «Народный костюм», «Встреча Масленицы в крестьянской семье», «Предметы домашнего обихода», «Эдит Сёдергран – сильная женщина с нежной душой», «Юрий Васнецов».

**Практика:** Оформление временных экспозиций. Сообщения об экспонатах перед небольшой аудиторией.

3. **Юный экскурсовод. Теория** Красноречие - орудие оратора.

**Практика:** Проведение экскурсий по музею «Диалог культур». Оформление временных экспозиций «Старинные новогодние игрушки», «Мир сумок», «Еще идут старинные часы». Учим чистоговорки, учимся красноречию, выразительное чтение по ролям.

4. **Знаменитые земляки. Теория:** изучение истории своей малой Родины», «Знаменитые земляки»

**Практика** Поиск сведений о талантливых людях поселка Рощино. Оформление материалов в краеведческом музее

5. **Экскурсии:** «Музей хлеба», «Выборгский замок».

6. **История поселка Рощино. Теория** «Райвола- Рощино)- особенности развития поселения.

**Практика** Поисковая работа, направленная на получение новой информации о поселке.

Критерии результативности освоения программы:

№ П/п	Критерии	Показатели		
		Высший – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий-1 балл
1	Информативность	Прочные систематизированные знания по предмету. Стремление к самостоятельному приобретению знаний. Свободное применение знаний в практической деятельности.	Имеются несущественные пробелы в системе знаний, отдельные затруднения в применении знаний в практической деятельности.	Занятие не систематизированны. Имеются серьезные затруднения в применении знаний в практической деятельности.
2	Мастерство	Качественное и аккуратное оформление экспозиций разного уровня сложности. Высокий уровень самостоятельности при выполнении работ. Систематическое участие в выставках.	Качественное выполнение изделий разного уровня сложности с эпизодической помощью педагога. Проявление самостоятельности. Периодическое участие в выставках.	Выполнение изделий при систематической помощи педагога. Невысокие качественные показатели работ. Крайне редкое участие в выставках.
3	Творчество	Наличие устойчивого познавательного интереса. Способность к принятию нестандартных решений и к поиску на пути	Присутствие познавательного интереса. Ограниченная способность к принятию собственной идеи и ее реализации.	Неустойчивый познавательный интерес. Отдельные проявления творческого поиска на основе поддержки

		реализации своей идеи.		руководителя.
4	Коммуникативность	Хорошая способность общения на основе общепринятой этики. Доброжелательность, уважение друг к другу в сочетании с умением работы в коллективе на основе взаимовыручки, товарищества и взаимопомощи	Этическое воспитание присутствует. Недостаточное уважение к товарищам по учебной группе. Умение работы в коллективе слабое.	Низкое этическое воспитание, раздражительность, недоброжелательное отношение к другим учащимся. Низкий коллективизм, замкнутость. Взаимовыручка, поддержка находятся на низком уровне.
5	Способность к самоконтролю и самооценке.	Развито умение оценки собственных сил и возможностей. Объективность в оценивании результатов своей деятельности и работы других. Развито чувство рефлексии. Восприятие критики - адекватное.	Недостаточное развитие чувства самооценки (преувеличение) недостаточная объективность результатов своей деятельности и работы группы. Рефлексия занижена. Восприятие критики болезненное.	Низкий уровень самооценки. Необъективность в оценивании результатов деятельности группы и своей. Способность к рефлексии – отсутствует. Негативное восприятие критики
6	Способность развития и самосовершенствования	Самостоятельная ориентация в поиске необходимой информации в различных источниках (компьютер, литература). Наличие стойкой потребности в повышении своей образовательной деятельности. Стремление к реализации своих способностей. Четкое представление своего последующего образовательного пути и места в обществе.	Недостаточное ориентирование в поиске информации. Средний уровень потребности в повышении своей образованности. Ограниченность в стремлении реализации своих способностей и выборе дальнейшего пути развития личности.	Нежелание повышения своей информированности, отсутствие ее поиска. Низкий уровень стремления к повышению образованности, отсутствие желания реализации собственных способностей и невиденье своего дальнейшего пути развития.
7	Отношение к занятиям	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Инициативность. Интерес, активность.	Регулярное посещение и добросовестное отношение к занятиям. Присутствие интереса. Пониженный уровень активности.	Нерегулярное посещение занятий. Участие в работе без выраженного интереса.



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Борисовская Н.А. «Сто памятных дат», М. «Советский художник», 1991
2. Богуславская И.Я «Русское народное искусство в собрании Государственного Русского музея» Ленинград, Художник РСФСР , 1984
3. «Воспитание школьников», журналы №№ 5, 6, 8, 9 2007
4. Гомозова Ю.Б «Калейдоскоп чудесных ремёсел» Ярославль, Академия развития, 1998
5. Жуков В.П. «Словарь русских пословиц и поговорок», М. «Русский язык», 1991
6. Залуцкая О.Л. Луйгас Н.Е. «Школьный музей», Минск, «Красико-Принт», 2007
7. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования», М. «Школьная пресса», 2006
8. Назарова С.И. «Программа по народному искусству Ленинградской области» Кафедра теории, истории и методики искусств под руководством кандидата педагогических наук, доцента С.И.Назаровой. Санкт- Петербург 2000.
9. Котова И.Н. Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла», Санкт-Петербург, «Паритет» 2008
10. Колеченко А.К. «Психология и технология воспитания», Санкт-Петербург, «Каро», 2006
11. Никишина Е.В. «Инновационные педагогические технологии», Волгоград, «Учитель», 2006
12. Свиных В.П.»Поделочные материалы» Минск, Хоэптон, 1999
13. Халезова Н.Б «Декоративная лепка» М.,Творческий центр, 2003

<b>ПРИНЯТ:</b> на педагогическом совете Протокол №        от 29.08. 2016г.	<b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Директор МБОУ «Роцинская СОШ» _____ А.К.Григорьев пр. №    О/Д от                2016г.
--	--

### Календарный учебный график

#### Дополнительная общеразвивающая программа «Музей для детей»

#### 1-й год обучения

месяц	неделя	Наименование темы	К-во часов
Сентябрь	1	Введение. Беседа с элементами игры «Давайте познакомимся». Осмотр музейной экспозиции. Правила поведения во время экскурсии, Правила поведения в музее. Осмотр экспозиции «Школьная пора», просмотр презентации «Школы в Райвола»	2
			2
	2	Исторические предпосылки возникновения музеев.Музей в школе - хранитель памяти.	2
		Утюги. От старинных до современных	2
	3	Кто при царе в шапке сидит? Занятие, посвященное старинным самоварам. Уроки этикета. Чай по-русски.	2
		Занятие, посвященное прялкам	2
	4	Осмотр экспозиции «Мир вещей», просмотр презентации «Коромысло»	2
		Занятие, посвященное домашней утвари русской семьи разных веков	2
Октябрь	1	Музейная экспозиция. Приемы оформления сменной экспозиции.	2
		Правила проведения экскурсии (план экскурсии, длительность, наглядность).	2
	2	Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	2
		Экскурсия в г. Кронштадт	2
	3	Беседа с детьми на тему «Роль патриотического воспитания посредством изучения истории своей малой Родины». История Роцино	2

		Родной двор, поселок Рощино и его ближайшее окружение. История зданий Рощино	2
	4	Знаменитые земляки. Поиск сведений о талантливых людях поселка Рощино.  Знаменитые земляки. Поиск сведений о талантливых людях поселка Рощино.	2  2
Каникулы			
Ноябрь	1	Оформление материалов в краеведческом музее.  Оформление материалов в краеведческом музее.	2  2
	2	Значение грамотной речи при проведении экскурсии. Выполнение упражнений на совершенствование лексико- грамматической стороны речи.  Упражнения на улучшение дикции (темп речи, высота голоса, паузация).	2  2
	3	Проведение мини- экскурсии по музею «Диалог культур»  Оформление временной экспозиции «Школьная пора»	2  2
	4	Оформление временных экспозиций «Школьная пора»  Проект экспозиции, посвященной истории Рощино	2  2
Декабрь	1	Подготовка к конкурсу «Юный экскурсовод»  Подготовка к конкурсу «Юный экскурсовод»	2  2
	2	Репетиция экскурсионного сопровождения к видеоматериалу «История поселка Рощино»  Игровая программа в музее «Диалог культур» «Федорино горе»	2  2
	3	Осмотр экспозиции в музее «Диалог культур» «Васнецовы в Рощино», просмотр видеофильма «Жизнь в сказке»  Сбор и обработка воспоминаний	2  2
	4	Просмотр и обсуждение анимационного фильма «Взгляд в прошлое – шаг в будущее»  Искусство Ленинградской области. Знакомство с Волховской росписью.	2  2
Каникулы			

Январь	1	Туристское снаряжение и уход за ним. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе. Правила организации и проведения похода, экспедиции. Зимний лес- музей на природе	2 2
	2	Искусство Ленинградской области. Просмотр презентации «Оятская керамика»  Экскурсия в музей пос. Первомайское	2  2
	3	Семья. Семейные архивы  Доклады учеников о традициях своей семьи.	2  2
	4	Осмотр экспозиции в музее «Диалог культур» «Мир детства»  Оформление временных экспозиций «Школьная пора», «Мир детства»,	2  2
Февраль	1	Подготовка выступлений на тему «История одного экспоната», поиск и обработка информации  Подготовка выступлений на тему «История одного экспоната», поиск и обработка информации	2  2
	2	Подготовка выступлений на тему «История одного экспоната»  Подготовка выступлений на тему «История одного экспоната»	2  2
	3	Подготовка выступлений на тему «История одного экспоната»  Подготовка выступлений на тему «История одного экспоната»	2  2
	4	Выступление на тему «История одного экспоната» перед подготовительной группой детского сада	2  2
Март	1	Осмотр экспозиции в музее «Диалог культур» «Техника в стиле «Ретро»  Самостоятельная работа учащихся по определению ретро-техники дома и у знакомых. Описание.	2  2
	2	Доклады учащихся по ретро- технике дома и у знакомых. Описание.  Пути овладения культурой общения	2  2
	3	Пути овладения культурой общения	2

		Пути овладения культурой общения	2
	4	Искусство Ленинградской области. Волховская роспись. Освоение новых элементов	2
		Композиция с применением новых элементов. Роспись тарелочки	2
Каникулы			
Апрель	1	Экскурсия в г.Выборг	2
		Правила оформления музейной экспозиции	2
	2	Оформление временной экспозиции «Текстиль»	2
		Оформление временной экспозиции «Текстиль»	2
	3	Подготовка выступлений по теме «Текстиль»	2
		Подготовка выступлений по теме «Текстиль»	2
	4	Выступление на тему «Текстиль» перед подготовительной группой детского сада	2
			2
Май	1	Оформление временной экспозиции «Я помню, я горжусь»	2
		встреча с ветеранами ВОВ	2
	2	Подготовка выступлений на тему «Старинная игрушка»	2
		Подготовка выступлений на тему «Старинная игрушка»	2
	3	Оформление временной выставки «Старинная игрушка»	2
		Оформление временной выставки «Старинная игрушка»	2
	4	Выступление на тему «Старинная игрушка» перед детьми, посещающими детские объединения «ДДТ»	2
		Выступление на тему «Старинная игрушка» перед детьми, посещающими детские объединения «ДДТ»	2
	36	Итого:	144

**Календарный учебный график 2-й год обучения**  
**Дополнительная общеразвивающая программа «Музей для детей»**

месяц	неделя	Наименование темы	К-во часов
Сентябрь	1	Повторение. Осмотр музейной экспозиции. Правила поведения во время экскурсии, Правила поведения в музее. Уточнение представления детей о музее и его роли в жизни общества.	2
			2
	2	Поисковая работа, как составляющая создания краеведческого музея	2
		Краеведческие музеи России	2
	3	Краеведческие музеи России	2
		Краеведческие музеи России	2
	4	Занятие, посвященное поиску информации о ткацких станках	2
		Занятие, посвященное поиску информации о ткацких станках	2
Октябрь	1	Занятие, посвященное поиску информации о ткацких станках	2
		Музейная экспозиция. Приемы оформления сменной экспозиции.	2
	2	Правила проведения экскурсии (план экскурсии, длительность, наглядность).	2
		Основы безопасности при проведении экскурсий, туристских походов и экспедиций	2
	3	Подготовка к экскурсии в Выборгский замок- изучение истории Выборга	2
		Экскурсия в Выборгский замок	2
	4	Беседа с детьми на тему «Роль патриотического воспитания посредством изучения истории своей малой Родины». Рощино-Райвола	2
		Изучение книги Рощино- Райвола	2
Каникулы			

Ноябрь	1	Изучение книги Роцино- Райвола	2
		Изучение книги Роцино- Райвола	2
	2	Знаменитые земляки. Поиск сведений о талантливых людях поселка Роцино.	2
		Знаменитые земляки. Поиск сведений о талантливых людях поселка Роцино.	2
	3	Оформление материалов в краеведческом музее.	2
		Оформление материалов в краеведческом музее	2
	4	Занятие, посвященное поиску информации о русских традициях текстиля	2
		Занятие, посвященное поиску информации о русских традициях текстиля	2
Декабрь	1	Занятие, посвященное поиску информации о русском народном костюме	2
		Занятие, посвященное поиску информации о русском народном костюме	2
	2	Занятие, посвященное поиску информации о карельском народном костюме	2
		Занятие, посвященное поиску информации о финском народном костюме	2
	3	Оформление временных экспозиций «Старинные новогодние игрушки»	2
		Оформление временных экспозиций «Старинные новогодние игрушки»,	2
	4	Осмотр экспозиции в музее «Диалог культур» «Васнецовы в Роцино», просмотр видеофильма «Жизнь в сказке»	2
		Сбор и обработка воспоминаний	2
Каникулы			
Январь	1	Туристское снаряжение и уход за ним. Туристская группа на прогулке (экскурсии), в походе. Правила организации и проведения похода, экспедиции. Зимний лес- музей на природе	2
			2
	2	Поиск информации о предметах домашнего обихода в русской крестьянской семье	2
		Поиск информации о предметах домашнего обихода в русской	

		крестьянской семье	2
	3	Поиск информации о предметах домашнего обихода в советской семье	2
		Поиск информации о предметах домашнего обихода в советской семье	2
	4	Семья. Семейные архивы	2
		Доклады учеников о традициях своей семьи.	2
Февраль	1	Осмотр экспозиции в музее «Диалог культур» «Мир детства»	2
		Оформление временных экспозиций «Школьная пора», «Мир детства»,	2
	2	Занятие, посвященное изучению традиций встречи Масленицы в крестьянской семье	2
		Выступление детей перед подготовительной группой детского сада, посвященное Масленице	2
	3	Подготовка выступлений на тему «История одного экспоната», поиск и обработка информации	2
		Подготовка выступлений на тему «История одного экспоната»	2
	4	Выступление на тему «История одного экспоната» перед подготовительной группой детского сада	2
			2
Март	1	Красноречие - орудие оратора. Учим чистоговорки, учимся красноречию, выразительное чтение по ролям.	2
			2
	2	«Еще идут старинные часы» Поиск информации о старинных часах в России	2
		Поиск информации о советских часах	2
	3	Поиск информации о современных часах	2
		Рассказы учеников о старинных и современных часах семьи	2
	4	Красноречие - орудие оратора. Учим чистоговорки, учимся красноречию, выразительное чтение по ролям.	2
			2
Каникулы			
Апрель	1	Экскурсия в музей хлеба	2



		Правила оформления музейной экспозиции	2
	2	Оформление временной экспозиции «Хлеб в нашем доме»	2
		Оформление временной экспозиции «Хлеб в нашем доме»	2
	3	Выступление на тему «Хлеб в нашем доме» перед подготовительной группой детского сада	2
			2
	4	Выступление на тему «Хлеб в нашем доме» перед первыми классами Рощинской СОШ	2
			2
Май	1	Оформление временной экспозиции «Я помню, я горжусь»- ВОВ в истории моей семьи	2
		встреча с ветеранами ВОВ	2
	2	Подготовка выступлений на тему «Эдит Сёдергран – сильная женщина с нежной душой»	2
		Подготовка выступлений на тему «Эдит Сёдергран – сильная женщина с нежной душой»	2
	3	Оформление временной выставки «Эдит Сёдергран – сильная женщина с нежной душой»	2
		Оформление временной выставки «Эдит Сёдергран – сильная женщина с нежной душой»	2
	4	Выступление на тему «Старинная игрушка» перед детьми, посещающими детские объединения «ДДТ»	2
		Выступление на тему «Старинная игрушка» перед детьми, посещающими детские объединения «ДДТ»	2
	36	Итого:	144

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «Музей для детей»

1 год

обучения

№ п/п	Разделы программы	Формы занятия	Методы	Дидактический и наглядный материал Технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1.	Введение	Беседа	Объяснительно - иллюстративный	Плакаты, репродукции, образцы изделий	Наблюдение, анализ
2.	Мероприятия в краеведческом музее «Диалог культур»	Беседа, практическая работа, экскурсия, презентация	Объяснительно-иллюстративный	Презентации, музейные экспонаты, тематические стенды	Наблюдение, опрос
3.	Оятская керамика	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный	Глина. Инструменты, учебная литература, иллюстрации, технологические карты, образцы изделий	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, конкурс
4.	Волховская роспись	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно - иллюстративный	Гуашь, кисточки, иллюстрации, технологические карты	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ, выставки
5.	Экскурсии	Беседа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный		Наблюдение, опрос
6.	Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности	Беседа	Объяснительно-иллюстративный		Наблюдение, опрос

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «Музей для детей»

2 год

обучения

№ п/п	Разделы программы	Формы занятия	Методы	Дидактический и наглядный материал Технические средства обучения	Формы и методы диагностики
1.	Мероприятия в краеведческом музее «Диалог культур»	Беседа, практическая работа, экскурсия, презентация	Объяснительно-иллюстративный	Презентации, музейные экспонаты, тематические стенды	Наблюдение, опрос
2.	Оятская керамика	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный	Глина. Инструменты, учебная литература, иллюстрации, технологические карты, образцы изделий	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, конкурс
3.	Волховская роспись	Беседа, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно - иллюстративный	Гуашь, кисточки, иллюстрации, технологические карты	Наблюдение, самостоятельная работа, анализ, выставки
4.	Экскурсии	Беседа, игра	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный		Наблюдение, опрос
5.	Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности	Беседа	Объяснительно-иллюстративный		Наблюдение, опрос

