

Администрация муниципального образования «Выборгский район» Ленинградской области
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Рошинская средняя общеобразовательная школа»

<u>Согласовано:</u> Директор МБОУ «Цвелодубовская ООШ» _____ С.В. Шолин 2016г.	<u>УТВЕРЖДАЮ:</u> Директор МБОУ «Рошинская СОШ» _____ А.К. Григорьев пр. № О/Д от _____ 2016г. Принята на педагогическом совете № _____ от _____ 2016г.
---	--

Дополнительная общеразвивающая программа

«Своими руками»

Художественно-прикладное творчество

Срок реализации: 1 год обучения

Возраст детей: 11-15лет

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Алиева Гюнай Эльмановна

пос. Рошино,
2016г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Своими руками" имеет художественную направленность.

Программа создана в 2016 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

- Письмо «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008

-Устав учреждения

- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 (Приложение №3)

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Новизна дополнительной общеразвивающей программы "Своими руками" в том, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

Программа актуальна тем, что ее освоение дает детям возможность самореализации, развитие творческого потенциала, формирует культуру труда: содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, планирование работы, развитие мелкой моторики рук;

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она закладывает в детях чувство прекрасного, чувство эстетического наслаждения, радости. помогает пробуждению интереса к новой деятельности, позволяет им расширить знания и совершенствовать умения и навыки

Отличительная особенность программы является то, что дети занимаются не одним видом творчества, а разными видами. Учащиеся приобретают знания о правильном подборе цветовой и фактурной гаммы, умение собрать различные материалы в единую композицию. Уделяется большое внимание правильному использованию цвета и построению композиции при изготовлении панно, картин и интерьера. Программа способствует развитию творческого мышления у обучающихся.

Цель программы:

формирование познавательного интереса и мастерства в области декоративно прикладного творчества

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать детей основным приемам и правилам работы с крючком ,спицами, с соленым тестом ;
- научить применять полученные знания в практической деятельности;
- расширить кругозор в области декоративно-прикладного творчества;
- научить детей работать со специальной литературой;

Развивающие:

- развить специальные и творческие способности детей;
 - содействовать развитию общих познавательных способностей: восприятия, памяти, внимания, образного мышления, творческого воображения;
 - способствовать развитию эмоционально-волевой сферы ребенка: усидчивости, настойчивости, эмоциональной уравновешенности;
 - развить эстетический вкус и чувство гармонии.

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных качеств личности ребенка;
- воспитать культуру общения и поведения;
- воспитать трудолюбие и добросовестное отношение к труду;
- воспитать уверенность в своих силах и в возможностях, способность к объективной оценке и самооценке;
- сформировать благоприятный психологический микроклимат в коллективе.

В реализации данной программы принимают участие дети в возрасте от 11 до 15 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения- очная. Форма проведения занятий – аудиторная.

Основными формами занятий являются: беседа, практическая и самостоятельная работа, игра, экскурсия, выставка, конкурс, праздник...

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 час.

Материально-техническое обеспеченные программы:

- кабинет, оборудованный стеллажами, столами, стульями, стендами, соответствующим освещением;
- инструменты: пальцы, ножницы, иглы;

- материалы: ткань, ленты, нитки, карандаши, калька, бумага;
- ТСО: компьютер, копировальная техника, видео-аудио техника, кассеты, диски, фотоаппарат, видеокамера.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Предметные:

- владение полученными знаниями в практической деятельности.
- умение создавать художественные изделия.
- представление об основах вязания.
- представление об основах лепки.

Метапредметные:

- способность к самостоятельной творческой деятельности,
- способность к творческому, образному мышлению,
- способность к оформлению интерьера.
- наличие живого интереса к природе, окружающему миру.

Личностные:

- доброжелательность, применение общепринятых форм вежливости в общении; - навыки участия в коллективной совместной деятельности,
- осуществление адекватной самооценки.

По окончании образовательного периода дети **должны**

Знать:

правила безопасности труда и личной гигиены;
назначение инструментов и приспособлений;
способы подготовки материалов;
правила организации рабочего места;
способы складывания позиций из бумаги, технику вязания цепочек, работа с соленым тестом;
технологии складывания фигурок из бумаги;
выполнение панно из вязаных цепочек;
выполнение фигурок из соленого теста уметь:

Уметь:

правильно организовывать рабочее место;
соблюдать правила техники безопасности при работе;
пользоваться инструментами и приспособлениями при складывании фигурок из бумаги, выполнении вязаных цепочек и плетении узоров из бисера;
выполнять фигурки животных (собака, заяц, кошка, голубь мира);
выполнять панно из вязанных цепочек;
выполнение элементарных фигурок из теста

По окончании образовательного периода дети **должны научиться**

- дружно и слаженно работать в коллективе;
- доброжелательно относиться друг к другу;
- быть усидчивыми, настойчивыми, трудолюбивыми;
- быть активными и решительными в достижении поставленной цели;
- объективно оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей;
- общаться на основе общепринятых форм вежливости.

Основной формой подведения итогов работы детского объединения являются выставки разного уровня:

- выставка в рамках традиционного детского праздника "Дом окнами в детство»;
- районная выставка "Город мастеров";
- областная выставка декоративно-прикладного творчества, организованная Центром «Ладога», результаты которых фиксируются в диагностической таблице, согласно разработанным критериям.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течение всего образовательного периода, ведётся отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- самостоятельная работа
- викторина
- наблюдение
- конкурс

Результаты фиксируются в таблице результативности по форме Ф-1 в соответствии с разработанными критериями

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль.

Учебно-тематический план (1 год об.)

№ п/п	Название разделов программы	Количество учебных часов			Формы проведения промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Художественная вышивка.	41	7	34	Наблюдение, самостоятельная работа.
3	Вязание крючком.	52	11	41	Наблюдение, самостоятельная работа, конкурс
4	Вязание на спицах.	45	8	37	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Бисероплетение.	40	6	34	Наблюдение, самостоятельная работа, конкурс
6	Работа с тканью, мехом.	34	7	27	Наблюдение, самостоятельная работа
	Всего	216	41	175	

2.2. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (2ч)

Теоретическая часть. Общие сведения о кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

Практическая часть. Организация рабочего места.

Раздел 2. Художественная вышивка.(41 ч.)

Теоретическая часть. Художественное творчество. Инструменты и приспособления.

Беседа о нитках, их назначении и разнообразии, о видах ручных стежков. Как отмеряют нить, закрепление нити на ткани, узелки. Возможности вышивания по ткани.

Практическая часть. Выполнение швов «Стебельчатый шов», « Атласная гладь», « Шов узелки», «Штриховая гладь», «Гамбургский шов», « Шов штопка», « Шов рококо», « Двусторонняя гладь», «Накладная сетка». Вышивка картины. Вышивка крестом.

Раздел 3. Вязание крючком (52 ч.)

Теоретическая часть. Из истории вязания. Материалы, инструменты, приспособления. Приемы работы. Вязание крючком. Условные обозначения. Чтение схем.

Практическая часть. Приемы вязания. Набор цепочки из воздушных петель. Столбики: соединительный, без накида, с накидом, с двумя-тремя накидами, пышные столбики. Вязание образцов, снятие мерок, построение выкроек, расчет петель. Вязание сумки, салфетки, жилетки.

Раздел 4. Вязание на спицах (45 ч.)

Теоретическая часть. Из истории вязания. Материалы, инструменты, приспособления. Приемы работы. Вязание спицами. Условные обозначения. Чтение схем.

Практическая часть. Приемы вязания. Прибавление и убавление петель. Накиды. Ажурное вязание. Вязание образцов, снятие мерок, построение выкроек, расчет петель. Вязание одежды для куклы. (шапка, шарф, жилетка, юбка).

Раздел 5. Бисероплетение (40 ч.)

Теоретическая часть. История возникновения бисера. Беседа “Родословная стеклянной бусинки”. Показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. Подарочные изделия из бисера и стекла.

Практическая часть. Низание простой бисерной цепочки. Плетение браслетов-“фенечек”. Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений). Плетение цветов (работа по схемам).

Ящерица (работа по схеме)

Раздел 3. Работа с тканью и мехом (34ч.)

Теоретическая часть. Из истории возникновения мягкой игрушки. Инструменты и приспособления. Материалы для работы. Организация рабочего места.

Практическая часть. Подготовка выкройки для мягкой игрушки. Увеличение деталей с помощью растровой сетки. Раскрой ткани. Сметывание деталей. Соединение деталей. Устранение недостатков.

Раздел 4. Итоговое занятие (2 ч.)

Проведение итоговой диагностики.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел, тема	Дидактический материал	Инструменты и материалы
1	Вводное занятие	Образцы вышивок, изделия из бисера, мягкие игрушки, картины в технике «Изонить». Плакаты по технике безопасности.	
2	Художественная вышивка	Образцы вышивок, плакаты по правилам выполнения различных швов. Книги по рукоделию.	Ножницы, иголки для вышивания, пяло, мулине, ткань белого цвета, схемы для вышивки, копировальная бумага, карандаш.
3	Бисероплетение	Образцы фенечек и браслетов из бисера. Схемы плетения. Книги по рукоделию.	Бисер, леска, иголки.
4	Работа с тканью и мехом	Мягкие игрушки. Иллюстрации игрушек. Книги по шитью	Ткань, мех, швейные нитки, ножницы, выкройки, бумага, карандаш.
5	Вязание крючком и на спицах	Образцы вязания крючком и спицами. Вязаные изделия. Плакаты по вязанию. Книги по вязанию.	Крючок, спицы, пряжа для вязания, схемы для вязания.

Критерии результативности детского объединения «Своими руками»

№ п/п	Критерии	Показатели		
		Высокий – 3 балла	Средний – 2 балла	Низкий – 1 балл

1	Информативность	<ul style="list-style-type: none"> - наличие системы базовых знаний, - стремление и способность к самостоятельному получению знаний, - наличие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - отдельные несущественные пробелы в системе базовых знаний, - ограниченная способность к самостоятельному получению знаний, - присутствие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - знания не систематизированы из-за наличия существенных пробелов, - способность к самостоятельному получению знаний проявляется крайне редко, - при применении полученных знаний в практической деятельности требуется информационная поддержка педагога.
2	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> - способность к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений, - создание изделий высокого качества исполнения, - систематическое участие в выставках разного уровня, - способность применять полученные умения в практических жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - присутствие способности к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений, - не всегда качественное выполнение изделий, - периодическое участие в выставках, - ограниченная способность к использованию своих умений в практических жизненных ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> - в самостоятельной деятельности необходима помощь педагога, - недостаточный уровень качества выполненных изделий, - крайне редкое участие в выставках, - использование своих умений в практических жизненных ситуациях наблюдаются в отдельных случаях.
3	Творчество	<ul style="list-style-type: none"> - наличие познавательного интереса к области декоративно-прикладного творчества, - способность к созданию и воплощению своего творческого замысла в эксклюзивном изделии, - способность к самостоятельному поиску решения проблемы. 	<ul style="list-style-type: none"> - присутствие познавательного интереса к области декоративно-прикладного творчества, - ограниченная способность к созданию и воплощению своего творческого замысла, - наличие способности к самостоятельному поиску решения проблемы. 	<ul style="list-style-type: none"> - неустойчивый познавательный интерес к области декоративно-прикладного творчества, - исключительно редкая способность к личностному творческому проектированию, - преимущественно программированный путь решения любой проблемы.

4	Коммуникативность	<ul style="list-style-type: none"> - способность общаться на основе общепринятых этических норм, - проявление доброжелательного, уважительного отношения к членам коллектива, - способность к взаимодействию, сотрудничеству, оказанию помощи и поддержки. 	<ul style="list-style-type: none"> - склонность к общению на основе общепринятых норм вежливости, - крайне редкие проявления недоброжелательности, раздражительности и конфликтности, - присутствие легко поправимых моментов самоотстранения от совместной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - не всегда соблюдаются общепринятые нормы общения, - достаточно часто в общении проявляются недоброжелательность и склонность к созданию конфликтных ситуаций, - возможны долгосрочные самоотстранения от совместной деятельности коллектива.
5	Способность к самоконтролю и самооценке	<ul style="list-style-type: none"> - умение объективно оценивать свои силы и возможности, результаты своего труда и труда своих товарищей, - адекватное восприятие критики. 	<ul style="list-style-type: none"> - склонность к объективной оценке своих сил и возможностей, результатов своего труда и труда своих товарищей, - преимущественно положительная реакция на критические замечания. 	<ul style="list-style-type: none"> - склонность к объективной оценке проявляется в отдельных случаях, - реакция на критические замечания не всегда предсказуема.
6	Способность к саморазвитию и самосовершенствованию	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации и потребности в постоянной познавательной деятельности, - умение самостоятельно находить необходимую информацию с использованием разных источников, - стремление к проявлению и реализации своих способностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - присутствие мотивации и потребности в познавательной деятельности, - ограниченная способность к использованию доступного информационного пространства, - присутствие желания к проявлению и реализации своих способностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - слабый уровень мотивации и желания в области познания, - использование доступного информационного пространства по рекомендации педагога, - отдельные проявления стремления к самореализации.
7	Отношение к занятиям	<ul style="list-style-type: none"> - добросовестное отношение и регулярное посещение занятий, - высокий уровень активности и продуктивности деятельности, - нормативное 	<ul style="list-style-type: none"> - преимущественно добросовестное отношение и регулярное посещение занятий, - присутствие активности и достаточно продуктивная 	<ul style="list-style-type: none"> - возможно неоправданное отсутствие на занятиях, - периодическая активность и не всегда достаточная продуктивность, - возможны отклонения

		поведение.	деятельность, - преобладает нормативное поведение.	в сторону проблемного поведения.
--	--	------------	---	--

Список литературы для педагога

1. Артамонова Е.В.. Подарки и сувениры из бисера.- М.: Изд-во ООО «Эксмо»,2005-288с.
 2. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. – М:Просвещение,1979г.,97с.
 3. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
 4. Соловьев В.А. Золотая книга Русской культуры. – М: «Белый город»,2007г. – 560с.
 5. Уроки труда. 5 класс. Макраме. Вышивание: поурочные планы \ сост. С. И. Припеченкова, Э. Ю. Глушкова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 62 с.
- Халин А,А., Сунин Н.С. Русский дом.- Н.Новгород: Изд-во «Нижний Новгород»,1991г. - 240с.
6. М.В.Максимова. Азбука вязания. Москва, Энергоатомиздат, 1986.
 7. Т.И.Еременко. Кружок вязания крючком. Пособие для учителя. Москва «Просвещение», 1984.
 8. В.П.Гирич. Вязание крючком. Москва, Издательство «Культура и традиции», 2002.
 9. И.П.Мартыненко. Вязание и мода. Москва, Издательство «Легкая индустрия», 1980.

Список литературы для родителей и детей

1. Артамонова Е.В. Подарки и сувениры из бисера. – М: Изд-во ООО «Эксмо»,2005-288с литература» 2003г. – 120с.
2. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с.
3. .Боэренс П. Вышивка крестиком.-М: ООО «Эксмо»,2007.-144с.Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
4. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
5. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
6. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
7. А.М.Гуасова “Рукоделие в начальных классах”
8. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
9. М.А.Гагарина. Золотая коллекция вязания крючком. Москва, Издательство «Мир книги», 2006.
10. Д.Д.Лейнхаузер. Плед за 7 дней (практическое руководство). Москва, Издательство «Ниола-Пресс», 2007.
11. Т.И.Хлебнова. Вяжем крючком. Москва, Издательство «АРТ-РОДНИК», 2007.
12. Д.Р.Кулер. Вяжем крючком. Москва, Издательство «Мир книги», 2005.
13. Сильвия Кнобль. Вяжем крючком (Волшебные идеи). Москва, «Мой мир», 2006.
14. 11.Журнал «Маленькая Диана» (вязание крючком).
15. 12.Журнал «Валя-Валентина» (декоративное вязание крючком).
16. 13.Журнал «Лёнушка» (узоры крючком).
17. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
18. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”

19. Т.И. Еременко “Рукоделие”
20. “Искусство бисероплетения”
21. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
22. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
23. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
24. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
25. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
26. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
27. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
28. Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
29. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
30. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
31. А.Петрунькина “Фенечки из бисера”
32. Д.Р.Ханашевич “Подружки – рукодельницы”
33. Д.Р.Ханашевич “Я вяжу и вышиваю”
34. В.Хасенбанк, Э.Хенши, Б. Бенц “Самоделки.”
35. Т.А.Чернуха “Твоя маленькая мастерская”.

ПРИНЯТ: на педагогическом совете Протокол № _____ от _____ 2016г.	УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «Рощинская СОШ» _____ А.К.Григорьев пр. № _____ О/Д от _____ 2016г.
--	--

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ДОП «Своими руками»

1 год об.

№ п/п	Неделя	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Кол-во часов
		Сентябрь	
1	1	Материалы и инструменты, необходимые для работы.. Инструкция по ТБ. «Дорога и мы» - ТБ	2
2		История возникновения вышивки. Виды вышивки.	2
3		Инструменты, материалы, приспособления.	2
4	2	Виды глади: атласная гладь, штриховая гладь, двусторонняя гладь	2
5		Тамбурный шов. Шов штопка Накладная сетка.	2
6		Шов узелки. Шов рококо	2
7	3	Выбор рисунка для картины. Перевод рисунка на ткань.(начало)	2
8		Выбор рисунка для картины. Перевод рисунка на ткань.(окончание)	2
9		.Вышивка картины «Ваза с цветами»	2
10	4	Вышиваем «забавную собачку(начало)	2
11		Вышиваем «забавную собачку(окончание)	2
12		Вышиваем «Лебеди»(начало)	2
		Октябрь	
1	1	Вышиваем «Лебеди»(окончание)	2
2		«Волшебный зайчик»(начало)	2
3		«Волшебный зайчик»(окончание)	2
4	2	.Вышивка крестиком. Выбор схемы, подбор ниток.	2
5		Крест с горизонтальными стежками на изнанке. Крест с вертикальными стежками на изнанке	2
6		Кресты в наклонном ряду . Кресты в два ряда	2
7	3	Двойной или "болгарский" крест. Стоячий крест	2
8		Другие виды вышивок, их использование – Белая гладь. Цветная гладь. – Вышивка ризелье.	2
9		Способы оформления готового изделия Оформление работы в рамку	2
10	4	Оформление открытки-подарка Основные приемы вязания крючком. Техника вязания.	2
11		Воздушная петля. Воздушная цепочка как подготовительный ряд будущего узора	2

№ п/п	Неделя	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Кол-во часов
12		Выполнение панно из вязаных цепочек.	2
		Ноябрь.	
1	1	Цепочки из воздушных петель, картины из воздушных цепочек. Панно «Слоник под пальмой»	2
2		Воздушная петля, цепочка из воздушных петель.	2
3		Столбик без накида. Вязание образца.	2
4	2	Столбик с одним накидом. Вязание образца..	2
5		Вязание образцов с использованием столбиков без накида и столбиков с накидом.	2
6		Выполнение шарфика. Отделка изделия.	2
7	3	Вязание по кругу. Плотное вязание по кругу.	2
8		Вязание квадрата, шестиугольника.	2
9		. Ажурное вязание по кругу. Образец «Цветочек»	2
10	4	Столбик без накида. Прихватка.	2
11		Столбик без накида. Прихватка.	2
12		Столбик без накида. Браслет.	2
		Декабрь	
1	1	Столбик без накида. Браслет	2
2		Вязание сумки. (Выбор узора. Подбор пряжи	2
3		Вязание сумки. (Выбор узора. Подбор пряжи	2
4	2	Вязание салфетки	2
5		Вязание салфетки.	2
6		Вязание жилетки для куклы	2
7	3	Вязание жилетки для куклы	2
8		Подарки к Новому году (начало). «Снеговик»	2
9		Подарки к Новому году (заключение) «Снеговик.»	2
10	4	Подарки к Новому году (начало). «Ёлка»	2
11		Подарки к Новому году (заключение) «Елка»	2
12		Подготовка работ к выставке. Техника вязания спицами	2
		Январь	
1	1	Набор петель начального ряда.	2
2		Лицевые петли	2
3		Изнаночные петли	2
4	2	Соединение лицевых и изнаночных петель. Лицевая гладь или чулочное вязание.	2
5		Соединение лицевых и изнаночных петель. Лицевая гладь или чулочное вязание.	2
6		Прибавление и убавление петель. Накиды. Ажурное вязание	2
7	3	Снятие мерок, построение выкроек, расчет петель.	2
8		Вязание резинки 1*1; 2*2.	2
9		Вязание резинки 1*1; 2*2	2
10	4	Одежда для куклы. Шарф и шапка.	2
11		Одежда для куклы. Шарф и шапка.	2
12		Одежда для куклы. Юбка.	2

№ п/п	Неделя	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Кол-во часов
		Февраль	
1	1	Одежда для куклы. Юбка.	2
2		Одежда для куклы. Жилетка.	2
3		Одежда для куклы. Жилетка.	2
4	2	Изготовление сувенира «Дарим своё сердечко»(начало)	2
5		Изготовление сувенира «Дарим своё сердечко»(продолжение)	2
6		Изготовление сувенира «Дарим своё сердечко»(окончание)	2
7	3	Вязание шарфика. Отделка края изделия.	2
8		История бисера и его использование	2
9		Традиционные виды плетения Основы цветоведения	2
10	4	Изготовление украшений из бисера	2
11		Браслеты из бисера.	2
12		Изготовление пасхальных яиц	2
		Март.	
1	1	Изготовление пасхальных яиц.	2
2		Цветы из бисера	2
3		Изготовление цветов из бисера «Нарцисс» (начало)	2
4	2	Изготовление цветов из бисера «Нарцисс»(продолжение)	2
5		Изготовление цветов из бисера «Нарцисс»(окончание)	2
6		Изготовление чайной розы.(начало)	2
7	3	Изготовление чайной розы.(продолжение)	2
8		Изготовление чайной розы.(окончание)	2
9		Сложный букет (начало)	2
10	4	Сложный букет (продолжение)	2
11		Сложный букет. Окончание.	2
12		Подсолнухи – символ солнца. Технология выполнения	2
		Апрель	
1	1	Подсолнухи (продолжение).	2
2		Подсолнухи (окончание). Оформление работы.	2
3		Изготовление панно «Ландыши»Плетение листьев	2
4	2	Из истории возникновения мягкой игрушки. Инструменты и приспособления. Материалы для работы.	2
5		Подготовка выкройки для мягкой игрушки. Увеличение деталей с помощью растровой сетки.	2
6		Подготовка выкройки для мягкой игрушки. Увеличение деталей с помощью растровой сетки.	2
7	3	Раскрой ткани. Смётывание деталей	2
8		Раскрой ткани. Смётывание деталей	2
9		Соединение деталей.	2
10	4	Тренировочные упражнения по выполнению швов	2
11		Тренировочные упражнения по выполнению швов	2
12		Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка», «Котенок»(начало)	2
		Май.	

№ п/п	Неделя	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Кол-во часов
1	1	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка», «Котенок»(продолжение)	2
2		Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка», «Котенок»(окончание)	2
3		Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Зайчик», «Лисичка»(начало)	2
4	2	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Зайчик», «Лисичка»(продолжение)	2
5		Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Зайчик», «Лисичка»(окончание)	2
6		Лоскутная техника. Шитье коврика из лоскутков различной ткани	2
7	3	Лоскутная техника. Шитье сумки из лоскутков различной ткани	2
8		Лоскутная техника. Шитье прихваток из лоскутков различной ткани	2
9		Лоскутная техника. Шитье прихваток из лоскутков различной ткани	2
10	4	Окончательная отделка игрушки, устранение недостатков.	2
11		Окончательная отделка игрушки, устранение недостатков.)	2
12		Подготовка и проведение выставки работ	2
		итого	216