

Администрация муниципального образования «Выборгский район» Ленинградской области
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рошинская средняя общеобразовательная школа»

<p>СОГЛАСОВАНО:</p> <p>Заведующий МБДОУ «Детский сад №2 г.п.Рошино»</p> <p>_____ Н.С. Никитина</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ:</p> <p>Директор МБОУ «Рошинская СОШ»</p> <p>_____ А.К. Григорьев</p> <p>пр. № О/Д от _____ 2016г.</p> <p>ПРИНЯТА:</p> <p>на педагогическом совете</p> <p>Протокол № _____ от _____ 2016г.</p>
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«СОЛНЫШКО»

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Срок реализации: 2 года обучения

Возраст детей: 5-7 лет

Составитель:

педагог дополнительного образования
Зинина Валентина Петровна

пос. Рошино
2016 год

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Солнышко» имеет художественную направленность.

Программа отредактирована в 2016 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.
- Письмо «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008
- Устав учреждения
- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 (приложение № 3)

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Новизна данной программы заключается в том, что она представлена двумя направлениями флористики – «сыпучей» и «плоскостной», предоставляющими детям разнообразие видов деятельности, что необходимо для данной возрастной категории.

Актуальность данной программы является реализация естественного стремления детей к созиданию и творческому воплощению своих замыслов в забавных поделках: подарках, сувенирах, сюрпризах.

Педагогическая целесообразность данной программы заключена в возможности формирования у дошкольников навыков трудовой деятельности и способности выполнять её с удовольствием, получая удовлетворение от самого процесса и его результатов, что так важно для маленького человека, готовящегося переступить школьный порог.

Цель программы: Развитие познавательных способностей ребенка и мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

1. Обучающие:
 - научить технологии работы с природным материалом из круп, сухоцветов, мха, коры, шишек;
 - научить воспроизводить предмет в плоскостном и полуобъёмном изображении;
 - научить оформлению простейших декоративных композиций для украшения интерьера;
 - способствовать формированию интереса у детей к прикладному творчеству;
 - пополнить и активизировать словарный запас у детей;
2. Развивающие:
 - развить творческое начало в ребенке: фантазию, образное мышление, воображение, эстетический вкус, умение видеть прекрасное в повседневном;
 - способствовать формированию творческой активности детей;
 - содействовать развитию эмоционально-волевых качеств: усидчивости, настойчивости, эмоциональной уравновешенности;
3. Воспитательные:
 - воспитать в детях тактичность, терпимость, доброжелательное отношение друг к другу;
 - воспитать чувство взаимопомощи и умение работать в коллективе;
 - воспитать аккуратность, самостоятельность в работе, умение доводить начатое дело до конца;
 - содействовать формированию способности к объективной оценке результатов своего труда и труда своих товарищей;
 - способствовать воспитанию чуткого отношения к природе, умения видеть красоту родного края, ценить и оберегать природную среду.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы является применение игровых методик в освоении техник и приёмов работы с природным материалом, позволяющее детям естественно и непринуждённо включаться в образовательную деятельность.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет и реализуется в течение двух лет.

Форма обучения – очная

Формы проведения занятий – аудиторные

Формой организации образовательной деятельности детского объединения является занятие, проводимое коллективным и групповым способами, с учетом индивидуальных особенностей детей.

Основными формами занятий в детском объединении «Солнышко» являются: беседа, игра, практическая и самостоятельная работа, экскурсия, выставка, инсценирование, конкурс, праздник.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Материально-техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет;
- столы, стулья, стенды для наглядных пособий и выставок;
- инструменты: ножницы, стеки, доски;
- материалы: цветной картон, пластилин, клей ПВА, крупы, косточки, сухоцветы, кора, мох, шишки, рамки.
- ТСО: аудиотехника, диски, фотоаппарат, видеокамера,
- атрибуты для игровой деятельности.

Ожидаемые результаты по окончанию 1-ого года обучения:

Предметные:

- знать содержание понятий «флористика», «композиция»;
- знать технологию изготовления простых изделий, уметь подбирать материал для воплощения замысла;
- уметь оформлять готовые работы;

Метапредметные:

- при изготовлении изделия уметь подбирать цвета, зная принципы сочетаемости цветов;
- уметь составлять композиции, передавая выразительность образа;
- аккуратно и экономично использовать материалы;

Личностные:

- дружно и слаженно работать в коллективе,
- вести себя в коллективе и общественных местах согласно общепринятым правилам;
- доводить начатую работу до завершения.

Ожидаемые результаты по окончанию 2-ого года обучения:

Предметные:

- знать историю возникновения направления «флористика»;
- различать и называть новые виды материала, приемы эстетического оформления готовых работ;
- знать различные техники работы;
- уметь изготавливать изделия и сувениры по замыслу, коллективные работы (сюжетные картины, панно) по единому замыслу.

Метапредметные:

- уметь сочетать цветовую гамму материала и фона;
- уметь сочетать в изделии различные материалы с целью придать выразительность образу;
- уметь творчески переосмысливать материал в процессе работы;
- бережно относиться к природе, чувствовать свою взаимосвязь с ней.

Личностные:

- коллективно работать по единому замыслу, уметь распределять объём работы;
- быть доброжелательным и оказывать друг другу помощь и поддержку,
- объективно оценивать результаты своего труда и труда товарищей.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течении всего образовательного периода ведется отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- наблюдение
- опрос
- анализ
- викторина
- конкурс, по результатам, которых заполняется диагностическая таблица, согласно разработанных критериев.

Основной формой подведения итогов по результатам учебного года является отчетная выставка для родителей, результаты которой фиксируются в диагностической таблице, согласно разработанным критериям.

Учебно-тематический план 1 год обучения.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы промежут. аттест.
1.	Введение. Что такое «флористика»	1	1	-	Наблюдение, анализ, игра.
2.	Материаловедение.	2	1	1	Наблюдение, анализ, игра, самостоятельная работа.
3.	Основные приемы работы.	3	1	2	Наблюдение, анализ, опрос, игра, самостоятельная работа.
4.	Изготовление простейших изделий, сувениров.	64	10	54	Наблюдение, анализ, опрос, игра, конкурс, выставка.
5.	Развитие мелкой моторики. Игры-минутки для отдыха.	1	-	1	Наблюдение, анализ.
6.	Участие в мероприятиях и выставках.	1	-	1	Наблюдение, анализ, опрос, игра, конкурс, выставка.
Итого:		72	13	59	

Содержание разделов программы:

1. Введение. Что такое «флористика».

Теория: Знакомство с детьми. Демонстрация готовых изделий. Что такое «флористика». Коммуникационные игры. Безопасное поведение на занятиях.

2. Материаловедение.

Теория: Разновидности природного материала – крупы, косточки, семена, сухоцветы, шишки, желуди...
Правила сбора, обработки и хранения материала.

Практика: Сбор природного материала, обработка и закладка на хранение.

3. Основные приемы работы.

Теория: Основные техники выполнения изделий – вдавливание, насыпание на клей, приклеивание.

Практика: Подбор материалов к работе, подготовка основы, закрепление природного материала на основе.

4. Изготовление простейших изделий, сувениров.

Теория: Виды изделий из природного материала – панно, натюрморт, сухой букет, фигурки животных, птиц, рыб, сувениры, кашпо.

Композиция и цветовая гамма изделий. Приемы построения композиции. Последовательность выполнения операций при изготовлении панно, натюрмортов, поделок из природного материала, сувениров.

Практика: Изготовление панно (зайчик, рыбка, утка, бабочка...),

натюрмортов, поделок, сувениров и тематических подарков.

5. Развитие мелкой моторики. Игры-минутки для отдыха.

Практика: Пальчиковые игры – «Паучок», «Умелые ручки», «Шишка», «Муха», «Солнце, заборчик, камешки», «На постой», «Апельсин», «Маланья»... Физминутки с речевым текстом – «Колобок», «Кот и мыши», «Дует ветер нам в лицо», «Часы и мыши», «Море волнуется раз...»...

6. Участие в мероприятиях и выставках.

«Сюрпризы осени», «Дом окнами в детство», «Здравствуй, лето»...

Учебно-тематический план 2 год обучения.

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы промежуточной аттестации
1.	Введение. История флористики.	1	1	-	Наблюдение, анализ, игра.
2.	Материаловедение. Основные приемы работы.	4	1	3	Наблюдение, анализ, игра, самостоятельная работа.
3.	Изготовление изделий, сувениров.	64	11	53	Наблюдение, анализ, опрос, игра, самостоятельная работа, творческая работа.
4.	Развитие мелкой моторики. Игры-минутки для отдыха.	1	-	1	Наблюдение, анализ.
5.	Участие в мероприятиях и выставках.	1	-	1	Наблюдение, анализ, выставка, конкурс.
Итого:		72	14	58	

Содержание разделов программы:

1. **Введение.** История возникновения направления (флористика). Планы и проекты на новый учебный год.

Теория: Демонстрация готовых изделий. Что такое «флористика». Коммуникационные игры. Безопасное поведение на занятиях.

2. **Материаловедение.**

Теория: Разновидности природного материала – крупы, косточки, семена, сухоцветы, мох, кора, шишки, желуди... Правила сбора, обработки и хранения материала.

Практика: Экскурсия на природу для сбора природного материала, обработка собранного материала и закладка на хранение.

3. **Основные приемы работы.**

Теория: Основные техники выполнения изделий – вдавливание, насыпание на клей, приклеивание.

Практика: Подбор материалов к работе, подготовка основы, закрепление природного материала на основе.

4. **Изготовление простейших изделий, сувениров.**

Теория: Виды изделий из природного материала – панно, натюрморт, сухой букет, фигурки животных, птиц, рыб, сувениры, кашпо.

Композиция и цветовая гамма изделий. Приемы построения композиции. Последовательность выполнения операций при изготовлении панно, натюрмортов, поделок из природного материала, сувениров.

Практика: Изготовление панно («Грибная пора», «Дружные цыплята», «Волшебница осень», «Кисонька-мурысенька», «Дружок», «В чистом поле», «Зимние забавы», «Зимующие птицы», «Аквариум...»); эстампов «Тополиная аллея», «Земляничная поляна»; букета («Осенняя палитра»); коллажа «Здравствуй, лето!».

Изготовление натюрмортов, поделок, сувениров и тематических подарков.

5. Развитие мелкой моторики. Игры-минутки для отдыха.

Практика: Пальчиковые игры – «Паучок», «Умелые ручки», «Шишка», «Муха», «Солнце, заборчик, камешки», «На постой», «Апельсин», «Маланья», «Найди с закрытыми глазами»... Физминутки с речевым текстом – «Колобок», «Кот и мыши», «Дует ветер нам в лицо», «Часы и мыши», «Море волнуется раз», «Каждый охотник желает знать...», «Орешек», «Белки, орехи, шишки», «Коршун и цыплята», «Тоннель», «Белки на дереве».

6. Участие в мероприятиях и выставках.

«Сюрпризы осени», «Мастерская Деда Мороза», «День матери», «Дом окнами в детство», «Здравствуй, лето»...

**Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы
«Солнышко» 1 год обучения**

№ п/п	Тема программы	Формы	Методы	Наглядный и дидактический материал. ТСО	Формы и методы диагностики
1.	Введение.	Беседа, игра.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Иллюстрации, репродукции, образцы готовых изделий.	Наблюдение, анализ, игра.
2.	Материаловедение.	Беседа, показ, самостоятельная работа, экскурсия.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Сухоцветы, крупы, шаблоны, иллюстрации, образцы готовых изделий.	Наблюдение, анализ, игра, самостоятельная работа.
3.	Основные приемы работы.	Беседа, показ, самостоятельная работа, игра, экскурсия.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Иллюстрации, образцы готовых изделий, шаблоны. Аудиотехника, диски, фотоаппарат, видеокамера.	Наблюдение, анализ, опрос, игра, самостоятельная работа.
4.	Изготовление простейших изделий, сувениров.	Беседа, показ, практическая работа, игра, самостоятельная работа, конкурс, выставка, мастерская, инсценирование.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный.	Иллюстрации, сюжетные картинки, образцы готовых изделий.	Наблюдение, анализ, опрос, игра, конкурс, выставка.
5.	Развитие мелкой моторики.	Игра, беседа.	Репродуктивный.	Картотека пальчиковых игр, игрушки, атрибуты.	Наблюдение, анализ.
6.	Участие в мероприятиях, выставках и праздниках.	Выставка, конкурс, праздник.	Программированный.	Готовые изделия, подделки. Аудиотехника, диски, фотоаппарат, видеокамера.	Наблюдение, анализ, опрос, игра, конкурс, выставка.

2 год обучения

№ п/п	Тема программы	Формы	Методы	Наглядный и дидактический материал. ТСО	Формы и методы диагностики
1.	Введение. История флористики.	Беседа, игра.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Иллюстрации, репродукции, образцы готовых изделий.	Наблюдение, анализ, игра.
2.	Материаловедение. Основные приемы работы.	Беседа, показ, самостоятельная работа, экскурсия.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный.	Сухоцветы, крупы, разновидности шишек, коры, мха, шаблоны, иллюстрации, образцы готовых изделий.	Наблюдение, анализ, игра, самостоятельная работа.
3.	Изготовление изделий, сувениров.	Беседа, показ, самостоятельная работа, игра, экскурсия, мастер-класс.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный.	Иллюстрации, образцы готовых изделий, шаблоны. Фотоаппарат, видеокамера.	Наблюдение, анализ, опрос, игра, самостоятельная работа, творческая работа.
4.	Развитие мелкой моторики. Игры-минутки для отдыха.	Беседа, показ, практическая работа, игра, инсценировка, конкурс.	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.	Картотека пальчиковых игр, игрушки, атрибуты.	Наблюдение, анализ.
5.	Участие в мероприятиях и выставках.	Выставка, конкурс, праздник.	Программированный.	Готовые изделия, поделки. Аудиотехника, диски, фотоаппарат, видеокамера.	Наблюдение, анализ, выставка, конкурс.

Литература

1. Белецкая Л.Б. Боброва К.А. «Флористика», Москва, 2006 год
2. Васильева М.А. и др. «Программа воспитания и обучения в детском саду», Москва, «Мозаика – Синтез», 2005 год
3. Голубева Н.Н. «Аппликация из природных материалов», Москва, «Культура и традиции», 2002 год
4. Кострюкова Р.А. «Это может каждый», Москва, «Авторский коллектив» 1989 год
5. Солод Н.А. «Искусство составлять цветочные картины», Москва 2008 год
6. Тукало Т. Чудина Е. Швыря Ж. «Оригинальные картины из зёрен», Издательская группа Контэнт», 2008 год
7. Хайди Грунд – Торпе «Поделки и сувениры из природных материалов», Москва, «Мой мир», 2006 год
8. Трелетунова Л.И. «Природный материал и фантазия», г, Волгоград 2009 год

Литература для детей и родителей

1. Гульяну Э.К. Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», Москва, «Просвещение», 1983 год
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн». Москва. 2006 год
3. Нагибина Н.И. «Природные дары для поделок и игры». Москва, 1997 год
4. Пудова В. Лежнева Л. «Игрушки из природных материалов», «Лениздат», 1998 год

Критерии результативности детского объединения «Солнышко» для проведения промежуточной аттестации:

Критерии	Показатели		
	Высокий – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий – 1 балл
ИНФОРМАТИВНОСТЬ	Хороший уровень знания технологий выполнения изделий, используемых материалов, инструментов. Знания систематизированы.	Достаточный уровень знания технологий выполнения изделий и используемых материалов. В отдельных случаях необходимо повторение.	Отсутствие систематизированных знаний. Необходима помощь педагога.
МАСТЕРСТВО	Хороший уровень качества выполнения работ, правильный подбор красок, аккуратность выполнения. Изделия могут быть представлены на выставку.	Достаточный уровень качества выполнения работ, правильный подбор красок, аккуратность выполнения. В изделиях есть отдельные легкоустраняемые дефекты.	Выполнение изделий с помощью педагога. Недостаточное качество изделий.
ТВОРЧЕСТВО	Стремление к творческому замыслу в работе, самостоятельная подача предложений для составления композиций. Способность к реализации творческого образа.	Способность к созданию творческой идеи, но реализация, чаще всего, осуществляется с помощью педагога.	Эпизодическое проявление творческих идей и неспособность к их самостоятельной реализации.
ОТНОШЕНИЕ К ЗАНЯТИЯМ	Проявление явной заинтересованности; стремление к получению знаний; активная действенная позиция; склонность к данному роду занятий.	Наличие интереса к деятельности; отсутствие стремления к самостоятельному получению знаний; достаточно активная позиция и желание заниматься делом.	Проявление интереса в отдельных случаях; заниженный уровень активности; достаточно равнодушное отношение к делу.

ПРИНЯТ: на педагогическом совете Протокол № _____ от _____ 2016г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «Роцинская СОШ» _____ А.К.Григорьев пр. № _____ О/Д от _____ 2016г.
--	--

Календарный учебный график
Дополнительная общеразвивающая программа «Солнышко»
1 год обучения

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	Введение. Знакомство с детьми. Демонстрация готовых изделий. Что такое «флористика»? Коммуникационные игры.	1
	1	Материаловедение. Ознакомление с названием круп, зерен, косточек в игровой форме - «Угадай, что это?» Беседа по ТБ.	1
	2	Обучение пользованию шаблоном. Основные приемы работы с крупами: вдавливание и насыпание на клей.	1
	2	Панно «Золотая рыбка» (цветной картон, пластилин), выкладывание контура тонкими жгутиками пластилина.	1
	3	Панно «Золотая рыбка» - вдавливание круп (горох, овес, перловка) в пластилин. Основные приёмы работы.	1
	3	Панно «Гриб-боровик» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	4	Панно «Гриб-боровик» (гречка, рис, овес). Окончание работы.	1
	4	Изготовление гирлянд из кленовых листьев. Подготовка работ к выставке.	1
Октябрь	1	Сухой букет «Краски осени» (листья клена, веточки, метелки трав, цветы).	1
	1	Панно «Птичка на дереве» (картон, пластилин) Начало работы. Беседа по Т Б.	1
	2	Панно « Птичка на дереве» (рис, гречка, пшеница). Окончание работы.	1
	2	Панно «Зайчик» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	3	Панно «Зайчик» (рис, овес, перловка). Окончание работы.	1
	3	Панно «Зайчики»: окончание и оформление работы.	1
	4	Панно «Букет в корзине»: коллективная работа. Выбор цветовой гаммы для изготовления цветов(картон, пластилин, крупы)	1
	4	Панно «Букет в корзине»: изготовление цветов.	1
Каникулы			
Ноябрь	1	Панно «Умный ёжик» (картон, пластилин). Начало работы. Беседа по Т Б.	1
	1	Панно «Умный ёжик» (овес, гречка, манка, клей ПВА). Окончание работы).	1
	2	Панно «Запасливая белочка» (картон, пластилин) . Начало работы.	1
	2	Панно «Запасливая белочка» (крупы, зерна, сухоцветы). Окончание работы.	1
	3	Панно «Ослик» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	3	Панно «Ослик» (пшено, гречка, пшеничка, клей). Окончание работы.	1
	4	Натюрморт «Фрукты на подносе» (картон, пластилин) Начало работы.	1
	4	Натюрморт «Фрукты на подносе». Окончание работы.	1
Декабрь	1	Панно «Мышонок» (картон, пластилин). Начало работы. Беседа по Т Б.	1
	1	Панно «Мышонок» (манка, пшено, клей, гуашь). Окончание работы.	1

	2	Букет «Снегири» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	2	Букет «Снегири» (манка, пшено, клей, гуашь).	1
	3	Букет «Снегири» (ножницы, ваза, ветки, клей). Составление букета, эстетическое оформление).	1
	3	Панно «Волк и лиса» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	4	Панно «Волк и лиса» (крупы, зерна, гуашь). Продолжение работы.	1
	4	Панно «Волк и лиса»: эстетическое оформление сухоцветами, веточками ели.	1
Каникулы			
Январь	1	Панно «Снеговик» (картон, пластилин). Беседа по Т Б. Начало работы.	1
	1	Панно «Снеговик» (манка, пшено, гуашь, клей).	1
	2	Панно «Зима» (картон, пластилин).Начало работы.	1
	2	Панно «Зима» (пшено, манка, пшеничка, клей).	1
	3	Панно «Подводное царство» (картон, сухоцветы). Начало работы.	1
	3	Панно «Подводное царство» (клей, сухоцветы). Эстетическое оформление работы.	1
	4	Сухой букет «Зимняя фантазия». Рассматривание иллюстраций, сбор материала.	1
	4	Сухой букет «Зимняя фантазия»- составление букета, эстетическое оформление.	1
Февраль	1	Поделка «Совушки» (шишки, пластилин, картон, мох) - маленькая совушка. Беседа по Т Б.	1
	1	Поделка «Совушки»-большая совушка. Окончание работы.	1
	2	Панно «Черепашка» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	2	Панно «Черепашка» гречка, овес, маш, манка, клей). Окончание работы.	1
	3	Эстамп «Зимний сон» (картон, шелуха чеснока, мох). Начало работы.	1
	3	Эстамп «Зимний сон» (клей, веточки туи, манка). Окончание работы.	1
	4	Панно «Кошка» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	4	Панно «Кошка» (клей, крупы, сухоцветы). Окончание работы.	1
Март	1	Панно «Медвежонок» (картон, пластилин). Начало работы. Беседа по ТБ.	1
	1	Панно «Медвежонок» (крупы, сухоцветы, клей). Окончание работы.	1
	2	Панно «Мышка-норушка» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	2	Панно «Мышка-норушка». Завершение работы.	1
	3	Панно «Тигренок» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	3	Панно «Тигренок» (крупы, зерна, сухоцветы, клей, манка, гуашь).	1
	4	Коллаж «Летний сон». Составление эскиза, подбор материала. Коллективная работа.	1
	4	Коллаж «Летний сон». Закрепление сухоцветов на основе, оформление в рамку.	1
Каникулы			
Апрель	1	Подготовка и оформление работ к выставкам, культура их представления (паспарту, выбор места, аннотация к изделию).	1
	1	Панно «Царевна лягушка» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	2	Панно «Царевна-лягушка» (крупы, зерна, сухоцветы, клей, гуашь). Начало работы. Беседа по ТБ.	1
	2	Панно «Автомобиль» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	3	Панно «Автомобиль» (крупы, овес, сухоцветы, клей, гуашь). Окончание работы.	1
	3	Панно «Петушок» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	4	Панно «Петушок» (семена дыни, косточки арбуза, кукуруза, манка, клей, гуашь).	1
	4	Выполнение творческого задания по замыслу детей.	1

Май	1	Панно «Утиное семейство»: эскиз, подбор фона, материала (почки вербы, сухоцветы). Начало работы (утка). Беседа по ТБ.	1
	1	Панно «Утиное семейство»: продолжение работы (утята).	1
	2	Панно «Утиное семейство»: доработка, оформление в рамку.	1
	2	Панно «Матрешка» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	3	Панно «Матрешка» (манка, дробленая кукуруза, чечевица, клей, гуашь). Окончание работы.	1
	3	Подарочная открытка «Весна» (картон, клей, почки вербы, мать и мачеха, метелки трав). Начало работы.	1
	4	Подарочная открытка «Весна». Закрепление материала на картоне, эстетическое оформление.	1
	4	Панно «Лесное чудо» (береста, ягоды рябины, сухие листья, мох). Коллективная работа.	1
Итого:			72

2 год обучения

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	Введение. История возникновения направления (флористика) Планы и проекты на новый учебный год. Коммуникативные игры.	1
	1	Материаловедение. Ознакомление с новыми видами материала (маш, чечевица, кукуруза). Беседа по Т.Б.	1
	2	Закрепление пользования трафаретом и основных приемов работы с крупами: вдавливание и насыпание на клей.	1
	2	Панно «Грибная пора» (картон, клей ПВА, сухоцветы), выкладывание контура тонкими жгутиками пластилина.	1
	3	Панно «Дружные цыплята» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	3	Панно «Дружные цыплята» (крупы, зерна, манка, клей). Окончание работы.	1
	4	Подготовка и оформление работ к выставкам. Поделки из кленовых листьев.	1
	4	Букет «Осенняя палитра» (цветы, веточки, метелки).	1
Октябрь	1	Панно « Волшебница осень» (картон, клей, сухоцветы) Коллективная работа. Беседа по Т.Б.	1
	1	Панно «Кисонька-Мурысенька» (картон, пластилин).	1
	2	Панно « Кисонька-Мурысенька» (клей, крупы, сухоцветы).	1
	2	Панно «Дружок» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	3	Панно «Дружок» (зерна, крупы). Изготовление будки.	1
	3	Панно «Дружок» (завершение работы, оформление сухоцветами).	1
	4	Панно «Кукла Маша» (картон, клей).	1
	4	Панно «Кукла Маша» (косточки арбуза и дыни, дробленая кукуруза, клей).	1
Каникулы			
Ноябрь	1	Эстамп «Тополиная аллея» (картон, клей, сухоцветы). Беседа по Т. Б.	1
	1	Панно «Птицы улетают» (картон, клей, сухоцветы).	1
	2	Панно «В чистом поле» (картон, пластилин). Изготовление лошадки.	1
	2	Панно «В чистом поле». Окончание работы, эстетическое оформление сухоцветами.	1
	3	Панно «Серая шейка» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	3	Панно «Серая шейка» (клей, овёс, гуашь, пшено). Окончание работы.	1
	4	Панно «Осенние хлопоты» (картон, пластилин). Выкладывание ежика.	1
	4	Панно «Осенние хлопоты» (клей, гуашь, крупы, сухоцветы).	1

		Окончание работы.	
Декабрь	1	Панно «Новогодняя красавица» (картон, пластилин). Беседа по Т.Б.	1
	1	Панно «Новогодняя красавица» (клей, крупы, бисер, шелуха чеснока).	1
	2	Панно «Первый снег» (ваза низкая, розетки борщевика, синтепон, ветки ели, елочные украшения).	1
	2	Подготовка и эстетическое оформление работ к новогодней выставке.	1
	3	Букет « Волшебный лес» (ветки, разноцветная фольга, елочные украшения).	1
	3	Панно «Зимний сад» (картон, клей, сухоцветы, шелуха чеснока).	1
	4	Панно «Филин» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	4	Панно «Филин» (клей, крупы, зерна, веточки сирени , туи).	1
Каникулы			
Январь	1	Панно «Снегурочка» (картон, пластилин). Беседа по Т.Б. Начало работы.	1
	1	Панно «Снегурочка» (манка, пшено, гуашь, клей).	1
	2	Панно «Зимние забавы»- большой снеговик, (картон, пластилин). Начало работы.	1
	2	Панно «Зимние забавы»- маленький снеговик (картон, пластилин).	1
	3	Панно «Зимние забавы» (крупы, зерна, клей, шелуха чеснока, туя).	1
	3	Поделка «Лесные загадки» (шишки, мох, елочные игрушки, сухоцветы).	1
	4	Панно « Соболь (картон, пластилин).	1
	4	Панно «Соболь» (клей, крупы, зерна, семена укропа).	1
Февраль	1	Панно «Избушка на опушке» (картон, пластилин). Беседа по Т.Б.	1
	1	Поделка «Избушка на опушке» (клей, крупы, зерна, сухоцветы, туя).	1
	2	Панно «Зимующие птицы» (картон, пластилин). Беседа по теме.	1
	2	Панно «Зимующие птицы» (крупы, зерна, гуашь, клей).	1
	3	Панно « Грузовик» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	3	Панно «Грузовик» (овес, горох, мак, сухоцветы).	1
	4	Панно «Аквариум» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	4	Панно «Аквариум» (клей, крупы, сухоцветы, ножницы). Окончание работы.	1
Март	1	Оформление изделий к выставкам, культура их представления (паспарту, выбор места, аннотация к изделию) .	1
	1	Панно «Мишка-футболист» (картон, пластилин). Начало работы.	1
	2	Панно «Мишка-футболист» (крупы, зерна, сухоцветы, клей).	1
	2	Поделка «Павлин» (поднос, трутовики, пластилин, схема).	1
	3	Поделка «Павлин» (сережки березы, ольховые шишки, сухоцветы).	1
	3	Панно «Ежиное семейство» (картон, пластилин).	1
	4	Панно «Ежиное семейство» (крупы, зерна, семена арбуза и дыни, клей).	1
	4	Выполнение творческого задания по замыслу детей.	1
Апрель	1	Панно « Лебедь на пруду» (картон, пластилин) Начало работы.	1
	1	Панно « Лебедь на пруду» (клей, манка, шелуха чеснока, сухоцветы).	1
	2	Открытка «Подарочная» (картон, сухоцветы). Начало работы.	1
	2	Открытка «Подарочная» (клей, сухоцветы). Эстетическое оформление.	1

	3	Эстамп « Земляничная поляна» (картон, клей, схема)	1
	3	Эстамп « Земляничная поляна» (клей, сухоцветы).Начало работы.	1
	4	Эстамп « Земляничная поляна» (клей, сухоцветы, гуашь).	1
	4	Выполнение творческого задания по замыслу детей.	1
Май	1	Панно «Бабочка-лимонница»: эскиз, подбор фона, материала.	1
	1	Панно «Бабочка-лимонница»: продолжение работы (клей, манка, кукуруза, маш, чечевица).	1
	2	Ваза «Гармония» (сосуд, пластилин). Покрытие сосуда пластилином.	1
	2	Ваза «Гармония». Эскиз, выкладывание узора косточками, зернами.	1
	3	Ваза «Гармония» Завершение работы.	1
	3	Экскурсия с целью сбора природного материала; единения с природой; поиска новых идей .	1
	4	Коллаж «Здравствуй, лето!» (клей, крупы, сухоцветы). Разбор замысла, схема. Коллективная работа.	1
	4	Коллаж « Здравствуй, лето!» Завершение и оформление работы. Беседа по Т.Б.	1
	Итого: 36 уч. недель		