

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Рощинская средняя общеобразовательная школа»

ПРИНЯТА: на педагогическом совете Протокол № _____ от _____ 2016г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «Рощинская СОШ» _____ А.К.Григорьев пр. № _____ О/Д от _____ 2016г.
--	---

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

### «НАДЕЖДА »

#### ИНКЛЮЗИЯ

Срок реализации: 2 года.

Возраст детей: 6-17 лет

Составители:

педагоги дополнительного образования:

**Журавлева Валентина Александровна**

**Зинина Валентина Петровна**

**Королева Галина Николаевна**

**Хафизова Лариса Валерьевна**

пос. Рощино

2016 год

Обучение, воспитание и развитие детей с ограниченными возможностями – сложная социально – педагогическая проблема. Ее решение лежит в основе подготовки данной категории детей к активной общественно – полезной деятельности в соответствии с их возможностями, к равноценному участию со своими сверстниками в различных видах деятельности, к наиболее полному освоению социальных ролей, к результативной интеграции в социальную среду. В процессе освоения данной дополнительной студийной образовательной программы дети получают возможность общаться со сверстниками, занимаясь интересным, нужным делом, преодолевать трудности, достигая своих маленьких, личных побед.

#### ***Пояснительная записка***

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет социально-педагогическую направленность, основана на коррекционной деятельности, способствующей реабилитации детей с ограниченными возможностями. Программа является студийной и подразумевает деятельность детей в различных сферах:

- адаптивная физическая культура;
- декоративно – прикладное творчество;
- музыка;
- развитие связной речи.

Программа отредактирована в 2016 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- Письмо №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.
- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Устав учреждения
- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 (Приложение №3)

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

***Новизна*** программы заключается в объединении вышеперечисленных видов деятельности в единый комплекс, с общими метапредметными и конкретными по разделам задачами, целенаправленный на улучшение качества жизни детей с отклонениями в развитии.

Программа ***актуальна***, поскольку в современном обществе при наличии детей с отдельными недостатками в психофизическом развитии существует потребность в профессиональном решении образовательных целей и задач с учётом их личностных особенностей.

Программа ***педагогически целесообразна*** с точки зрения предоставления детям возможности успешно интегрироваться в социальную среду и получить навыки общественно-полезной деятельности.

***Цель программы:*** Способствовать реабилитации детей с ограничением в развитии с опорой на компенсаторные возможности организма: мобилизацию резервных ресурсов, активизацию защитных средств, сопротивлению наступлению патологических процессов в организме, посредством формирования мотивации к активной познавательной и творческой деятельности, включённости их в детский коллектив.

***Задачи:***

#### ***Предметные:***

- научить изготавливать предметы декоративно – прикладного творчества;
- сформировать систему знаний, умений и навыков, обеспечивающую развитие связной речи;
- развивать музыкальные способности детей;
- развивать физические способности детей.

#### ***Метапредметные:***

- развивать художественно – эстетические способности детей;
- развивать мелкую моторику детей, усиливая роль кинестетических анализаторов;
- развивать кругозор и словарный запас детей
- развивать общую моторику детей

#### ***Личностные:***

- формировать эмоционально – волевую сферу;
- способствовать развитию индивидуальных личностных качеств: ответственности, дисциплинированности, собранности;
- формировать адекватные взаимоотношения со сверстниками;
- сформировать понятия о правилах поведения в обществе.

***Отличительная особенность*** данной программы в том, что она создана на основе предшествующей ей дополнительной образовательной программы

«Надежда», разработанной для детей с ограниченными возможностями в 2011-2012 учебном году.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 18 лет.

Срок реализации программы 2 года.

**Форма обучения - очная**

**Формы проведения занятий - аудиторные**

Основной формой образовательной деятельности детей является аудиторное занятие, проводимое групповым, подгрупповым, индивидуальным способами с учетом особенностей развития детей.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

#### Режим занятий

№п/п	Наименование разделов программы	Кол-во часов в неделю на 1 группу	Руководитель
1	Развитие связной речи	2	Королева Г.Н.
2	Флористика из сыпучих материалов и сухоцветов	2	Зинина В.П.
3	Музыка	2	Журавлева В.А.
4	Адаптивная физическая культура	4	Хафизова Л.В.
	Итого:	9	

#### Учебно - тематический план

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество учебных часов по годам обучения на каждую группу	
		1год обучения	2год обучения
1	Развитие связной речи	72	72
2	Флористика из сыпучих материалов и сухоцветов	72	72
3	Музыка	72	72
4	Адаптивная физическая культура	144	144
	Итого:	360	360

#### **БЛОК: Развитие связной речи**

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие.

Грамматическая система русского языка сложна. Характерной особенностью речи ребенка является сосуществование грамматически правильных и неправильных предложений. Хаотическое и беспорядочное сочетание лексических и грамматических средств языка характеризует нарушенный ход речевого развития ребенка. Корневой морф очень медленно обогащается необходимыми грамматическими элементами, а если они восприняты, то длительное время используются неправильно.

**Цель программы** - развитие речи, как целостной функциональной системы.

В связи с целеполаганием поставлены задачи:

##### **1.Обучающие:**

- способствовать формированию у детей системы знаний, умений и навыков, обеспечивающей развитие связной речи,
- сформировать мотивы к познавательной деятельности,
- преодолеть недостатки фонетико-фонематического восприятия речи,
- содействовать формированию лексико-грамматического строя речи.

##### **2.Развивающие:**

- создать условия для развития кругозора и словарного запаса детей,
- способствовать развитию мыслительных операций (операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения),
- упражняться в развитии внимания, памяти, воображения,
- содействовать развитию мелкой моторики рук,
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы (усидчивости, самоконтроля, настойчивости).

##### **3.Воспитательные:**

- создать благоприятный психологический микроклимат в коллективе,
- воспитать навыки культуры поведения, речи и общения,
- создать условия для воспитания нравственных качеств ребенка,
- воспитать умение участвовать в коллективной деятельности.

**Отличительной особенностью** данной программы является системный подход к воспитанию у детей интереса к русскому языку.

Форма организации образовательного процесса – занятие, проводимое коллективным и групповым способами с учетом индивидуальных особенностей детей.

Основными формами проведения занятий являются: игра, практическая работа, беседа, инсценирование, конкурс, викторина...

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу для каждой группы.

К концу 1-го года обучения дети должны

**знать:**

- правила дифференциации звуков на слух и развития направленности слухового внимания,
- 2 500 - 3 000 слов,
- закономерности построения распространенных предложений,
- углубленное значение слов активного словаря,
- правила образования уменьшительно-ласкательных форм существительных, прилагательных,
- правила употребления существительных в родительном, творительном падежах единственного и множественного числа;
- правила употребления в речи предлогов (на, с, из, в, по, над, под, перед, за, около, возле),
- правила образования притяжательных прилагательных,
- правила составления рассказа с опорой на картину, план, схему,
- речевые тексты пальчиковых игр;

**уметь:**

- определять местоположение звука в слове на слух и с помощью картинок,
- дифференцировать звуки на слух по звонкости и глухости, по твердости и мягкости,
- пользоваться активным словарем, включающим в себя приблизительно 2500-3000 слов,
- составлять распространенные и сложные предложения из 3-4-х слов,
- употреблять существительные в родительном падеже единственного и множественного числа, в творительном падеже единственного и множественного числа,
- согласовывать существительные с прилагательными,
- употреблять в речи предлоги (на, с, в, из, по, над, под, перед, за, около, возле),
- составлять рассказы, опираясь на схему, план, картину,
- выполнять пальчиковые игры.

К концу второго года обучения дети должны

**знать:**

- закономерности построения распространенных и сложноподчиненных предложений из 5-6 слов,
- правила образования существительных с суффиксами –онок, -ёнок, -от, -ят,
- правила образования прилагательных от существительных,
- правила согласования существительных с числительными,
- правила употребления приставочных глаголов,
- речевые тексты пальчиковых игр,
- схемы для составления связного рассказа;

**уметь:**

- использовать в активной речи приблизительно 3000-3500 слов,
- составлять и использовать в активной речи распространенные и сложноподчиненные предложения из 5-6 слов,
- употреблять обобщающие слова, идиоматические выражения, образные слова и предложения,
- изменять слова по падежам,
- правильно пользоваться союзами и союзными словами,
- образовывать и использовать в речи существительные с суффиксами –онок, -ёнок, -от, -ят,
- образовывать прилагательные от существительных,
- согласовывать существительные с числительными,
- составлять рассказ-описание по схеме,
- пересказывать текст с опорой на картину,
- составлять рассказ по серии картин,
- творчески пересказывать тексты, сказки,
- выполнять большое количество пальчиковых игр, сопровождая некоторые из них речевым текстом.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

**Предметные:**

- Способность учащихся к использованию знаний, умений и навыков, обеспечивающих развитие связной речи;
- Устранение недостатков фонетико-фонематического восприятия речи;
- Возможность учащихся грамотно использовать в речи лексико-грамматические конструкции;
- Развитие познавательных интересов, творческой активности и инициативы;

**Метапредметные:**

- Способность детей к использованию словарного запаса, соответствующего возрастным критериям;
- Достаточный уровень развития мыслительных операций;
- Овладение навыками способствующими, развитию эмоционально – волевой сферы.
- Способность выполнять упражнения различной сложности на развитие мелкой моторики рук

**Личностные:**

- Умение участвовать в коллективной деятельности;

- Способность использования навыков культуры, поведения, речи и общения;
- Создание благоприятного микроклимата в коллективе;

#### Формы проведения промежуточной аттестации:

В течение всего образовательного периода, ведётся отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- самостоятельная работа
- викторина
- наблюдение
- конкурс

Результаты фиксируются в таблице результативности в соответствии с разработанными критериями

#### Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль;

### Учебно - тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1		
2	Развитие фонетико-фонематического восприятия речи	10	1	9	Наблюдение, самостоятельная работа
3.	Развитие лексической стороны речи	25	5	20	Наблюдение самостоятельная работа, викторина, конкурс
4.	Развитие грамматической стороны речи	26	6	20	Наблюдение самостоятельная работа, викторина
5.	Развитие мелкой моторики рук	10	1	9	Наблюдение, самостоятельная работа
	Всего:	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

#### Содержание разделов программы:

##### 1. Введение.

Теория: Встреча с детьми. Игра «Давайте познакомимся»

##### 2. Развитие фонетико-фонематического восприятия речи

Теория: Основные правила дифференцирования звуков на слух и развития направленности слухового внимания.

Практика: выделение на слух из ряда слов слова с определенным звуком (игры-молчанки «Светофор», «Подними руку»). Определение местоположения звука в слове на слухи с помощью картинок.

Дифференциация звуков на слух по звонкости и глухости, твердости и мягкости. Упражнения на развитие направленности слухового внимания : «Угадай, что звучит?», «Угадай, кто сказал?»

##### 3. Развитие лексической стороны речи

Упражнения на закрепление слов с близкими по смыслу значениями. Практические задания на определение слов с противоположным значением. Дидактические игры на закрепление знаний о временах года. Пополнение номинативного, атрибутивного, предикативного словарей.

##### 4. Развитие грамматической стороны речи

Теория: Закономерности построения распространенных предложений. Правила образования уменьшительно-ласкательных форм существительных, прилагательных. Правила употребления существительных в родительном падеже единственного и множественного числа. В творительном падеже единственного и множественного числа. Правила употребления в речи предлогов. Правила образования притяжательных прилагательных.

Практика: Упражнения на формирование структуры предложения (существительное + глагол 3 го лица настоящего времени). Упражнения на образование уменьшительно-ласкательных форм существительных, прилагательных: «Назови ласково», «Большой-маленький». Практическое употребление существительных в родительном падеже единственного множественного числа, в творительном падеже единственного и множественного числа: дидактические игры «Чего не стало?», «Кто с кем?», «Что из чего сделано?», «Чем

мы пользуемся на кухне?». Образование и употребление относительных прилагательных: дидактическая игра «Что из чего сделано?». Упражнения на согласование прилагательных с существительными: дидактическая игра «Подбери пару к слову». Упражнения на употребление в речи предлогов: дидактические игры «Где лежат вещи?», «Где находится цыпленок?». Упражнения на образование и использование в речи притяжательных прилагательных.

#### 5. Развитие мелкой моторики рук.

Практика: пальчиковые игры, рисование на крупе мелкой фракции, шнуровки, игры с резинками, перебор круп.

### Учебно-тематический план (2 год обучения)

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1		
2	Развитие фонетико-фонематического восприятие речи	10	1	9	Наблюдение, самостоятельная работа
3.	Развитие лексической стороны речи	25	5	20	Наблюдение самостоятельная работа, викторина, конкурс
4.	Развитие грамматической стороны речи	26	6	20	Наблюдение самостоятельная работа, викторина
5.	Развитие мелкой моторики рук	10	1	9	Наблюдение, самостоятельная работа
	Всего:	<b>72</b>	<b>14</b>	<b>58</b>	

Содержание разделов программы:

#### 1. Развитие связной речи.

Теория: Основные правила для: составления рассказа по плану, рассказывания по картинке, описательного рассказа, составления рассказа по серии картинок и данным словам, рассказывания по схеме, творческого пересказа, пересказа текста с опорой на картинку.

Практика: Пересказ текста с опорой на картинку, по плану. Практическая работа по составлению рассказа по серии картин (по заданному началу или концу). Творческий пересказ известных сказок. Пересказ рассказов Л.Н. Толстого. Игры-драматизации.

#### 2. Развитие лексической стороны речи.

Теория: Понятие об обобщающих словах, родственных словах. Понятие об идиомах и их месте в образной речи.

Практика: Расширение и уточнение словарного запаса. Упражнения и практические задания на обобщающие слова, идиоматические выражения: «Назови одним словом», «Сравни картинки», «Как ты понимаешь пословицу?».

#### 3. Развитие грамматической стороны речи

Теория: Правила образования существительных с суффиксами –онок, -енок, -от, -ят. Единственное и множественное число имен существительных и глаголов. Глаголы прошедшего времени мужского, женского, среднего рода. Согласование имен существительных с числительными. Изменение существительных по падежам. Образование приставочных глаголов. Образование прилагательных от существительных. Притяжательные прилагательные.

Практика: Практические задания на закрепление единственного и множественного числа имен существительных и глаголов: дидактические игры «Магазин игрушек», «Покажи рисунки Маши и Вани». Упражнения на закрепление глаголов мужского, женского и среднего рода: дидактическая игра «Лесная школа». Дидактические игры на закрепление образования притяжательных прилагательных: «Чьи хвосты?», «Чьи дома?». Упражнения на изменение существительных по падежам: «Что нарисовал художник?», «Чьи хвосты?», «Дашино угощение». «Чем работают?», «Белоснежкина шкатулка». Дидактическая игра на закрепление согласования имен существительных с именами существительными «Сколько предметов и игрушек?»

#### 4. Развитие мелкой моторики рук.

Пальчиковые игры с объемным речевым текстом. Дидактическая игра «Чудесный мешочек», перебор круп, выкладывание фигур из бобов ит.д.

### Список литературы

1. Безруких М.М. «Ступеньки к школе», «Дрофа», М, 2000
2. Волкова Г.А. "Логопедическая ритмика", "Владос", М., 2002
3. Дубешко Н.Б. «Формирование лексико-грамматических средств языка», «Владос», М,2005
4. Зак А.З. «Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет», «Новая школа», М,1996
5. Ильина М.Н.»Развитие ребенка до шести лет», «Дельта», СПб, 2001
6. Косинова Е.М. «Гимнастика для пальчиков», «Олма-пресс», М,2002
7. Парамонова Л.Г. «Стихи для развития речи», «Дельта»,СПб, 1996
8. Сизова Э.Я. «Логопедические игры и задания», «КАРО», СПб, 2004
9. Узорова О.В. «Игры с пальчиками», Астрель», М, 2006
10. Ундзенкова А.Б. «Графемика», «Литур»,Екатеринбург, 2006
11. Ушакова О.Д. «Правильно ли мы говорим?», СПб, 2008

**Цель программы:** Развитие познавательных способностей ребенка и мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

**Задачи:**

1. Обучающие:
  - научить технологии работы с природным материалом из круп, сухоцветов, мха, коры, шишек;
  - научить воспроизводить предмет в плоскостном и полубъемном изображении;
  - научить оформлению простейших декоративных композиций для украшения интерьера;
  - способствовать формированию интереса у детей к прикладному творчеству;
  - пополнить и активизировать словарный запас у детей;
2. Развивающие:
  - развить творческое начало в ребенке: фантазию, образное мышление, воображение, эстетический вкус, умение видеть прекрасное в повседневном;
  - способствовать формированию творческой активности детей;
  - содействовать развитию эмоционально-волевых качеств: усидчивости, настойчивости, эмоциональной уравновешенности;
3. Воспитательные:
  - воспитать в детях тактичность, терпимость, доброжелательное отношение друг к другу;
  - воспитать чувство взаимопомощи и умение работать в коллективе;
  - воспитать аккуратность, самостоятельность в работе, умение доводить начатое дело до конца;
  - содействовать формированию способности к объективной оценке результатов своего труда и труда своих товарищей;
  - способствовать воспитанию чуткого отношения к природе, умения видеть красоту родного края, ценить и оберегать природную среду.

Формой организации образовательной деятельности детского объединения является занятие, проводимое коллективным и групповым способами, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Основными формами занятий в детском объединении являются: беседа, игра, практическая и самостоятельная работа, экскурсия, выставка, инсценирование, конкурс, праздник.

Ожидаемые результаты по окончанию 1-ого года обучения:

**Предметные:**

- знать содержание понятий «флористика», «композиция»;
- знать технологию изготовления простых изделий, уметь подбирать материал для воплощения замысла;
- уметь оформлять готовые работы;

**Метапредметные:**

- при изготовлении изделия уметь подбирать цвета, зная принципы сочетаемости цветов;
- уметь составлять композиции, передавая выразительность образа;
- аккуратно и экономично использовать материалы;

**Личностные:**

- дружно и слаженно работать в коллективе,
- вести себя в коллективе и общественных местах согласно общепринятым правилам;
- доводить начатую работу до завершения.

Ожидаемые результаты по окончанию 2-ого года обучения:

**Предметные:**

- знать историю возникновения направления «флористика»;
- различать и называть новые виды материала, приемы эстетического оформления готовых работ;
- знать различные техники работы;
  - уметь изготавливать изделия и сувениры по замыслу, коллективные работы (сюжетные картины, панно) по единому замыслу.

**Метапредметные:**

- уметь сочетать цветовую гамму материала и фона;
- уметь сочетать в изделии различные материалы с целью придать выразительность образу;
- уметь творчески переосмысливать материал в процессе работы;
- бережно относиться к природе, чувствовать свою взаимосвязь с ней.

**Личностные:**

- коллективно работать по единому замыслу, уметь распределять объем работы;
- быть доброжелательным и оказывать друг другу помощь и поддержку;
- объективно оценивать результаты своего труда и труда товарищей.

Основной формой подведения итогов по результатам учебного года

**Учебно-методический план (1 год обучения)**

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение	1	1		
2	Изготовление панно из круп мелкой и крупной фракций.	10	1	44	Наблюдение, самостоятельная работа
3.	Составление композиций из засушенного материала	25	5	18	Наблюдение самостоятельная работа, викторина, конкурс
	Всего:	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

1. Введение: «Что такое флористика?» - беседа с элементами игры.
2. **Изготовление панно из круп мелкой и крупной фракций.**  
**Теория:** Материаловедение. Основные приемы и правила работы с сыпучим материалом. Правила работы с пластилином и клеем. Правила эстетического оформления готовых работ. Понятие о цветовом круге.  
**Практика:** Основные приемы работы с пластилином (раскатывание, сплющивание). Выкладывание контура из пластилина. Основные приемы работы с сыпучим материалом (вдавливание в пластилин, насыпание круп на клей). Эстетическое оформление готовых работ сухоцветами. Викторины по итогам пройденных тем («Назови правильно крупу», «Как оформить работу?»).  
**3. Составление композиций из сухоцветов.**  
**Теория.** Правила засушивания и хранения сухоцветов. Правила составления композиций из сухоцветов. Правила составления букетов из засушенного материала. Основы дизайна интерьера и элементы декора в композиции.  
**Практика:** Основные приемы работы с сухоцветами. Изготовление композиций из засушенного материала. Эстетическое оформление готовых работ. Просмотр и обсуждение наглядного материала по оформлению дизайна интерьера. Викторины по итогам пройденных тем («С какого дерева кора?», «От какого плода косточка?», «Знаешь ли ты цветы?», «С какого дерева листок?»).

**Учебно - тематический план (2 год обучения)**

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Изготовление панно из круп мелкой и крупной фракций.	50	6	44	Наблюдение, самостоятельная работа, викторина
32	Составление композиций из засушенного материала	22	5	17	Наблюдение самостоятельная работа, викторина, конкурс
	Всего:	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>	

**Содержание разделов программы:****1.Изготовление панно из круп мелкой и крупной фракций:**

**Теория:** . Основные приемы и правила работы с крупой очень мелкой фракции(манка, ячневая крупа.)  
Правила работы с инструментами, необходимыми для создания работ.

**Практика:** Составление композиций из круп. Эстетическое оформление работ( дополнительное декорирование рам). Просмотр и обсуждение готовых работ.

**2.Составление композиций из засушенного материала****Теория**

Правила создания эскиза работы из природного материала. Особенности создания композиций с использованием корней деревьев и мхами.

**Практика:**

Создание эскиза будущей работы. Использование в работе травы и мелких соцветий. Создание композиций с использованием корней деревьев.

Эстетическое оформление готовых работ сухоцветами. Викторины по итогам пройденных тем («Шишки», «С какого дерева кора?», «Мхи», «Подбери по цвету»).

## **БЛОК- МУЗЫКА**

### **Пояснительная записка:**

Вокальное искусство является частью мировой музыкальной культуры, отражая общий культурный уровень каждого народа. Детский голос – тончайший, хрупкий инструмент, еще не заверченный в своем формировании. Роль педагога в этой области – «Помогая, не навредить». Музыкальный блок данной программы помогает приобщить детей с ограниченными возможностями здоровья к певческому искусству, способствует развитию их творческой фантазии. За время занятий дети постепенно начинают самостоятельно выполнять несложные движения под музыку. У них появляется песенный репертуар, который можно расширять дальше. Но самое главное то, что дети хотят работать и взаимодействуют друг с другом и с окружающими их взрослыми. Музыкальный блок программы представлен в виде курса специальных музыкальных занятий, способствующих развитию и коррекции различных сторон психики ребенка, включая эмоционально-волевую и познавательную сферы. Учащимся с ограниченными возможностями здоровья занятия в кружке помогают сформировать и развить творческий потенциал, коммуникативные навыки, научиться групповой сплоченности, культуре поведения в социуме.

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Надежда» состоит в том, что, как правило, дети с ограниченными возможностями здоровья отличаются от своих здоровых сверстников недоразвитием речевых функций, трудностями динамической организации двигательного акта, слухо-моторных координаций, узнавания и воспроизведения мелодий, дифференциации ритмических последовательностей, дисгармоничностью произвольных форм поведения, а некоторые из них повышенной конфликтностью и агрессивностью. Уровень развития наглядно-образного мышления низкий. На занятиях появляется возможность вернуть ребятам веру в себя и свои силы, в добро, дружбу, любовь, доброжелательные отношения с окружающими через любовь к музыке.

**Цель: вовлечение особенных детей, посредством занятиями музыкой, в творческую деятельность, а также обогащение их познавательного, эстетического и речевого развития.**

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

1. Научить основам техники речи, овладения дикцией.
2. Дать детям основы вокально-технической культуры исполнения (певческое дыхание, звукообразование, пение в ансамбле и сольно);
3. Научить самостоятельно или с помощью взрослых пользоваться различными информационными источниками.

#### **Развивающие:**

1. Развить активное и осознанное восприятие музыки
2. Развить музыкальные способности детей: музыкально-слуховые представления, чувство ритма, двигательную координацию и навыки владения своим телом.

#### **Воспитательные:**

1. Содействовать воспитанию мотивации и интереса к музыкальному искусству, а также уважительному и бережному отношению к родному языку.
2. Сформировать в детском коллективе благоприятный психологический микроклимат и коммуникативную культуру детей;
3. Содействовать социализации и способности к сотрудничеству в продуктивной творческой деятельности.

#### **Направления деятельности:**

- занятия по ознакомлению с различными формами самовыражения творческого потенциала человека;
- работа в музыкальной гостиной (прослушивание классической, оперной, народной музыки);
- работа с упражнениями на дыхание, на постановку и владение голосом и правильную речь;
- работа с фонограммой.

Один и тот же музыкальный материал используется многократно, чтобы дети в своём индивидуальном темпе смогли его усвоить.

На занятии создаётся безоценочная атмосфера особо доверительных отношений, где возможно быть принятым окружающими без всяких условий.

#### **Ожидаемые результаты:**

К концу образовательного периода дети **должны:**

#### **Знать:**

- тексты упражнений, песен, стихов, сценариев ит.д.

#### **Уметь:**

- петь с музыкальным сопровождением, чисто интонировать, выдерживать музыкальные фразы, правильно дышать
- владеть важнейшими речевыми навыками (дыханием, дикцией, орфоэпией) и навыками разговорного жанра

- сочинять небольшие сказки, загадки и сюжетные игры на заданную тему
- двигаться сообразно музыкальному сопровождению (пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения)
- проявлять себя в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической)
- поддерживать благоприятный психологический климат в коллективе.

**Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:**

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль.

**Формы проведения промежуточной аттестации:**

В течение всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- наблюдение
- опрос
- анализ
- викторина
- дидактическая игра
- выступление, по результатам, которых заполняется диагностическая таблица, согласно разработанных критериев:

Основной формой подведения итогов по окончании учебного года является творческий отчет коллектива в рамках традиционного детского праздника "Дом окнами в детство", результаты которых фиксируются в таблице результативности, в соответствии с разработанными критериями.

### Учебно-тематический план 1 год обучения

*Музыка: 72 часа*

№	Наименование разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	1	1	Наблюдение, анализ
2	Музыка и движение	28	4	24	Игра, самостоятельная работа, наблюдение анализ
3	Вокальная деятельность	30	4	26	Прослушивание, викторина дидактическая игра выступление
4	Слушание музыки	12	2	10	Наблюдение, дидактическая игра, опрос
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

#### Содержание разделов программы

##### 1. Введение

**Теория:** «Знакомство с понятиями «МУЗЫКА», «ИСКУССТВО»- беседа с прослушиванием детского музыкального репертуара.

##### 2. Музыка и движение

**Теория:** Правила выполнения логоритмических упражнений и танцевальных элементов.

**Практика:** Подвижные игры. Исполнение танцевальных элементов. Ритмическая разминка хороводов, музыкальных народных игр, инсценирование на заданные сюжеты.

##### 3. Вокальная деятельность:

**Теория:** Знакомство с понятиями «сценическая речь, артикуляция и мелодический ряд».

**Практика:** Выполнение логоритмических упражнений. Разучивание мелодий и текстов песен, работа над артикуляцией. Работа над сценической речью.

#### 4. Слушание музыки:

**Практика:** Прослушивание песен о Родине, о детстве; пьес, различных по тематике, жанру, характеру и средствам выразительности.

**Учебно-тематический план  
2 год обучения  
Музыка: 72 часа**

№	Наименование разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	2	-	Наблюдение, анализ
2	Музыка и движение	20	2	18	Игра, самостоятельная работа, наблюдение анализ
3	Вокальная деятельность	30	4	26	Прослушивание, наблюдение, игра, выступление
4	Детское литературное творчество	12	2	10	Дидактическая игра, самостоятельная работа, практическая работа, выступление
5	Слушание музыки	8	1	7	Наблюдение, дидактическая игра, опрос
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	

#### Содержание разделов программы

##### 1. Введение

**Теория:** Музыка - язык, понятный всем. Знакомство с историей театра.

##### 2. Музыка и движение

**Теория:** Что такое этюд. Одиночный, парный, массовый этюд. Что такое актерское внимание, воображение, зрительная память. Что такое предлагаемые обстоятельства.

**Практика:** Ритмическая разминка, упражнения для развития тонких движений пальцев рук, упражнения для развития речевых и мимических движений.

Упражнения на внимание, воображение, зрительную память. Показ одиночного этюда, парного этюда на предлагаемые обстоятельства.

##### 3. Вокальная деятельность.

**Теория:** Правила выполнения дыхательной гимнастики. Понятия «темпа», «ритме», «мажор», «минор»

**Практика:** Выполнение логоритмических упражнений. Дыхательная гимнастика. Разучивание мелодий, работа над артикуляцией в песне. Работа над сценической речью. Подбор песен на заданную тему. Разучивание текстов песен. Сочинение небольших сказок, загадок и сюжетных игр на заданную тему.

##### 4. Детское литературное творчество

**Теория:** «Об Элличке-людоедке и ее словаре». Знакомство с жанром сказки, виды сказок, особенности композиции и языка сказок. Жанр загадок, композиция загадки, особенности сказочного языка.

**Практика:** сочинение сказок, загадок, считалок, сюжетных игр на заданные темы и южеты. Сценическая речь, сценическое действие.

№ п/п	КРИТЕРИИ	показатели		
		Высший – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий – 1 балл
1.	Развитие познавательной активности в творческой деятельности	Устойчивый познавательный интерес, оригинальность мышления, богатое воображение	Испытывает потребность в получении знаний и навыков	Интерес к творчеству не достаточен

2.	Уровень развития вокальных данных	Точно передает мелодию знакомой песни, несложные мотивы без сопровождения, поет выразительно, качество звука чистое	Точно передает мелодию песни с музыкальным сопровождением. Поет недостаточно выразительно. Качество звука не совсем чистое	Интонирует неточно, поет равнодушно. Звук тихий, сиплый; вялая дикция; отрывистое звуковедение; слабый слух
3.	Уровень эмоционально-эстетической настроенности при слушании музыкальных произведений и при исполнении песен	Распознает и оценивает свои эмоции и эмоции других людей по мимике и жестам. Проявляет произвольную активность движений рук; высокий уровень включенности в образ	Видит разные эмоциональные состояния; напряженный общий вид; нечетко выражено эмоциональное состояние. Пытается выразить свои эмоции	Подавленный напряженный общий вид; бедная, маловыразительная мимика; не в состоянии выразить свое эмоциональное состояние
4.	Знание программного репертуара	В полном объеме	С небольшими проблемами	Частичное знание

### Список литературы

#### Список литературы, используемой педагогом:

12. Абазова Е.Н. "М. П. Мусоргский", "Музыка", М., 1986
13. Биографический словарь композиторов
14. Бублей С. «Детский оркестр», «Музыка», М., 1983
15. "Внешкольник" Учебно-методический журнал, ООО "Красногорская типография", 2002-10
16. Воронин Д. «Опасные забавы», ФГУИПП «Янтарный сказ», Калининград, 2001
17. Гладков Г. «Луч солнца золотого», ООО "Дрофа", М., 2001
18. Дунаевский М. «Тридцать три коровы», ООО "Дрофа", М., 2002
19. Ершова А.П. «Режиссура урока» - Москва, 1994
20. Зимин П. "История фортепиано" "Музыка", М., 1968
21. Кабалецкий Д., Адулин З. и др. Программа "Музыка", "Просвещение", 1994
22. "Колокольчик" Учебно-методический журнал, ООО "Музыкальная палитра", 2001
23. Критская Е., Шмагина Т.С. "Программа-музыка" ООО "Дрофа", 2001
24. Крыжановская Л.М. "Артпсихология как направление психолого-педагогической реабилитации подростков". Педагогическое общество России, М., 2004
25. Крылатов Е. «Крылатые качели», ООО "Дрофа", М., 2001
26. Курбанский А. "Рок- блокнот", СПб, 1991
27. Корчуганова И.П. Психолого-педагогические аспекты работы с одаренными детьми, СПб -2004
28. Обоева С.В. образовательная программа дополнительного образования детей театрально-музыкального творческого объединения «Алладин». 2007 г.
29. Интернет, <http://edu.km.ru>
30. "Музыка в школе" Учебно-методический журнал, Москва, 2001-11
31. "Музыкальная палитра" Учебно-методический журнал, ООО "Музыкальная палитра", 2000-11
32. Науменко Т.И., Алеева В.В. "Музыка", "Учитель"
33. Птичкин Е. «Мы живем в гостях у лета», ООО " Дрофа", М., 2001
34. Перова Е.Н., Цуканова М.И. Сценарии литературного клуба. Москва, 2007
35. Радынова О.П. "Слушаем музыку", 1990
36. Струве Г.А. "Школьный хор", "Просвещение", 1981
37. "Читаем, учимся, играем" Учебно-методический журнал, "Либерия-Бибинформ", 2001-2011
38. Энциклопедия «Я познаю мир» Основы безопасности жизнедеятельности, «Астрель», М., 2005

#### Список литературы рекомендованной для детей и родителей:

1. "Внешкольник" Учебно-методический журнал, ООО "Красногорская типография" 2002-2013
2. Воронин Д. «Опасные забавы», ФГУИПП «Янтарный сказ», Калининград, 2001
3. "Воспитание школьника" Учебно-методический журнал, "Либерия- Бибинформ"
4. "Музыка в школе" Учебно-методический журнал, Москва, 2001-2011
5. "Музыкальная палитра" Учебно-методический журнал, ООО "Музыкальная палитра", 2000 — 2011
6. "Наши песни" Учебно-методический журнал, "Музыка", 1991
7. Пляцковский М. «От улыбки станет всем светлей», РИО «Самовар», 1998
8. "Сценарии праздников". Сборник, "Паритет", 2002-2004
9. "Театр круглый год - приложение к журналу "Воспитание школьника"
10. Энтин Ю. «А мне летать охота». РИО «Самовар», 1995 Энциклопедия «Я познаю мир» Основы безопасности жизнедеятельности, «Астрель», М., 2000

АФК - это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде детей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

**Цель программы** состоит в развитии двигательной, функциональной и познавательной активности обучаемых, в укреплении здоровья, психическом и физическом оздоровлении организма в процессе рекреационной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

ознакомить учащихся с правилами самоконтроля состояния здоровья на занятиях и дома;  
способствовать формированию правильной осанки;  
обучать диафрагмально-релаксационному дыханию;  
ознакомить с комплексами физических упражнений с оздоровительной направленностью;  
формировать у обучающихся навыки здорового образа жизни.

**Развивающие:**

развивать и совершенствовать физические и психомоторные качества,  
развивать жизненно важные навыки и умения в ходьбе, прыжках, лазании,  
способствовать обогащению двигательного опыта физическими упражнениями.  
содействовать развитию познавательных интересов, творческой активности и инициативы;

**Воспитательные:**

прививать жизненно важные гигиенические навыки;  
стимулировать развитие волевых и нравственных качеств, определяющих формирование личности ребёнка;  
формировать умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями.

**Актуальность программы:** Программа формирует максимально возможное развитие жизнеспособности ребёнка, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья и (или) инвалидность, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии (оставшихся в процессе жизни) его телесно-двигательных характеристик и духовных сил, их гармонизации для максимально возможной самоактуализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта.

**Отличительной особенностью данной программы** является применение современных оздоровительных технологий: биологической обратной связи (БОС), футбол-гимнастики, хатха-йоги. Программа объединяет физкультурное и оздоровительное направления. Предполагается не только формирование знаний и навыков, способствующих физическому развитию и укреплению здоровья, но и обучение комплексам специальных упражнений, релаксации.

Форма организации образовательного процесса – занятие, проводимое коллективным и групповым способами с учётом индивидуальных особенностей детей.

Основные формы проведения занятий: игра, практическая работа, беседа, эстафета, соревнования, конкурс.

Возраст обучающихся: 5-18

Срок реализации программы: 2 года обучения

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий: аудиторные

Занятия проводятся 2 раза в неделю 2 часа для каждой группы.

**К концу первого года обучения дети должны:**

**Знать:**

- о способах и особенностях движений, передвижений;
- о терминологии разучиваемых упражнений, об их функциональном смысле и направленности воздействия на организм;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушений осанки;
- о причинах травматизма и правилах предупреждения;

**Уметь:**

- правильно выполнять комплексы утренней гимнастики и комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;

- взаимодействовать с ребятами в процессе занятий .
- **К концу второго года обучения дети должны:**

**Знать:**

- правила выполнения упражнений с музыкальным сопровождением.
- правила выполнения упражнений с использованием восточных систем релаксации.
  - Значение использования минитренажёров в специальной физической подготовке детей с ОВЗ.
  - . Правила при выполнении упражнений со спортивным инвентарём.

**Уметь:**

- правильно выполнять комплексы упражнений
- правильно использовать спортивный инвентарь

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

**Предметные:**

- Способность учащихся к самоконтролю состояния здоровья на занятиях и дома;
- самоконтроль правильной осанки;
- навыки диафрагмально-релаксационного дыхания;
- освоение комплексов физических упражнений с оздоровительной направленностью;
- сформированность у обучающихся навыков здорового образа жизни.

**Метапредметные:**

- способность к развитию и совершенствованию физических и психомоторных качеств,
- улучшение жизненно важных навыков и умений в ходьбе, прыжках, лазании,
- обогащение двигательного опыта физическими упражнениями.
- развитие познавательных интересов, творческой активности и инициативы;

**Личностные:**

- способность к использованию жизненно важных гигиенических навыков;
- овладение навыками способствующими, развитию эмоционально – волевой сферы.
- способность самостоятельно выполнять физические упражнения.

**Формы проведения промежуточной аттестации:**

В течение всего образовательного периода, ведётся отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форма и методов диагностирования:

- самостоятельная работа
- эстафета
- соревнования
- конкурс

Результаты фиксируются в таблице результативности по форме Ф-1 в соответствии с разработанными критериями

**Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:**

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль;

**Учебно – тематический план  
1 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	1	1	
2	Специальная физическая подготовка	92	10	82	Наблюдение, самостоятельная работа
3.	Общая физическая подготовка	46	6	40	Наблюдение самостоятельная работа
4.	Спортивные праздники	4		4	Конкурс
	Всего:	144	19	125	

*Содержание разделов программы:*

## **1. Вводное занятие.**

### **Теория:**

Знакомство. Техника безопасности и правила поведения в зале. Спортивное оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Спортивная форма. Гигиенические требования. Ознакомление с программой. Способы самоконтроля состояния здоровья в школе и дома.

Практика: Просмотр и обсуждение плакатов и иллюстраций.

## **2. Специальная физическая подготовка**

### **Теория:**

Здоровье и физическое развитие человека. Образ жизни как фактор здоровья.

Понятие о параметрах роста, массы тела, пропорции развития отдельных частей тела, а также степени развития функциональных способностей организма. Правила поведения при работе с мячом. Свойства мяча.

Правильная посадка на мяч. Правила выбора мяча.

### **Тематические беседы:**

- «Я могу» (соматическое и физическое здоровье)
- «Я хочу» (психическое здоровье)
- «Я должен» (нравственное воспитание)
- «Важнейшие факторы влияющие на здоровье»
- «Профилактика простудных заболеваний»
- «Влияние физических упражнений на организм человека»
- «Закаливание и здоровье»
- «О профилактике плоскостопия. БАТ (биологически активные точки) на стопе»
- «Мелкая моторика». «Наш ум на кончиках пальцев».
- «Позвоночник – ключ к здоровью».

### **Практика:**

Гимнастика для глаз:

- комплексы упражнений для профилактики близорукости.
- игры: «Внимательные глазки», «Жмурки».

Дыхательная гимнастика:

- комплексы дыхательной гимнастики.
- Освоение методики диафрагмально-релаксационного дыхания.
- Игры: «Кто громче?», «Шарик», «Хомячки», «Подпрыгни и подуй на шарик».

Фитбол-гимнастика :

- комплексы упражнений на мячах для всех групп мышц из разных исходных положений
- упражнения в парах, упражнения на равновесие, координацию движений, балансировка на мяче, упражнение на расслабление.

Суставная гимнастика :

- комплексы упражнений для профилактики и коррекции контрактур

Формирование навыка правильной осанки :

- Разучивание исходных положений (лежа на спине, животе, на боку, сидя на гимнастической скамейке, стоя).
- создание мышечного «корсета», за счет развития мышц разгибателей спины, мышц брюшного пресса и косых мышц живота.

Упражнения на формирование хорошей осанки:

«Чайка», «чайка в ходьбе», «кобра», «пресс-папье» на животе, «вертолет», «стрекоза», «пресс-папье» на боку, «полумост», «морская звезда».

Упражнения на развитие «мышечно-суставного чувства :

- упражнения у вертикальной стены, стоя перед зеркалом.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки :

Игры: «Ходим в шляпах», «Черепahi», «Великан и другие», «День, ночь», «Пересаживание». Основные упражнения игрового стретчинга, игровые комплексы, комплексы хатха-йоги по Латохиной Л.И..

Упражнения игрового стретчинга: «Верблюд», «Лотос», «Кобра» и т.д.

Упражнения для мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Кошечка», «Лодочка» «Змея поднимает голову» и т.д.

Упражнения для развития стоп: «лошадка», «медвежонок», «куколка»,

Упражнения для развития плечевого пояса: «замочек», «зацеп», «пчелка» и т.д

Упражнения на равновесие: «аист», «петушок», «оловянный солдатик и т.д.

Упражнения с применением предметов: с гимнастической палкой, с мячами, со скакалкой, с мелкими предметами (карандаши, платочки) и т.д.

Упражнения на развитие мелкой моторики. Массаж пальцев. Гимнастика для суставов.

Упражнения на релаксацию:

подвижные игры с незначительной психофизической нагрузкой: «Запрещенное движение», «Угадай, где мяч», «Гряпичная кукла», «Кто летает?», «Слушай внимательно».

## **3.Общая физическая подготовка.**

## Теория

Понятие о физических качествах: сила, ловкость, выносливость, быстрота. Правила при выполнении упражнений со спортивным инвентарём.

## Практика:

Разминка: общеразвивающие упражнения.

Комплексы упражнений на развитие основных двигательных качеств с использованием спортивного инвентаря: гантели, скакалки, мячи, гимнастические палки, диск «Здоровье».

Упражнения на координацию в сочетании с ходьбой и бегом.

Школа мяча:

- броски, ловля и передача мяча.
- жонглирование.
- комплексы упражнений с теннисными и резиновыми (волейбольными) мячами.
- метание в вертикальную цель.
- игры и эстафеты с мячами.
- подвижные игры: «Перестрелка», «Не давай мяч водящему», «Достань мяч», «Мяч ловцу», «Гонка мячей» и игры с элементами волейбола и баскетбола.

## 4. Спортивные праздники .

- традиционная « Семейная Спартакиада «Стартуем вместе»,
- праздник здоровья «Здравствуй, лето!»

### Методическое обеспечение-1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностик и
1	Введение	Беседа, презентация	Объяснительно-иллюстративный,	Иллюстрации, видеотехника,	Наблюдение, опрос, анализ.
2	Спец. физич. подготовка	Беседа, игра, практическая работа, показ, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Иллюстрации, видеотехника, спорт.инвентарь	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, тестирование
3	Общая физич. подготовка	Беседа, игра, показ, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Иллюстрации, спорт.инвентарь	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа.

4	Спортив.п раздни ки	Праздник, Эстафета,	репродуктивный, программированный эвристический	спорт.инвентарь аудиотехника	Наблюдение, конкурс Самостоятельн ая работа
---	---------------------------	------------------------	---	---------------------------------	--

*Учебно – тематический план  
2 год обучения*

№ п/п	Наименование разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение	2	1	1	
2	Специальная физическая подготовка	92	4	88	Наблюдение, самостоятельная работа
3.	Общая физическая подготовка	46	6	40	Наблюдение самостоятельная работа
4.	Спортивные праздники	4		4	Конкурс
	Всего:	144	11	133	

*Содержание разделов программы:*

**3. Вводное занятие.**

**Теория:**

Техника безопасности и правила поведения в зале. Спортивное оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Гигиенические требования. Ознакомление с программой на второй год обучения.

Практика: Просмотр и обсуждение плакатов и иллюстраций.

**4. Специальная физическая подготовка**

**Теория:**

Ритмопластика. Правила выполнения упражнений с музыкальным сопровождением. Влияние выполнения упражнений с использованием восточных систем релаксации. Значение использования минитренажёров в специальной физической подготовке детей с ОВЗ.

**Тематические беседы:**

- « Движение и музыка» ( сочетание физических упражнений с музыкой)
- « Я спокоен » ( сочетание различных видов дыхания со звуковым сопровождением)
- « О пользе минитренажёров »
- «Тренируем волю»( развитие эмоционально-волевой сферы )

**Практика:**

Гимнастика для глаз:

- комплексы упражнений для развитию устойчивости к утомлению
- игры: «Зоркие глазки», « Искорки», «Запомни»

Дыхательная гимнастика:

- комплексы дыхательной гимнастики с использованием восточных систем релаксации
- Игры: «Колечко», «Муравей», « Маятник»,
- комплексы упражнений с использованием минитренажёров: ( мяч « ёжик», массажное кольцо, ручной эспандер для дифференцировки тактильных ощущений, «Педальки», «Конус», «Ходунки», «Канадские палочки»

Ритмопластика:

- комплексы упражнений с использованием звукового сопровождения: « Звериная зарядка», « Живая гамма», « Игры для здоровья».

Формирование навыка правильной осанки:

- Разучивание исходных положений (лежа на спине, животе, на боку, сидя на гимнастической скамейке, стоя).
- создание мышечного «корсета», за счет развития мышц разгибателей спины, мышц брюшного пресса и косых мышц живота.

Упражнения на развитие «мышечно-суставного чувства:

-упражнения у вертикальной стены, стоя перед зеркалом.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки :

Игры: «Чайка», «Чайка в ходьбе», «Вертолёт», «Морская звезда».

Основные упражнения игрового стретчинга, игровые комплексы, комплексы хатха-йоги по Латохиной Л.И..

Упражнения игрового стретчинга: «Кузнечик», «Книжка», «Птица» и т.д.

Упражнения для мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Рыбка», «Скорпион» «Ящерица» и т.д.

Упражнения для развития стоп: «Каток», «Маляр», «Гусеница», «Разбойник»

Упражнения для развития плечевого пояса: «Круговые повороты», «Домик», «Лисичка» и т.д

Упражнения на равновесие: «Цапля», «Ласточка», и т.д.

Упражнения с применением предметов: с гимнастической палкой, с мячами, со скакалкой, с мелкими предметами (карандаши, платочки) и т.д.

Упражнения на развитие мелкой моторики. Массаж пальцев. Гимнастика для суставов.

### 3.Общая физическая подготовка.

#### Теория

Понятие о физических качествах: сила, ловкость, выносливость, быстрота. Правила при выполнении упражнений со спортивным инвентарём.

#### Практика:

Разминка: общеразвивающие упражнения.

Комплексы упражнений на развитие основных двигательных качеств с использованием спортивного инвентаря: гантели, скакалки, мячи, гимнастические палки, диск «Здоровье».

Упражнения на координацию в сочетании с ходьбой и бегом.

Подвижные игры: сюжетно-ролевые, игры – композиции, игры – задания, игры с речитативами, с имитацией движений и звуков животных, насекомых, игры – сказки.

### 4. Спортивные праздники .

- традиционная « Семейная Спартакиада «Стартуем вместе»,

- праздник здоровья «Здравствуй, лето!»

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

### Методическое обеспечение- 2 год обучения

№ п / п	Раздел, тема	Формы занятий	Методы	Дидактический и наглядный материал, технические средства обучения	Формы и методы диагностики и
1	Введение	Беседа, презентация	Объяснительно-иллюстративный,	Иллюстрации, видеотехника,	Наблюдение, опрос, анализ.
2	Спец. физич. подготовка	Беседа, игра, практическая работа, показ, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Иллюстрации, видеотехника, спорт.инвентарь	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа, тестирование
3	Общая физич. подготовка	Беседа, игра, показ, практическая работа, самостоятельная работа	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный	Иллюстрации, спорт.инвентарь	Наблюдение, опрос, анализ, самостоятельная работа.

4	Спортив.п раздни ки	Праздник, Эстафета,	репродуктивный, программированный эвристический	спорт.инвентарь аудиотехника	Наблюдение, конкурс Самостоятельн ая работа
---	---------------------------	------------------------	---	---------------------------------	--

Список литературы:

1. Васильков Г.А. Гимнастика в режиме для школьников. Пособие для учителей и родителей. Изд.2-е, перераб. и доп. – М.: «Просвещение», 1976.
2. Велитченко В.К. Физкультура для ослабленных детей. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Физкультура и спорт, 1989. – 109 с., ил. – (Физкультура и здоровье).
3. Глазырина Л.Д., Лопатик Т.А. Методика преподавания физической культуры: 1-4 кл.: Метод. пособие и программа.- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002.-208с.- (Б-ка учителя начальной школы).
4. Красикова И.С, Осанка: Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки. 2-е изд. – СПб.: КОРОНА принт., 2003. – 176 с.: ил.
5. Красикова И.С. Плоскостопие у детей. – СПб: Издательский центр «Учитель и ученик», 2002. – 128 с.: ил.
6. Лечебная физическая культура: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений /С.Н.Попов, Н.М. Валеев, Т.С.Гарасева и др.; Под ред. С.Н.Попова.- М.: Издательский центр «Академия», 2004.- 416 с.
7. Овсянников В.Д. Дыхательная гимнастика. – М.:Знание, 1986. -64с.- (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Физкультура и спорт»;№3)
8. Оздоровление детей в организованных коллективах: Практическое руководство/ Ред. С.Д.Соловей. – С.-Петербург: Ривьера, 1995,214с.
9. Потапчук А.А, Дидур М.Д. Осанка и физическое развитие детей. Программы диагностики и коррекции нарушений. – СПб: Речь, 2001. – 166 с.
10. Степанова О.А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе: Методическое пособие для учителей начальной школы, воспитателей групп продленного дня, педагогов системы дополнительного образования и родителей. Серия «Игровые технологии»- М.:ТЦ Сфера, 2003. - 144с.
11. Хрипкова О.Г. и др. Возрастная физиология и школьная гигиена: Пособие для студентов пед. ин-тов. /А.Г.Хрипкова, М.В.Антропова, Д.А.Фарбер. – М.: Просвещение, 1990. – 319 с.
12. Физическая культура. Система работы с учащимися специальных медицинских групп: рекомендации, планирование, программы/авт.-сост. А.Н.Каинов, И.Ю. Шалаева - \_Волгоград: Учитель,2009.- 185 с.

<b>ПРИНЯТ:</b> на педагогическом совете Протокол № _____ от _____ 2016г.	<b>УТВЕРЖДАЮ:</b> Директор МБОУ «Рощинская СОШ» _____ А.К.Григорьев пр. № _____ О/Д от _____ 2016г.
--	--

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Надежда»**

1-й год обучения  
Музыка

Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов
сентябрь	1	Введение. Понятия "музыка", "искусство", «ансамбль»	2
	2	Упражнение с логопедической задачей «Мышки», знакомство с новой песней	2
	3	Работа над артикуляцией в песне, разучивание мелодии. Потешки	2
	4	Песня –игра «Научи нас веселиться»-разучивание	2
октябрь	1	Знакомство с дыхательной гимнастикой. Упражнение с логопедической задачей «Мышки»	2
	2	Музыкальная речь, роль текста и значение эмоциональности исполнения. Разучивание песни «Удался Егорушка»	2
	3	Работа над артикуляцией и мелодическим рядом в песне. Работа с фонограммой	2
	4	Сценическая речь: игры в рифмы, знакомство с различными формами самовыражения творческого потенциала человека	2
	<b>Каникулы</b>		
ноябрь	1	Упражнения на развитие голоса и речи, потешки	2
	2	Мимическая зарядка, разучивание новой песни	2
	3	Работа с текстом и мелодией песни, сценическое действие	2
	4	Работа над формированием правильной артикуляции и навыков звукоизвлечения в разученных песнях. Работа с фонограммой	2
декабрь	1	Разучивание новогодних песен. Работа с фонограммой	2
	2	Упражнение – игра на развитие мышц рук «Моемся, чистим зубы», работа с мелодией и тестом песен	2
	3	Игры в рифмы, викторина "Музыкальный тайник	2
	4	Новогодний утренник	2
	<b>Каникулы</b>		

Месяц	№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
январь	1	День зимних именинников	2
	2	Упражнение с логопедической задачей «Считаем до ста, знакомство с новой песней»	2
	3	Работа над артикуляцией в песне, слушание музыки	2
	4	Упражнение «Моемся, чистим зубы» на развитие мышц рук, работа над группой шипящих ж-ш, а-с	2
февраль	1	Работа над артикуляцией и мелодическим рядом в разученных песнях	2
	2	Музыкальная речь, роль текста и значение эмоциональности исполнения.	2
	3	Упражнение на развитие внутреннего состояния оратора «Скульптор и глина», работа над группой свистящих звуков и их дифференцированием в свободной речи	2
	4	Работа над динамическими оттенками в музыке. Работа с фонограммой. Потешки	2
март	1	Упражнение на развитие слухового внимания «Я бегу, бегу, бегу»	2
	2	Слушание музыки	2
	3	Закрепление звуков с-з-л в свободной речи. Упражнение «Наклоны»	2
	4	Работа над формированием правильной артикуляции и навыков звукоизвлечения в разученных песнях	2
апрель	1	Сценическое действие, актерское воображение	2
	2	Формирование правильной артикуляцией и навыков звукоизвлечения в разученных песнях	2
	3	Упражнение «Часы» - закрепление звуков с-ч-р-ш в свободной речи. Потешки	2
	4	День весенних именинников	2
май	1	Стихи о войне. Слушание военных песен	2
	2	Упражнение «Сигнальщики» на маховые движения рук и пружинность ног. Четкое произношение и закрепление звуков с-з-р	2
	3	Упражнение «Зеркало». Викторина «Веселые нотки»	2
	4	Занятие - концерт	2
<b>ИТОГО:</b>	<b>36 недель</b>		<b>72 часа</b>

Музыка, 2 год обучения

Месяц	Неделя	Тема занятия	Кол-во часов
сентябрь	1	Введение. Понятия "музыка", "искусство", «ансамбль»	1
	2	Упражнение с логопедической задачей «Пильщики», знакомство с песней «Миром правит любовь»	1
	3	Работа над артикуляцией в песне, разучивание мелодии. Потешки	1
	4	Песня –игра «Тень-тень»-разучивание	1

октябрь	1	Знакомство с дыхательной гимнастикой. Упражнение с логопедической задачей «Мышки»	1
	2	Музыкальная речь, роль текста и значение эмоциональности исполнения. Разучивание песни «Мир детям»	1
	3	Работа над артикуляцией и мелодическим рядом в песнях. Работа с фонограммой	1
	4	Сценическая речь: игры в рифмы, знакомство с различными формами самовыражения творческого потенциала человека	1
	<b>Каникулы</b>		
ноябрь	1	Упражнения на развитие голоса и речи, потешки	1
	2	Упражнение – игра «Кот - царпка», разучивание песни «Дело было в Каролине»	1
	3	Работа с текстом и мелодией песни, сценическое действие	1
	4	Работа над формированием правильной артикуляции и навыков звукоизвлечения в разученных песнях. Работа с фонограммой	1
декабрь	1	Разучивание новогодних песен. Работа с фонограммой	1
	2	Упражнение – игра на развитие мышц рук «Кот- царпка», работа с мелодией и тестом песен	1
	3	Игры в рифмы, викторина "Музыкальный тайник	1
	4	Новогодний утренник	1
<b>Каникулы</b>			
январь	1	День зимних именинников	1
	2	Упражнение с логопедической задачей «Пильщики» (точное сочетание речи и движения, темп и ритм речи, закрепление гласных звуков в свободной форме), знакомство с песней «Дружба»	1
	3	Музыкальная гостиная	1
	4	Упражнение «Утро начинается» на развитие мышц рук, работа над группой шипящих ж-ш, а-с	1
февраль	1	Работа над артикуляцией и мелодическим рядом в разученных песнях	1
	2	Музыкальная речь, роль текста и значение эмоциональности исполнения.	1
	3	Литературная аллея, работа над группой свистящих звуков и их дифференцированием в свободной речи	1
	4	Работа над динамическими оттенками в музыке. Работа с фонограммой. Потешки	1
март	1	Упражнение на развитие слухового внимания «Я бегу». Слушание музыки	1
	2	«Я рисую музыку»	1
	3	Закрепление звуков с-з-л в свободной речи. Упражнение «Раз, два, три»	1
	4	Работа над формированием правильной артикуляции и навыков звукоизвлечения в разученных песнях	1
	<b>Каникулы</b>		
апрель	1	Сценическое действие, актерское воображение	1
	2	Формирование правильной артикуляцией и навыков звукоизвлечения в разученных песнях	1

	3	Упражнение «Часы» - закрепление звуков с-ч-р-ш в свободной речи. Потешки	1
	4	День весенних именинников	1
май	1	Музыкальная гостиная: стихи о войне. Слушание военных песен	1
	2	Упражнение «Сигнальщики» на маховые движения рук и пружинность ног. Четкое произношение и закрепление звуков с-з-р	1
	3	Викторина «Веселые нотки»	1
	4	Занятие - концерт	1
ИТОГО: 36 учебных недель			36

### Развитие связной речи

#### 2 год обучения

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	Осень. Приметы осени. Поговорки, стихи	1
	1	Образование притяжательных прилагательных на тему «Осень»	1
	2	Управление Т.п в ед. и мн. числе	1
	2	Словообразование. Д.и «Я придумал слово»	1
	3	Разучивание стихотворения К. Бальмонта «Осень»	1
	3	Животные наших лесов «Заяц»	1
	4	Пересказ рассказа «Олень и листья»	1
	4	Управление Р.п. в ед. и мн. числе	1
Октябрь	1	Животные наших лесов. «Олень»	1
	1	Беседа на тему «Золотая осень»	1
	2	Логоритмика. Разучивание игры «Дружные ребята». Работа над дикцией	1
	2	Разучивание стихотворения И. Бунина «Олень»	1
	3	Пересказ рассказа «Событие в поле»	1
	3	Практическое употребление Д.п. в ед. и мн. числа	1
	4	Логоритмика. Упражнение «Птицы»	1
	4	Настольный театр «Маша и медведь»	1
<b>Каникулы</b>			
Ноябрь	1	Животные наших лесов. «Лиса»	1

	1	Логоритмика. Разучивание игры «Принцесса и дракон»»	1
	2	Образование относительных прилагательных	1
	2	Театрализованные игры. Теневой театр «Жил-был человек»	1
	3	Составление предложений из 5-6 предложений	1
	3	Логоритмика. Разучивание игры «Деревья»	1
	4	Составление рассказа по серии картин «Наш двор»	1
	4	Театрализованные игры. Драматизация с импровизацией «Случай в лесу»	1
<b>Декабрь</b>	1	Беседа на тему «Инструменты» (виды, назначение)	1
	1	Логоритмика. Разучивание игры «Синички»	1
	2	Употребление в речи предлогов (из, за, из-за)	1
	2	Театрализованные игры. Рассказывание сказки с элементами драматизации	1
	3	Образование относительных прилагательных и их употребление	1
	3	Логоритмика. Упражнения на развитие речевого дыхания (нормализация ритма дыхания)	1
	4	Беседа на тему «Водный транспорт»	1
	4	Театрализованные игры. Кукольный театр бибабо	1
<b>Каникулы</b>			
<b>Январь</b>	1	Зима. Зимние забавы (беседа)	1
	1	Логоритмика. Дыхательные упражнения на увеличение объема, силы, глубины вдыхаемого и выдыхаемого воздуха	1
	2	Зима. Зимующие птицы (беседа)	1
	2	Театрализованные игры. Настольный театр картинок «Снеговик»	1
	3	Рассказ с опорой на схему «Приметы зимы»	1
	3	Логоритмика. Формирование просодической стороны речи	1
	4	Практическое употребление существительных мн. Числа в П.п.	1
	4	Театрализованные игры. Кукольный театр «Маша и медведь»	1
<b>Февраль</b>	1	Разучивание стихотворения С.Есенина «А по двору метелица»	1
	1	Логоритмика. Овладение произвольным дыханием	1
	2	Практическое употребление глаголов совершенного и несовершенного вида	1

	2	Пересказ рассказа «Следы на снегу»	1
	3	Животные наших лесов. Медведь	1
	3	Логоритмика. Разучивание игры «Медвежата»	1
	4	Беседа на тему «Домашние птицы».	1
	4	Театрализованные игры. Театр теней «Забавные силуэты»	1
<b>Март</b>	1	Беседа на тему «Домашние животные»	1
	1	Логоритмика. Разучивание игры «Самолетики»	1
	2	Образование и использование в речи существительных с суффиксами – онок, -енок, -ат, -ят	1
	2	Театрализованные игры. Настольный театр картинок «Маша и медведь»	1
	3	Беседа на тему «Дикие животные Севера»	1
	3	Логоритмика. Разучивание игры «Лиса и заяц»	1
	4	Практическое употребление приставочных глаголов	1
	4	Театрализованные игры. Настольный театр игрушек «Гуси - лебеди»	1
<b>Каникулы</b>			
<b>Апрель</b>	1	Беседа на тему «Весна пришла»	1
	1	Логоритмика. Разучивание упражнений на развитие мышц кистей рук	1
	2	Составление рассказа по картине «Весна в лесу»	1
	2	Театрализованные игры. Театр теней «Забавные животные»	1
	3	Беседа на тему «Строительство»	1
	3	Логоритмика. Разучивание упражнений на развитие кистей рук	1
	4	Согласование существительных с числительными	1
	4	Театрализованные игры. Настольный театр картинок «Репка»	1
<b>Май</b>	1	Рассказ с опорой на схему «Весна в лесу»	1
	1	Логоритмика. Разучивание игры «Бабочки»	1
	2	Беседа на тему «Библиотека»	1
	2	Театрализованные игры. Настольный театр игрушек «Два жадных медвежонка»	1
	3	Беседа на тему «Весна, Сад. Парк. Лес. Луг»	1
	3	Логоритмика. Разучивание сценки «Школа»	1

	<b>4</b>	Беседа на тему «Скоро лето»	<b>1</b>
	<b>4</b>	Театрализованные игры. Заключительное занятие-праздник	<b>1</b>
<b>Итого:</b>	<b>36 недель</b>		<b>72 часа</b>

**Флористика из сыпучих материалов и сухоцветов  
1 год обучения**

Неделя	Тема занятия	Количество часов
<b>С Е Н Т Я Б Р Ь</b>		
1	Введение: Что такое флористика, показ готовых изделий, коммуникационные игры, ТБ.	1
1	Материаловедение. Разновидности природного материала. Сбор, обработка, хранение.	1
2	Основные приемы работы с крупами и пластилином: вдавливание в пластилин, насыпание круп на клей.	1
2	Панно «Зайчик» (цветной картон, пластилин), выкладывание контура тонкими жгутиками пластилина.	1
3	Панно «Зайчик» (цветной картон, пластилин, крупы) – продолжение работы.	1
3	Панно «Зайчик» (крупы, зёрна) - вдавливание круп разной фракции в пластилин.	1
4	Панно «Осенний вальс» (коллективная работа). Подбор фона, материала, цветовой гаммы, эскиз. Приклеивание сухоцветов.	1
4	Подготовка работ к тематическим выставкам.	1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>
<b>О К Т Я Б Р Ь</b>		
1.	Панно «Подосиновик» (картон, пластилин). Беседа о грибах. Рассмотрение иллюстраций. Начало работы.	1
1	Панно «Подосиновик». Продолжение выкладывания фона из пластилина.	1
2	Панно «Подосиновик» (рис, овёс, перловка). Вдавливание в пластилин.	1
2	Панно «Подосиновик». Продолжение работы. Эстетическое оформление сухоцветами.	1
3	Изготовление гирлянд из кленовых листьев. Цветовая гамма.	1
3	Изготовление из листьев короны, юбочки, боа, пояса и т.д. Цветовая гамма.	1
4	Букет «Осенняя краса»: коллективная работа. Ваза, листья, травы, свежие цветы, ветка.	1

4	Панно «Белка с орешками» (картон, пластилин).	1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>
<b>Каникулы</b>		
<b>Н О Я Б Р Ь</b>		
1	Панно «Белка с орешками»: засыпание круп на клей.	1
1	Панно «Запасы на зиму» (картон, пластилин, крупы).	1
2	Панно «Запасы на зиму» (крупы, зёрна, скорлупа орехов, сухоцветы, клей) . Эстетическое оформление работы.	1
2	Панно «Ежонок Кузя» (картон, пластилин). Выкладывание контура.	1
3	Панно «Ежонок Кузя» (картон, пластилин, овёс, гречка).	1
3	Панно «Ежонок Кузя» (пшено, манная крупа, гречка, клей). Засыпание фрагментов на клей.	1
4	Коллаж «Краски радуги» (картон, клей, сухоцветы).	1
4	Сухой букет «Блики осени». Коллективная работа (ваза, листья клёна, метёлки трав, сухоцветы).	1
	<b>Итого:</b>	<b>24</b>
<b>Д Е К А Б Р Ь</b>		
1.	Панно «Прилетели снегири» ( ватман, гуашь, пластилин, схема). Коллективная работа. Выкладывание снегиря из пластилина.	1
1	Панно «Прилетели снегири» ( картон, пластилин). Выкладывание снегиря зёрнами.	1
2	Панно «Прилетели снегири». Засыпание круп на клей. Вырезание птиц, укрепление на ватман по схеме.	1
2	Панно «Зимние забавы». Рассматривание иллюстраций. Выкладывание снеговика (картон, пластилин).	1
3	Панно «Зимние забавы». Выкладывание снеговика зёрнами.	1
3	Панно «Зимние забавы». Засыпание круп на клей (манка, пшено, пшеничка).	1
4	Панно «Лиса на охоте» (картон, пластилин). Контур из пластилина.	1
4	Панно «Лиса на охоте (зёрна, крупы). Продолжение работы.	1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>
<b>Я Н В А Р Ь</b>		
1	Панно «Лиса на охоте» (крупы, зёрна, шелуха чеснока). Засыпание круп на клей, декорирование шелухой.	1
1	Панно «Оленёнок Бэмби» (картон, пластилин). Выкладывание контура.	1

2	Панно «Оленёнок Бэмби» (зёрна, крупы).	1
2	Панно «Оленёнок Бэмби» (манка, рис, мох, шелуха чеснока, клей).	1
3	Панно «Королева цветов» (картон, клей, еловые шишки). Д/и «С какого дерева шишка?». Луцение шишки.	1
3	Панно «Королева цветов» (картон, клей, еловые чешуйки). Выкладывание и приклеивание материала по схеме.	1
4	Панно «Королева цветов» (фломастеры, картон, лавровый лист). Изображение стеблей роз, приклеивание листьев.	1
4	Панно «Волчонок в лесу» (картон, клей). Выкладывание контура.	1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>
<b><i>Ф Е В Р А Л Ь</i></b>		
1	Панно «Волчонок в лесу» (зёрна, крупы). Выкладывание контура.	1
1	Панно «Волчонок в лесу». Завершение работы.	1
2	Панно «Царь зверей». Рассматривание иллюстраций диких животных. Д/и «Назови диких животных». (картон, клей).	1
2	Панно «Царь зверей» (гречка, овес, маш, манка, клей). Продолжение работы.	1
3	Панно «Царь зверей». Завершение работы.	1
3	Панно «Курочка Ряба» (картон, пластилин). Д/и «Назови домашних птиц».	1
4	Панно «Курочка Ряба» (зёрна, крупы). Выкладывание контура.	1
4	Панно «Курочка Ряба» (зёрна, клей, крупы). Окончание работы.	1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>
<b><i>М А Р Т</i></b>		
1	Панно «Синичка на ветке» (картон, клей). Д/и «Назови лесных птиц». Беседа по Т.Б.	1
1	Панно «Синичка на ветке» (рис, овёс, гречка, пшено, клей).	1
2	Панно «Синичка на ветке». Завершение работы. Эстетическое оформление сухоцветами.	1
2	Подготовка и эстетическое оформление работ к выставкам.	1
3	Панно «Лягушка» (картон, пластилин). Выполнение контура.	1
3	Панно «Лягушка» (окрашенный рис, маш, арбузные косточки).	1
4	Панно «Лягушка». Завершение работы, оформление сухоцветами.	1
4	Панно «Котёнок Мурзик» (картон, пластилин). Выполнение контура.	1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>

<b>А П Р Е Л Ь</b>		
1	Панно «Котёнок Мурзик» (зёрна, крупы, клей).	1
1	Панно «Паровоз» (картон, пластилин). Выполнение контура.	1
2	Панно «Паровоз». Заполнение контура зёрнами.	1
2	Панно «Паровоз». Завершение работы (косточки арбуза, хурмы, семена дыни).	1
3	Панно «Первоцветы». Картон, пластилин. Д/и «Назови первоцветы». Выкладывание контура.	1
3	Панно «Первоцветы» (веточки вербы, мать-и-мачеха, сухоцветы).	1
4	Поделка из природного материала «Чудеса в решете» (жёлуди, шишки сосны, ольхи, серёжки берёзы). Коллективная работа.	1
4	Поделка из природного материала «Чудеса в решете» (схема, подбор и укрепление материала).	1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>
<b>М А Й</b>		
1	Панно «Автомобиль» (картон, пластилин). Начало работы. Беседа по ТБ.	1
1	Панно «Автомобиль»: продолжение работы (крупы, зёрна).	1
2	Панно «Автомобиль»: завершение работы, засыпание круп на клей.	1
2	Панно «Весна пришла» (картон, фломастеры, схема). Начало работы.	1
3	Панно «Весна пришла» (измельчённые листья, клей). Продолжение работы.	1
3	Панно «Весна пришла» (засыпание измельчённых листьев на клей по схеме).	1
4	Подарочная открытка «Весна» (картон, клей, сухоцветы).	1
4	Подарочная открытка «Весна». Закрепление материала на картоне, эстетическое оформление.	1
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>
36 недель		<b>Всего: 72 часа</b>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Флористика из сыпучих материалов и сухоцветов**  
**2 год обучения**

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	Введение. История возникновения направления (флористика) Планы и проекты на новый учебный год. Коммуникативные игры.	<b>1</b>
	<b>1</b>	Материаловедение. Ознакомление с новыми видами материала	<b>1</b>

		(маш, чечивица, кукуруза). Беседа по Т.Б.	
	2	Закрепление пользования трафаретом и основных приемов работы с крупами: вдавливание и насыпание на клей.	1
	2	Коллаж «ЛСТОПАД» (картон, клей ПВА, сухоцветы)	1
	3	Панно «Ослик Иа» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	3	Панно «Ослик Иа» (крупы, зерна, манка, клей). Окончание работы.	1
	4	Подготовка и оформление работ к выставкам. Поделки из кленовых листьев.	1
	4	Букет «Осенний колорит» (цветы, листья, веточки, метелки)	1
<b>Октябрь</b>	1	Коллаж «Осенний колорит» (картон, клей, сухоцветы) Коллективная работа. Беседа по Т.Б.	1
	1	Панно «Олененок Бемби» (картон, пластилин).	1
	2	Панно «Олененок Бемби» (клей, крупы, сухоцветы). Окончание работы.	1
	2	Панно «Сорока-Ворона» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	3	Панно «Сорока-Ворона» (клей, сухоцветы, крупы). Продолжение работы.	1
	3	Панно «Сорока-Ворона» (завершение работы, оформление сухоцветами).	1
	4	Панно «Кукла Даша» (картон, клей).	1
	4	Панно «Кукла Даша» (косточки арбуза и дыни, дробленая кукуруза, клей).	1
<b>Ноябрь</b>	1	Эстамп «Тополиная аллея» (картон, клей, сухоцветы). Беседа по Т. Б.	1
	1	Панно «Птицы улетают» (картон, клей, сухоцветы).	1
	2	Панно «В чистом поле» (картон, пластилин). Изготовление лошадки.	1
	2	Панно «В чистом поле». Окончание работы, эстетическое оформление сухоцветами.	1
	3	Панно «Серая шейка» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	3	Панно «Серая шейка» (клей, овёс, гуашь, пшено). Окончание работы.	1
	4	Панно «Осенние хлопоты» (картон, пластилин). Выкладывание ежика.	1
	4	Панно «Осенние хлопоты» (клей, гуашь, крупы, сухоцветы). Окончание работы.	1

<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	Панно «Новогодняя красавица» (картон, пластилин). Беседа по Т.Б.	<b>1</b>
	<b>1</b>	Панно «Новогодняя красавица» ( клей, крупы, бисер, шелуха чеснока).	<b>1</b>
	<b>2</b>	Панно «Первый снег» ( ваза низкая, розетки борщевика, синтепон, ветки ели, елочные украшения).	<b>1</b>
	<b>2</b>	Подготовка и эстетическое оформление работ к новогодней выставке.	<b>1</b>
	<b>3</b>	Букет « Волшебный лес» (ветки, разноцветная фольга, елочные украшения).	<b>1</b>
	<b>3</b>	Панно «Зимний сад» (картон, клей, сухоцветы, шелуха чеснока).	<b>1</b>
	<b>4</b>	Панно «Филин» (картон, пластилин). Начало работы.	<b>1</b>
	<b>4</b>	Панно «Филин» ( клей, крупы, зерна, веточки сирени , туи).	<b>1</b>
<b>Каникулы</b>			
<b>Январь</b>	<b>1</b>	Панно «Снегурочка» (картон, пластилин). Беседа по Т.Б. Начало работы.	<b>1</b>
	<b>1</b>	Панно «Снегурочка» (манка, пшено, гуашь, клей).	<b>1</b>
	<b>2</b>	Панно «Зимние забавы»- большой снеговик, (картон, пластилин). Начало работы.	<b>1</b>
	<b>2</b>	Панно «Зимние забавы»- маленький снеговик ( картон, пластилин).	<b>1</b>
	<b>3</b>	Панно «Зимние забавы» (крупы, зерна, клей, шелуха чеснока, туя).	<b>1</b>
	<b>3</b>	Поделка «Лесные загадки» (шишки, мох, елочные игрушки, сухоцветы).	<b>1</b>
	<b>4</b>	Панно « Соболь ( картон, пластилин).	<b>1</b>
	<b>4</b>	Панно «Соболь» (клей, крупы, зерна, семена укропа).	<b>1</b>
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	Панно «Избушка на опушке» (картон, пластилин). Беседа по Т.Б.	<b>1</b>
	<b>1</b>	Поделка «Избушка на опушке» (клей, крупы, зерна, сухоцветы, туя).	<b>1</b>
	<b>2</b>	Панно «Зимующие птицы» ( картон, пластилин). Беседа по теме.	<b>1</b>
	<b>2</b>	Панно «Зимующие птицы» (крупы, зерна, гуашь, клей).	<b>1</b>
	<b>3</b>	Панно « Грузовик» (картон, пластилин). Начало работы.	<b>1</b>

	3	Панно «Грузовик» (овес, горох, мак, сухоцветы ).	1
	4	Панно «Аквариум» ( картон, пластилин). Начало работы.	1
	4	Панно «Аквариум» ( клей, крупы, сухоцветы, ножницы). Окончание работы.	1
<b>Март</b>	1	Оформление изделий к выставкам, культура их представления (паспарту, выбор места, аннотация к изделию) .	1
	1	Панно «Мишка-футболист» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	2	Панно «Мишка-футболист» (крупы, зерна, сухоцветы, клей).	1
	2	Поделка «Павлин» (поднос, трутовики, пластилин, схема).	1
	3	Поделка «Павлин» (сережки березы, ольховые шишки, сухоцветы).	1
	3	Панно «Ежиное семейство» (картон, пластилин).	1
	4	Панно «Ежиное семейство» ( крупы, зерна, семена арбуза и дыни, клей).	1
	4	Выполнение творческого задания по замыслу детей.	1
<b>Апрель</b>	1	Панно « Лебедь на пруду» (картон, пластилин) Начало работы.	1
	1	Панно « Лебедь на пруду» (клей, манка, шелуха чеснока, сухоцветы).	1
	2	Открытка «Подарочная» (картон, сухоцветы). Начало работы.	1
	2	Открытка «Подарочная» (клей, сухоцветы). Эстетическое оформление.	1
	3	Эстамп « Земляничная поляна» (картон, клей, схема)	1
	3	Эстамп « Земляничная поляна» ( клей, сухоцветы).Начало работы.	1
	4	Эстамп « Земляничная поляна» (клей, сухоцветы, гуашь).	1
	4	Выполнение творческого задания по замыслу детей.	1
<b>Май</b>	1	Панно «Бабочка-лимонница»: эскиз, подбор фона, материала.	1
	1	Панно «Бабочка-лимонница»: продолжение работы ( клей, манка, кукуруза, маш, чечевица).	1
	2	Ваза «Гармония» (сосуд, пластилин). Покрытие сосуда пластилином.	1
	2	Ваза «Гармония». Эскиз, выкладывание узора косточками, зернами.	1

	3	Ваза «Гармония» Завершение работы.	1
	3	Викторина «Блеф-клуб: флористика».	1
	4	Коллаж «Здравствуй, лето!» (клей, крупы, сухоцветы). Разбор замысла, схема. Коллективная работа.	1
	4	Коллаж «Здравствуй, лето!» Завершение и оформление работы. Беседа по Т.Б.	1
<b>Итого: 36 уч. недель</b>			<b>72</b>

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Адаптивная физическая культура**  
**1 год обучения**

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов
<b>Сентябрь</b>	1	Вводное занятие..	1
	2	Здоровье и физическое развитие человека. Образ жизни как фактор здоровья. Влияние физических упражнений на организм человека.	1
	3	Влияние физических упражнений на организм человека.	1
	4	Закаливание и здоровье.	1
<b>Октябрь</b>	1	Гимнастика для глаз.	4
	2	Дыхательная гимнастика.	1
	3	Формирование навыка правильной осанки.	4
	4	Основные упражнения игрового стретчинга, игровые комплексы, комплексы хатха-йоги по Латохиной Л.И.	2
<b>Ноябрь</b>	1	Развитие гибкости.	1
	2	Упражнения в равновесии.	1
	3	Повышение тонуса и укрепление мышц свода стопы и мышц голени.	2
	4	Пальчиковая гимнастика. Суставная гимнастика..	1
		<b>каникулы</b>	
<b>Декабрь</b>	1	Фитбол-гимнастика.	2
	2	Упражнения на расслабление.	1
	3	Развитие физических качеств: сила, ловкость, выносливость, быстрота.	2
	4	Школа мяча.	4
<b>Январь</b>	1	Гимнастика для глаз. Пальчиковая гимнастика. Суставная гимнастика.	1
	2	Дыхательная гимнастика.	2
	3	Формирование навыка правильной осанки.	2
	4	Основные упражнения игрового стретчинга, игровые комплексы, комплексы хатха-йоги по Латохиной Л.И. Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности.	2
		<b>каникулы</b>	
<b>Февраль</b>	1	Развитие гибкости.	2
	2	Упражнения в равновесии.	1
	3	Повышение тонуса и укрепление мышц свода стопы и мышц голени.	2
	4	Школа мяча.	2
<b>Март</b>	1	Фитбол-гимнастика.	2
	2	Упражнения на расслабление	2
	3	Развитие физических качеств: сила, ловкость, выносливость, быстрота.	2

	4	Школа мяча.	2
Апрель	1	Дыхательная гимнастика.	1
	2	Формирование навыка правильной осанки.	2
	3	Развитие гибкости. Формирование навыка правильной осанки.	2
	4	Упражнения в равновесии.	1
Май	1	Повышение тонуса и укрепление мышц свода стопы и мышц голени.	2
	2	Фитбол-гимнастика	1
	3	Упражнения на расслабление. Формирование навыка правильной осанки.	4
	4	Развитие физических качеств: сила, ловкость, выносливость, быстрота. Техника безопасности и основы безопасной жизнедеятельности.	2
	36 учебных недель	<b>Итого:</b>	144

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### Адаптивная физическая культура -2 год обучения

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	Техника безопасности и правила поведения в зале. Спортивное оборудование и инвентарь, правила обращения с ним. Гигиенические требования. Ознакомление с программой на второй год обучения.	1
	1	<b>Ритмопластика:</b> Правила выполнения упражнений с музыкальным сопровождением.	1
	2	Влияние выполнения упражнений с использованием восточных систем релаксации. « Движение и музыка» ( сочетание физических упражнений с музыкой)	1
	2	<b>Дыхательная гимнастика:</b> - комплексы дыхательной гимнастики с использованием восточных систем релаксации <b>Игры:</b> «Колечко», «Муравей», « Маятник».	1
	3	<b>Гимнастика для глаз:</b> - комплексы упражнений для развитию устойчивости к утомлению <b>Игры:</b> «Зоркие глазки», « Искорки», «Запомни».	1
	3	<b>Ритмопластика:</b> - комплексы упражнений с использованием звукового сопровождения: « Звериная зарядка».	1
	4	<b>Формирование навыка правильной осанки:</b> - Разучивание исходных положений (лежа на спине, животе, на боку, сидя на гимнастической скамейке, стоя).	1
	4	Основные упражнения игрового стретчинга, игровые комплексы, комплексы хатха-йоги по Латохиной Л.И..	1
	1	Упражнения с применением предметов: с гимнастической палкой, с мячами, со скакалкой, с	1

Октябрь		мелкими предметами (карандаши, платочки) и т.д.	
	1	Упражнения на развитие мелкой моторики. Массаж пальцев. Гимнастика для суставов.	1
	2	Понятие о физических качествах: сила, ловкость, выносливость, быстрота. Правила при выполнении упражнений со спортивным инвентарём. <b>Разминка:</b> общеразвивающие упражнения.	1
	2	Комплексы упражнений на развитие основных двигательных качеств с использованием спортивного инвентаря: гантели, скакалки, мячи, гимнастические палки, диск «Здоровье».	1
	3	Комплексы упражнений с использованием минитренажёров: мяч «ёжик», массажное кольцо, ручной эспандер для дифференцировки тактильных ощущений, «Педальки», «Конус», «Ходунки», «Канадские палочки».	1
	3	Подготовка к спартакиаде « <b>Стартуем вместе</b> ».	1
	4	<b>Ритмопластика:</b> комплексы упражнений с использованием звукового сопровождения: « Живая гамма», « Игры для здоровья».	1
	4	<b>Формирование навыка правильной осанки:</b> создание мышечного «корсета», за счет развития мышц разгибателей спины, мышц брюшного пресса и косых мышц живота.	1
Ноябрь	1	Упражнения игрового стретчинга: «Кузнечик», «Книжка», «Птица» и т.д.	1
	1	Упражнения на координацию в сочетании с ходьбой и бегом.	1
	2	Упражнения на развитие «мышечно-суставного чувства. Упражнения у вертикальной стены, стоя перед зеркалом.	1
	2	Комплексы упражнений для формирования правильной осанки: <b>Игры:</b> «Чайка», «Чайка в ходьбе», «Вертолёт», «Морская звезда».	1
	3	Упражнения для мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Рыбка», «Скорпион» «Ящерица» и т.д.	1
	3	Упражнения для развития стоп: «Каток», «Маляр», «Гусеница», «Разбойник»	1
	4	Упражнения для развития плечевого пояса: «Круговые повороты», «Домик», «Лисичка» и т.д.	1
		<b>каникулы</b>	
	1	Упражнения на равновесие: «Цапля», «Ласточка», и т.д.	1

Декабрь	1	Участие в спартакиаде « <b>Стартуем вместе</b> »	1
	2	Упражнения на развитие мелкой моторики. Массаж пальцев. Гимнастика для суставов.	1
	2	<b>Дыхательная гимнастика</b> : комплексы дыхательной гимнастики с использованием восточных систем релаксации	1
	3	<b>Ритмопластика:</b> « Я спокоен » (сочетание различных видов дыхания со звуковым сопровождением). <b>Игра:</b> « Живая гамма».	1
	3	<b>Формирование навыка правильной осанки:</b> -создание мышечного «корсета», за счет развития мышц разгибателей спины, мышц брюшного пресса и косых мышц живота.	1
	4	Комплексы упражнений для формирования правильной осанки: Игры: «Чайка», «Чайка в ходьбе», «Вертолёт», «Морская звезда».	1
	4	Упражнения с применением предметов: с гимнастической палкой, с мячами, со скакалкой, с мелкими предметами ( карандаши, платочки) и т.д.	1
	1	Упражнения для развития стоп: «Каток», «Маляр», «Гусеница», «Разбойник»	1
	1	Упражнения для развития плечевого пояса: «Круговые повороты», «Домик», «Лисичка» и т.д	1
	2	Упражнения на равновесие: «Цапля», «Ласточка», и т.д.	1
	Январь	3	Упражнения игрового стретчинга: «Кузнечик», «Книжка», «Птица» и т.д.
4		Основные упражнения игрового стретчинга, игровые комплексы, комплексы хатха-йоги по Латохиной Л.И..	1
4		Комплексы упражнений на развитие основных двигательных качеств с использованием спортивного инвентаря: гантели, скакалки, мячи, гимнастические палки, диск «Здоровье».	1
		<b>каникулы</b>	
1		Комплексы упражнений с использованием минитренажёров: ( мяч « ёжик», массажное кольцо, ручной эспандер для дифференцировки тактильных ощущений, «Педальки», «Конус», «Ходунки», «Канадские палочки».	1
1		<b>Гимнастика для глаз:</b> - комплексы упражнений для развития устойчивости к утомлению	1

Февраль		<b>Игры:</b> «Зоркие глазки», «Искорки», «Запомни»	
	2	Упражнения на координацию в сочетании с ходьбой и бегом.	1
	2	<b>Подвижные игры:</b> «Запрещенное движение», «Угадай, где мяч», «Тряпичная кукла», «Кто летает?», «Слушай внимательно».	1
	3	<b>Разминка:</b> общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию в сочетании с ходьбой и бегом.	1
	3	Упражнения для развития плечевого пояса: «Круговые повороты», «Домик», «Лисичка»	1
	4	Игры с имитацией движений и звуков животных: «Ласковый котенок», «Комнатное растение».	1
	4	<b>Формирование навыка правильной осанки:</b> - Разучивание исходных положений (лежа на спине, животе, на боку, сидя на гимнастической скамейке, стоя).	1
Март	1	Упражнения для мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Рыбка», «Скорпион» «Ящерица» и т.д.	1
	1	<b>Формирование навыка правильной осанки:</b> -создание мышечного «корсета», за счет развития мышц разгибателей спины, мышц брюшного пресса и косых мышц живота.	1
	2	<b>Ритмопластика:</b> - комплексы упражнений с использованием звукового сопровождения: «Звериная зарядка», «Живая гамма», «Игры для здоровья».	1
	2	<b>Дыхательная гимнастика:</b> - комплексы дыхательной гимнастики с использованием восточных систем релаксации <b>Игры:</b> «Колечко», «Муравей», «Маятник».	1
	3	Упражнения на развитие мышечно-суставного чувства: -упражнения у вертикальной стены, стоя перед зеркалом.	1
	3	Комплексы упражнений для формирования правильной осанки: Игры: «Чайка», «Чайка в ходьбе», «Вертолёт», «Морская звезда».	1
	4	Комплексы упражнений на развитие основных двигательных качеств с использованием спортивного инвентаря: гантели, скакалки, мячи, гимнастические палки, диск «Здоровье».	1
	4	<b>Подвижные игры:</b> « Запрещенное движение», «Угадай, где мяч», «Тряпичная кукла», «Кто летает?», «Слушай внимательно».	1

Апрель	1	Разминка: общеразвивающие упражнения. Упражнения на равновесие.	1
	1	Упражнения на развитие мелкой моторики. Массаж пальцев. Гимнастика для суставов.	1
	2	Упражнения с применением предметов: с гимнастической палкой, с мячами, со скакалкой, с мелкими предметами ( карандаши, платочки) и т.д..	1
	2	Упражнения для развития стоп: «Каток», «Маляр», «Гусеница», «Разбойник».	1
	3	<b>Ритмопластика:</b> - комплексы упражнений с использованием звукового сопровождения: « Звериная зарядка», « Живая гамма », « Игры для здоровья».	1
	3	Комплексы упражнений с использованием минитренажёров: ( мяч « ёжик», массажное кольцо, ручной эспандер для дифференцировки тактильных ощущений, «Педальки», «Конус», «Ходунки», «Канадские палочки».	1
	4	Основные упражнения игрового стретчинга, игровые комплексы, комплексы хатха-йоги по Латохиной Л.И..	1
	4	Упражнения на координацию в сочетании с ходьбой и бегом.	1
Май	1	Игры с речитативами, Игры с имитацией движений и звуков животных: «Ласковый котенок», «Комнатное растение».	1
	1	<b>Гимнастика для глаз:</b> - комплексы упражнений для развитию устойчивости к утомлению	1
	2	Упражнения для мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Рыбка», «Скорпион» «Ящерица» и т.д.	1
	2	Упражнения с применением предметов: с гимнастической палкой, с мячами, со скакалкой, с мелкими предметами ( карандаши, платочки) и т.д.	1
	3	Упражнения на развитие мелкой моторики. Массаж пальцев. Гимнастика для суставов.	1
	3	<b>Дыхательная гимнастика:</b> - комплексы дыхательной гимнастики с использованием восточных систем релаксации - Игры: «Колечко», «Муравей», « Маятник».	1
	4	Подготовка к празднику здоровья « <b>Здравствуй, лето!</b> »	1
	4	Празднику здоровья « <b>Здравствуй, лето!</b> »	1

