

Администрация муниципального образования «Выборгский район»
Ленинградской области
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Рощинская средняя общеобразовательная школа»

| | |
|---|---|
| ПРИНЯТА: на педагогическом совете Протокол № от 2016г. | УТВЕРЖДАЮ: Директор МБОУ «Рощинская СОШ» _____ А.К.Григорьев пр. № О/Д от 2016г. |
|---|---|

Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебные ленточки»

Декоративно-прикладное творчество

Срок реализации: 2 года
Возраст детей: 10-13 лет

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Ланцева Елена Владимировна.

пос. Рошино
2016г

В настоящее время началось возрождение искусства вышивки. Вернулся интерес, и это искусство вновь заблистало всеми своими гранями. Ведь вышивать шелковыми ленточками необычайно занимательно. Этот вид прикладного творчества не требует сложных приспособлений, к тому же здесь применяются простые и всем известные приемы вышивки. А объемный рисунок настолько привлекателен, что можно утверждать - этот вид вышивки имеет широкое распространение и успех. К тому же вышивка ленточками выполняется намного быстрее, чем обычная вышивка, что в наше время, в век скоростей, немаловажно.

Универсальность этого вида вышивки в том, что она позволяет оформить и детскую одежду, и придаст изысканный вид любому вечернему туалету. А панно, выполненное вышивкой, послужит оригинальным подарком к любому празднику. Ленты оживляют прическу, а отделанные ими шляпки, сумочки, платья приобретают незабываемую «изюминку». Вышивка ленточками выглядит изысканно, торжественно и вызывает восхищение.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа "Волшебные ленточки" разработана педагогом дополнительного образования и имеет художественно направленность.

Программа отредактирована в 2016 г. в соответствии со следующими нормативными документами:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

- Письмо «О соблюдении законодательства РФ в сфере образования при реализации дополнительных общеразвивающих программ» №19-1932/14-0-0 Комитета общего и профессионального образования администрации ЛО по состоянию на 09 сентября 2014г.

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» - Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008

- Устав МБОУДОД «ДДТ» пос. Рощино

- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 (Приложение №3)

При определении содержания дополнительной общеразвивающей программы учтены возрастные и индивидуальные особенности детей (часть 1 ст.75 273 ФЗ)

Новизна дополнительной общеразвивающей программы "Волшебные ленточки" в том, что на основе традиционной вышивки ребенок может создавать объемное, яркое, красочное изделие, которое позволяет ему проявить в процессе работы творческую индивидуальность и доставит большое эстетическое удовольствие.

Программа актуальна, так как привлекает детей современным дизайном ремесла, возможностью украсить неординарным образом свой интерьер, одежду и предметы туалета, сделать запоминающимися подарки для друзей и близких.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в ее способности привлечь ребенка к трудовой деятельности, в которую он будет включаться с удовольствием, что является позитивным фактором развития личности ребенка.

Отличительная особенность программы в том, что программа "Волшебные ленточки" создана педагогом на основе многолетнего опыта работы по программе "Вышивание" и адаптирована к общеразвивающей деятельности «Дома детского творчества» п. Рощино.

Цель программы: формирование познавательного интереса и мастерства в области декоративно прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей с основами техники вышивания;
- научить применять полученные знания в практической деятельности;
- расширить кругозор в области декоративно-прикладного творчества;
- научить детей работать со специальной литературой;
- сформировать мотивацию к занятиям вышивкой.

Развивающие:

- развить специальные и творческие способности детей;
- содействовать развитию общих познавательных способностей: восприятия, памяти, внимания, образного мышления, творческого воображения;
- способствовать развитию эмоционально-волевой сферы ребенка: усидчивости, настойчивости, эмоциональной уравновешенности;
- развить эстетический вкус и чувство гармонии.

Воспитательные:

- способствовать формированию нравственных качеств личности ребенка;
- воспитать культуру общения и поведения;
- воспитать трудолюбие и добросовестное отношение к труду;

- воспитать уверенность в своих силах и в возможностях, способность к объективной оценке и самооценке;
- сформировать благоприятный психологический микроклимат в коллективе.

В реализации данной программы принимают участие дети в возрасте от 10 до 13 лет.
Программа рассчитана на 2 года обучения.

Формой организации общеразвивающей деятельности детей в Доме детского творчества является занятие, проводимое коллективным и групповым способами с учетом индивидуальных особенностей детей. Форма обучения- очная. Форма проведения занятий – аудиторная.
Основными формами занятий являются: беседа, практическая и самостоятельная работа, игра, экскурсия, выставка, конкурс, праздник...

Режим занятий: 3 раза в неделю, 2 часа в день.

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет, оборудованный стеллажами, столами, стульями, стендами, соответствующим освещением;
- инструменты: пяльцы, ножницы, иглы;
- материалы: ткань, ленты, нитки, карандаши, калька, бумага;
- ТСО: компьютер, копировальная техника, видео-аудио техника, кассеты, диски, фотоаппарат, видеокамера.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Предметные:

- знание основ техники вышивания.
- владение полученными знаниями в практической деятельности.
- умение создавать художественные изделия.
- представление об основах цветоведения.
- представление об основах композиции.

Метапредметные:

- способность к самостоятельной творческой деятельности,
- способность к творческому, образному мышлению,
- способность к оформлению интерьера.
- наличие живого интереса к природе, окружающему миру.

Личностные:

- доброжелательность, применение общепринятых форм вежливости в общении;
- навыки участия в коллективной совместной деятельности;
- осуществление адекватной самооценки.

По окончании 1-го года обучения дети **должны**

Знать:

- терминологию;
- виды изделий;
- основные швы;
- цветовую гамму;
- виды подарков;
- виды кукол-оберегов;
- основы техники вышивания;
- композиционное решение изделий;

уметь:

- выполнять рисунок на картоне;
 - подбирать ширину лент;
 - выбирать иглу в зависимости от ленты;
 - уверенно владеть иглой;
 - умело использовать цветовую гамму в работе над изделием;
 - составлять букеты в различных цветовых гаммах и композициях;
 - изготавливать простейшие изделия, куклу-оберег;
- оформлять свою работу.

По окончании 2-го года обучения дети **должны**

Знать:

- историю возникновения вышивки и её роль в современном модельном дизайне;
- разновидности вышивки по ткани и ленточками;
- технологические особенности разных видов изделий;
- понятие «интерьер» и его предназначение;
- понятие «дизайн»;

уметь:

- понимать сущность и содержание художественно-прикладного искусства;
- применять полученные знания в практической деятельности;
- самостоятельно работать со специальной литературой;
- со вкусом оформлять свои работы в виде подарка;
- оформлять свои работы к выставке;
- реализовать свои творческие замыслы.

По окончании образовательного периода дети **должны научиться**

- дружно и слаженно работать в коллективе;
- доброжелательно и с вниманием относиться друг к другу;
- быть усидчивыми, настойчивыми, трудолюбивыми;
- быть активными и решительными в достижении поставленной цели;
- объективно оценивать результаты своего труда и труда своих товарищей;
- общаться на основе общепринятых форм вежливости.

Основной формой подведения итогов работы детского объединения являются выставки разного уровня:

- выставка в рамках традиционного детского праздника "Дом окнами в детство»;
- районная выставка "Город мастеров";
- областная выставка декоративно-прикладного творчества, организованная

Центром «Ладога», результаты которых фиксируются в диагностической таблице по форме Ф-2 согласно разработанным критериям.

Формы проведения промежуточной аттестации:

В течение всего образовательного периода, ведётся отслеживание результатов педагогической деятельности с помощью следующих форм и методов диагностирования:

- самостоятельная работа
- викторина
- наблюдение
- конкурс

Результаты фиксируются в таблице результативности по форме Ф-1 в соответствии с разработанными критериями

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль.

**Учебно-тематический план
1-ий год обучения**

| № п/п | Название разделов программы | Количество учебных часов | | | Формы проведения промежуточной аттестации |
|-------|--|--------------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Ленточки – это интересно | 30 | 10 | 20 | Наблюдение, самостоятельная работа, викторина |
| 3 | От ленивой маргаритки до праздничного букета | 84 | 14 | 70 | Наблюдение, самостоятельная работа, конкурс |
| 4 | Куколки-обережки | 36 | 9 | 27 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 5 | Подарок своими руками | 52 | 12 | 40 | Наблюдение, самостоятельная работа, конкурс |
| 6 | Традиционные праздники и мероприятия | 15 | - | 15 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| | Всего | 216 | 46 | 170 | |

Содержание разделов программы

1. Введение.

ТЕОРИЯ: "Знакомство – кто мы!" Представление программы работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Беседа "Дорога и мы"

ПРАКТИКА: Коммуникативные игры.

2. Ленточки – это интересно.

ТЕОРИЯ: История и сегодняшний день искусства вышивания ленточками. Сведения о лентах: какие бывают ленты и как их использовать в различных изделиях. Цветовая гамма. Материалы и инструменты. Простейшие приёмы изготовления цветов. Виды швов и условия их применения.

ПРАКТИКА: Упражнения на освоение простейших приемов изготовления цветов. Построение рисунка на картоне. Выполнение швов: «вперёд иголку», «стебельчатого», «петли», «петли перекрученной», «полупетли», «простого ленточного», «захвата».

3. От ленивой маргаритки до праздничного букета.

ТЕОРИЯ: Виды изделий: панно, коллаж, декоративная подушка, салфетка. Композиционное решение изделия. Сочетаемость цветов. Технология выполнения изделий.

ПРАКТИКА: Упражнения в принятии композиционных решений изделий и подборе цветовой гаммы. Изготовление простейших панно: "Маргаритка", "Объемная розочка", "Гофрированная розочка", "Полевые цветы", "Подсолнухи", "Волшебный зайчик", "Забавная собачка", "Праздничный букет". Составление букета в различных цветовых гаммах и композициях для разных изделий: панно, салфеток, подушек. Оформление готовых изделий.

4. Куколки-обережки.

ТЕОРИЯ: Обереги - наша история и мудрость народа. Виды кукол-оберегов и их предназначение. Технология изготовления разных видов кукол.

ПРАКТИКА: Создание эскизов кукол. Подбор материалов. Изготовление разных видов кукол-оберегов по желанию детей. Использование остатков лент для украшения кукол. Кукольная выставка.

5. Подарок своими руками.

ТЕОРИЯ: Подарок – это просто и очень приятно. Виды подарков: открытка, салфетка, панно, декоративная подушка... Демонстрация готовых изделий – подарков и сувениров.

ПРАКТИКА: Изготовление сувенира "Дарим своё сердечко". Изготовление открыток: "Зайчик", "Мишка", "Собачка", "Милой мамочке в подарок", "Розочка", "Тюльпан". Изготовление подарков и сувениров для своих родных и друзей в соответствии с назначением.

5. Традиционные праздники и мероприятия.

ПРАКТИКА: Подготовка и участие в выставках декоративно-прикладного творчества "Красота – вокруг нас", «Дом окнами в детство», "Город мастеров"...

Учебно-тематический план 2-ой год обучения

| №пп | Название разделов про- | Количество учебных часов | Формы проведения промежу- |
|-----|------------------------|--------------------------|---------------------------|
|-----|------------------------|--------------------------|---------------------------|

| | граммы | | | | точной аттестации |
|---|--------------------------------------|-------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение | 2 | 1 | 1 | |
| 2 | Вышивка ленточками | 84 | 8 | 76 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 3 | Вышивка по ткани | 65 | 12 | 53 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 4 | Предметы одежды и интерьера | 50 | 8 | 42 | Наблюдение, самостоятельная работа, викторина |
| 5 | Традиционные праздники и мероприятия | 15 | - | 15 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| | Всего | 216 | 29 | 187 | |

Содержание разделов программы

1. Введение.

ТЕОРИЯ: представление программы работы на учебный год. Демонстрация готовых образцов и изделий. Материалы и изделия необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Беседа "Дорога и мы"

ПРАКТИКА: Делимся опытом работы, выполненной летом.

2. Вышивка ленточками.

ТЕОРИЯ: Совершенствуем свое мастерство. Демонстрация готовых изделий. Технология выполнения узлов: «французского», «колонияльного», «Рококо», «японского» стежка. Особенности их применения.

ПРАКТИКА: Вышиваем изысканные мотивы: "Вьюнок и ирисы", "Мальвы и фиалки", "Букет роз", "Одуванчики", "Наш зоопарк", Выполнение самостоятельной творческой работы по выбору детей.

3. Вышивка по ткани.

ТЕОРИЯ: Русская вышивка – в глубину веков. Виды швов: «владимирский», «верхошов», «гладь». Разно-видности вышивки. Демонстрация готовых изделий.

ПРАКТИКА: Практическая деятельность по освоению новых видов швов. Изготовление салфеток: "Бабочка и лошадка", "Платочек для мамы", "Сказочный петушок". Изготовление салфеток с вышивкой гладью.

4. Предметы одежды и интерьера.

ТЕОРИЯ: Интерьер. Дизайн. Украшение одежды, предметы интерьера – от "Людовика XV до наших дней". Технология изготовления букета для шляпки, салфетки, прихватки.

ПРАКТИКА: Разработка и изготовление букетов для шляпок. Изготовление салфетки для мамы. Украшение кошелька, косметички, сумочки, рюкзачка. Разработка и изготовление прихваток и других кухонных атрибутов. Самостоятельная творческая разработка и её реализация.

5. Традиционные праздники и мероприятия.

ПРАКТИКА: Подготовка и участие в выставках декоративно-прикладного творчества: "Красота – вокруг нас", «Дом окнами в детство», "Город мастеров"... Участия в праздниках, проводимых в Доме детского творчества.

**Методическое обеспечение программы «Волшебные ленточки»
1 год обучения**

| № п п | Разделы и темы программы | Формы занятий | Методы | Дидактический и наглядный материал ТСО | Формы и методы диагностики |
|-------|--|--|--|--|---|
| 1 | Введение | Беседа, игра. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. | Образцы готовых изделий, репродукции, литература. | Наблюдение, анализ. |
| 2 | Ленточки – это интересно | Беседа, игра, практическая и самостоятельная работа, викторина. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный. | Иллюстрации, таблицы, ленты, инструменты, иглы, обучающая литература. | Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, викторина. |
| 3 | От ленивой маргаритки до праздничного букета | Беседа, практическая и самостоятельная работа, игра, конкурс, экскурсия, выставка. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный. | Образцы готовых изделий, иллюстрации, литература, таблицы, аудио-видео техника, диски, компьютер и копировальная техника, фотоаппарат. | Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка. |
| 4 | Куколки - обережки | Беседа, игра, практическая и самостоятельная работа, конкурс, инсценирование. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный. | Образцы готовых изделий, иллюстрации, литература, аудио-видео техника, диски, фотоаппарат | Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, конкурс. |
| 5 | Подарок своими руками | Беседа, игра, самостоятельная и практическая работа, конкурс, выставка. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный. | Образцы готовых изделий, иллюстрации, литература, фотоаппарат. | Наблюдение, анализ, самостоятельная работа, конкурс, выставка. |
| 6 | Традиционные праздники и мероприятия | Праздник, выставка, встреча. | Программированный, проблемный. | Видеокамера, фотоаппарат. | Наблюдение, анализ, выставка. |

**Методическое обеспечение программы «Волшебные ленточки»
2 год обучения**

| № п п | Разделы и темы программы | Формы занятий | Методы | Дидактический и наглядный материал ТСО | Формы и методы диагностики |
|-------|--------------------------|-----------------------|--------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | Введение | Беседа, круглый стол. | Программированный. | Образцы готовых изделий, литература, предметы одежды и интерьера. | Наблюдение, анализ, круглый стол. |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|--|---|---|--|
| 2 | Вышивка ленточками | Беседа, практическая и самостоятельная работа, экскурсия, конкурс, выставка. | Объяснительно-иллюстративный, программированный, проблемный, эвристический, модельный. | Образцы готовых изделий, таблицы, литература, компьютер и копировальная техника, аудио-видео техника, диски. | Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, конкурс, творческая работа, выставка. |
| 3 | Вышивка по ткани | Беседа, практическая и самостоятельная работа, конкурс, выставка. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный. | Образцы готовых изделий, литература, таблицы, аудио-видео техника, диски, компьютер и копировальная техника, фотоаппарат. | Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка. |
| 4 | Предметы одежды и интерьера | Беседа, игра, практическая и самостоятельная работа, конкурс, выставка. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, программированный, проблемный, модельный. | Образцы готовых изделий, иллюстрации, литература, аудио-видео техника, диски, фотоаппарат | Наблюдение, анализ, опрос, самостоятельная работа, конкурс, выставка, творческая работа. |
| 5 | Традиционные праздники и мероприятия | Праздник, выставка, встреча. | Программированный, проблемный. | Видеокамера, фотоаппарат. | Наблюдение, анализ, выставка. |

Критерии результативности детского объединения «Волшебные ленточки»

| № п/п | Критерии | Показатели | | |
|-------|-----------------|--|---|---|
| | | Высокий – 3 балла | Средний – 2 балла | Низкий – 1 балл |
| 1 | Информативность | <ul style="list-style-type: none"> - наличие системы базовых знаний, - стремление и способность к самостоятельному получению знаний, - наличие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях. | <ul style="list-style-type: none"> - отдельные несущественные пробелы в системе базовых знаний, - ограниченная способность к самостоятельному получению знаний, - присутствие способности к применению полученных знаний в практической деятельности и необходимых жизненных ситуациях. | <ul style="list-style-type: none"> - знания не систематизированы из-за наличия существенных пробелов, - способность к самостоятельному получению знаний проявляется крайне редко, - при применении полученных знаний в практической деятельности требуется информационная поддержка педагога. |
| 2 | Мастерство | <ul style="list-style-type: none"> - способность к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений, - создание изделий высокого качества исполнения, - систематическое участие в выставках разного уровня, - способность применять полученные умения в практических жизненных ситуациях. | <ul style="list-style-type: none"> - присутствие способности к самостоятельной работе на основе полученных знаний и умений, - не всегда качественное выполнение изделий, - периодическое участие в выставках, - ограниченная способность к использованию своих умений в практических жизненных ситуациях. | <ul style="list-style-type: none"> - в самостоятельной деятельности необходима помощь педагога, - недостаточный уровень качества выполненных изделий, - крайне редкое участие в выставках, - использование своих умений в практических жизненных ситуациях наблюдаются в отдельных случаях. |
| 3 | Творчество | <ul style="list-style-type: none"> - наличие познавательного интереса к области декоративно-прикладного творчества, - способность к созданию и воплощению своего творческого замысла в эксклюзивном изделии, - способность к самостоятельному поиску решения проблемы. | <ul style="list-style-type: none"> - присутствие познавательного интереса к области декоративно-прикладного творчества, - ограниченная способность к созданию и воплощению своего творческого замысла, - наличие способности к самостоятельному поиску решения проблемы. | <ul style="list-style-type: none"> - неустойчивый познавательный интерес к области декоративно-прикладного творчества, - исключительно редкая способность к личностному творческому проектированию, - преимущественно программированный путь решения любой проблемы. |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 4 | Коммуникативность | <ul style="list-style-type: none"> - способность общаться на основе общепринятых этических норм, - проявление доброжелательного, уважительного отношения к членам коллектива, - способность к взаимодействию, сотрудничеству, оказанию помощи и поддержки. | <ul style="list-style-type: none"> - склонность к общению на основе общепринятых норм вежливости, - крайне редкие проявления недоброжелательности, раздражительности и конфликтности, - присутствие легко поправимых моментов самоотстранения от совместной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - не всегда соблюдаются общепринятые нормы общения, - достаточно часто в общении проявляются недоброжелательность и склонность к созданию конфликтных ситуаций, - возможны долгосрочные самоотстранения от совместной деятельности коллектива. |
| 5 | Способность к самоконтролю и самооценке | <ul style="list-style-type: none"> - умение объективно оценивать свои силы и возможности, результаты своего труда и труда своих товарищей, - адекватное восприятие критики. | <ul style="list-style-type: none"> - склонность к объективной оценке своих сил и возможностей, результатов своего труда и труда своих товарищей, - преимущественно положительная реакция на критические замечания. | <ul style="list-style-type: none"> - склонность к объективной оценке проявляется в отдельных случаях, - реакция на критические замечания не всегда предсказуема. |
| 6 | Способность к саморазвитию и самосовершенствованию | <ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации и потребности в постоянной познавательной деятельности, - умение самостоятельно находить необходимую информацию с использованием разных источников, - стремление к проявлению и реализации своих способностей. | <ul style="list-style-type: none"> - присутствие мотивации и потребности в познавательной деятельности, - ограниченная способность к использованию доступного информационного пространства, - присутствие желания к проявлению и реализации своих способностей. | <ul style="list-style-type: none"> - слабый уровень мотивации и желания в области познания, - использование доступного информационного пространства по рекомендации педагога, - отдельные проявления стремления к самореализации. |
| 7 | Отношение к занятиям | <ul style="list-style-type: none"> - добросовестное отношение и регулярное посещение занятий, - высокий уровень активности и продуктивности деятельности, - нормативное поведение. | <ul style="list-style-type: none"> - преимущественно добросовестное отношение и регулярное посещение занятий, - присутствие активности и достаточно продуктивная деятельность, - преобладает нормативное поведение. | <ul style="list-style-type: none"> - возможно неоправданное отсутствие на занятиях, - периодическая активность и не всегда достаточная продуктивность, - возможны отклонения в сторону проблемного поведения. |

Литература

1. Дафтер Хелен «Учимся вышивать шелковыми ленточками», Москва. «Центр-полиграф», 2009 год.
2. Денньченкова Л. «Вышивка ленточками», Москва, «Эксмо». 2010 год.
3. Зайцева Анна «Шелковые ленты», Москва, «Эксмо», 2010 год.
4. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования», Москва, «Школьная пресса», 2006 год.
5. Колеченко А.К. «Психология и технологии воспитания», С-Пб, «Каро», 2006 год.
6. Лебедева О.Е. «Дополнительное образование детей», Москва, «Владос», 2000 год.
7. Монахова И.А. «Вышивка шелковыми ленточками», Москва, «Полиграфиздат», 2009г
8. Самые популярные и красивые образцы «Вышивка лентами», Минск, «Харвест», .2010г
9. Семёнов Г.С. «Формы воспитательной работы классного руководителя», Москва, «Школьная пресса», 2006 год.
10. Стивенс Хелен «Бабочки», Москва, «Ниола-пресс», 2006 год.
11. Чернова А.Г. Чернова Е.В. «Искусство вышивки лентами», Москва. «Феникс», 2007 год.
12. Школа вышивки «Мотивы для объемной вышивки», Москва, «Ниола-пресс», 2009 год.

Литература, рекомендуемая детям.

- 1.Энн Кокс.Вышивка шелковыми ленточками. «Кристина - новый век»,2006г.
2. В. Афанасова.Вышивка лентами.Москва, « Ниола-Пресс», 2011г.
3. Джоан Гордон Вышивка лентами.Энциклопедия.Москва. « Арт-Родник»,2009г.
- 4.Вышивка шелковыми лентами. Техника. Приемы. Изделия. Москва, «АСТ-Пресс Книга», 2010 г
5. И. Резько.Вышивка лентами. Самые популярные и красивые образцы.Минск ,« Харвест», 2010 г.

| № п/п | Неделя | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | Кол-во часов |
|-------|--------|--|--------------|
| 5 | | Элементы праздничного букета (листья, бутоны) | 2 |
| 6 | | Элементы праздничного букета (ветка гипсофилы)(начало) | 2 |
| 7 | 4 | Элементы праздничного букета (ветка гипсофилы)(Окончание) | 2 |
| 8 | | Сопутствующие предметы вышивки (бисер и т.д.). Оформление праздничного букета. | 2 |
| 9 | | Изготовление подарочной открытки «Мишка»(начало) | 2 |
| 10 | 5 | Изготовление подарочной открытки «Мишка»(окончание) | 2 |
| 11 | | Ленточки – это интересно (заключение) Эффект украшения. | 2 |
| 12 | | Розы. Открытая роза.(начало) | 2 |
| | | Декабрь | |
| 1 | 1 | Розы. Открытая роза.(продолжение) | 2 |
| 2 | | Розы. Открытая роза.(окончание) | 2 |
| 3 | | Полевые цветы (начало). Ромашка. | 2 |
| 4 | 2 | Полевые цветы (продолжение). Колокольчики.. | 2 |
| 5 | | Полевые цветы (заключение). Васильки. | 2 |
| 6 | | Подарки. «Заяц с морковью»(начало) | 2 |
| 7 | 3 | Подарки. «Заяц с морковью»(окончание) | 2 |
| 8 | | Подарки. «Гном».(начало) | 2 |
| 9 | | Подарки. «Гном».(окончание) | 2 |
| 10 | 4 | Подарки к Новому году (начало). «Снеговик» | 2 |
| 11 | | Подарки к Новому году (заключение) «Снеговик.». «Елка» | 2 |
| 12 | | Подготовка работ к выставке. | 2 |
| | | Январь | |
| 1 | 1 | Мифы и легенды о цветах. | 2 |
| 2 | | Новогодний букет.(начало) | 2 |
| 3 | | Новогодний букет.(продолжение) | 2 |
| 4 | 2 | Новогодний букет.(окончание) | 2 |
| 5 | | Украшения из шелковых лент. Подарки к Рождеству.(начало) | 2 |
| 6 | | Подарки к Рождеству.(окончание) | 2 |
| 7 | 3 | Ленты и святки. (Игры, гадания, конкурс). | 2 |
| 8 | | Крещение и обереги. Изготовление оберега. | 2 |
| 9 | | Куколки-обережки – наша история и мудрость народа. | 2 |
| 10 | 4 | Нарядные мешочки (старинный аромат и день сегодняшний). Изготовление. | 2 |
| 11 | | Нарядные композиции (начало) | 2 |
| 12 | | Нарядные композиции (продолжение) | 2 |
| | | Февраль | |
| 1 | 1 | «Валентинки» из лент.(начало) | 2 |
| 2 | | «Валентинки» из лент.(продолжение) | 2 |
| 3 | | «Валентинки» из лент.окончание. | 2 |
| 4 | 2 | Изготовление сувенира «Дарим своё сердечко»(начало) | 2 |
| 5 | | Изготовление сувенира «Дарим своё сердечко»(продолжение) | 2 |
| 6 | | Изготовление сувенира «Дарим своё сердечко»(окончание) | 2 |
| 7 | 3 | Куколки-обережки. Технология изготовления. | 2 |
| 8 | | Куколки-обережки. Украшение кукол лентами. | 2 |
| 9 | | Куколки-обережки. Конкурс кукол. | 2 |
| 10 | 4 | Подарок для мужчин (с праздником 23 февраля) | 2 |
| 11 | | Оформление работ на выставку. | 2 |

| № п/п | Неделя | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | Кол-во часов |
|-------|--------|--|--------------|
| 12 | | Встречаем масленицу (праздник) | 2 |
| | | Март. | |
| 1 | 1 | Куколка-оберег для мамы. | 2 |
| 2 | | «Милой бабушке в подарок» | 2 |
| 3 | | Весенние цветы (начало) | 2 |
| 4 | 2 | Весенние цветы (продолжение) | 2 |
| 5 | | Весенние цветы (заключение).. | 2 |
| 6 | | Изготовление чайной розы.(начало) | 2 |
| 7 | 3 | Изготовление чайной розы.(продолжение) | 2 |
| 8 | | Изготовление чайной розы.(окончание) | 2 |
| 9 | | Сложный букет (начало) | 2 |
| 10 | 4 | Сложный букет (продолжение) | 2 |
| 11 | | Сложный букет. Окончание. | 2 |
| 12 | | Подготовка работ на выставку «Дом окнами в детство» | 2 |
| | | Апрель | |
| 1 | 1 | Изготовление цветов. Творческая работа.(начало) | 2 |
| 2 | | Изготовление цветов. Творческая работа.(продолжение) | 2 |
| 3 | | Изготовление цветов. Творческая работа.(окончание) | 2 |
| 4 | 2 | Подсолнухи – символ солнца. Технология выполнения. | 2 |
| 5 | | Подсолнухи (продолжение). | 2 |
| 6 | | Подсолнухи (окончание). Оформление работы. | 2 |
| 7 | 3 | Куколки-обереги. Творческая работа (1 часть) | 2 |
| 8 | | Куколки-обереги. Творческая работа (2 часть) | 2 |
| 9 | | Встречаем Пасху. Пасхальные картинки.(начало) | 2 |
| 10 | 4 | Встречаем Пасху. Пасхальные картинки.(окончание) | 2 |
| 11 | | Весенние картинки.(начало) | 2 |
| 12 | | Весенние картинки.(окончание) | 2 |
| | | Май. | |
| 1 | 1 | «За окном бушует май» Изготовление эскизов. | 2 |
| 2 | | Подарки для ветеранов. Изготовление сувениров для бабушек и дедушек.(начало) | 2 |
| 3 | | Подарки для ветеранов. Изготовление сувениров для бабушек и дедушек(окончание) | 2 |
| 4 | 2 | «Сирень» Технологи и начало работы. | 2 |
| 5 | | «Сирень»(продолжение) | 2 |
| 6 | | «Сирень». Оформление панно (окончание) | 2 |
| 7 | 3 | Тюльпаны.(начало) | 2 |
| 8 | | Тюльпаны.(окончание) | 2 |
| 9 | | Подарок для подружки (начало) | 2 |
| 10 | 4 | Подарок для подружки (продолжение) | 2 |
| 11 | | Подарок для подружки (окончание) | 2 |
| 12 | | Наши летние планы. Заготовка лекал, эскизов для летних работ. | 2 |
| | | Итого | 216 |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
«Волшебные ленточки» 2 год обучения

| № п/п | Неделя | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | Кол-во часов |
|-------|--------|--|--------------|
| | | Сентябрь | |
| 1 | 1 | Представление программы работы на учебный год. Демонстрация готовых образцов и изделий. Материалы и изделия, необходимые для работы. Инструктаж по ТБ. | 2 |
| 2 | | Изучаем швы: технология выполнения «французского узелка». | 2 |
| 3 | | Применение «французского узелка» для изготовления цветов. | 2 |
| 4 | 2 | Выполнение рисунка на картоне и перенос его на ткань | 2 |
| 5 | | Вышиваем выюнок.(начало) | 2 |
| 6 | | Вышиваем выюнок.(окончание) | 2 |
| 7 | 3 | Изучаем швы: технология выполнения «японского стежка». | 2 |
| 8 | | Вышивка «японским стежком» листьев и лепестков | 2 |
| 9 | | Использование шва «полупетля» для вышивки ирисов (1 способ) | 2 |
| 10 | 4 | Экскурсия «Последние цветы осени». | 2 |
| 11 | | Беседа о сочетаемости цветов. | 2 |
| 12 | | Оформление панно « Выюнок и ирисы». | 2 |
| | | Изготовление букета роз из осенних листьев. | 2 |
| | | Октябрь | |
| 1 | 1 | Изучаем швы. Технология выполнения «колоннального узелка». | 2 |
| 2 | | Применение колоннального узелка для изготовления цветов. | 2 |
| 3 | | Вышиваем мальвы.(начало) | 2 |
| 4 | 2 | Вышиваем мальвы.(продолжение) | 2 |
| 5 | | Вышиваем мальвы.(Окончание) | 2 |
| 6 | | Учимся вышивать фиалки.(начало) | 2 |
| 7 | 3 | Учимся вышивать фиалки.(продолжение) | 2 |
| 8 | | Учимся вышивать фиалки.(окончание) | 2 |
| 9 | | Составление композиции из мальв и фиалок.Выполнение рисунка на картоне. | 2 |
| 10 | 4 | Понятия интерьер, дизайн. Предметы интерьера. Украшение одежды. | 2 |
| 11 | | Изучаем швы: технология выполнения узла «рококо». Применение его для вышивки. | 2 |
| 12 | | Оформляем готовую работу: « Мальвы и фиалки». | 2 |
| | | Разработка новых композиций | 2 |
| | | Ноябрь | |
| 1 | 1 | «Наш зоопарк». Жирафих.(начало) | 2 |
| 2 | | «Наш зоопарк». Жирафих.(окончание) | 2 |
| 3 | | «Наш зоопарк». Слононок.(начало) | 2 |
| 4 | 2 | «Наш зоопарк». Слононок.(окончание) | 2 |
| 5 | | «Наш зоопарк». Мишка.Начало. | 2 |
| 6 | | «Наш зоопарк». Мишка.(окончание) | 2 |
| 7 | 3 | «Наш зоопарк». Дельфин.(начало) | 2 |
| 8 | | «Наш зоопарк». Дельфин.(окончание) | 2 |
| 9 | | Технология изготовления рюкзака. Наш зоопарк» на рюкзаке. | 2 |
| 10 | 4 | Оформление работ к выставке, посвященной «Дню матери». | 2 |
| 11 | | Мешочек-сумочка для сменной обуви | 2 |
| 12 | | Украшаем сумочку вышивкой | 2 |
| | | Декабрь | |
| 1 | 1 | Беседа «Русская вышивка – в глубину веков». Демонстрация работ. Материалы, необходимые для вышивки. Правила пользования нитками мулине. | 2 |
| 2 | | Изучаем швы: «Владимирский верхшов»(начало) | 2 |
| 3 | | Изучаем швы: «Владимирский верхшов».(продолжение). | 2 |
| 4 | 2 | Изучаем швы: «Владимирский верхшов».Закрепки. | 2 |
| 5 | | Рисунок по кальке. Перенос на ткань. | 2 |

| № п/п | Неделя | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | Кол-во часов |
|-------|--------|---|--------------|
| 6 | | Вышиваем «Бабочку»(начало) | 2 |
| 7 | 3 | Вышиваем «Бабочку»(продолжение) | 2 |
| 8 | | Оформление готовой работы в виде салфетки | 2 |
| 9 | | «Бабочка» лентами | 2 |
| 10 | 4 | Оформление изделия как украшение. | 2 |
| 11 | | Подарки к Новому году(начало) | 2 |
| 12 | | Подарки к Новому году(окончание) | 2 |
| | | Январь | |
| 1 | 1 | Делаем подарки к Рождеству(начало) | 2 |
| 2 | | Делаем подарки к Рождеству(окончание) | 2 |
| 3 | | Ленты и святки (игры, гадания, конкурс) | 2 |
| 4 | 2 | Вышиваем «Лошадку»(начало) | 2 |
| 5 | | Вышиваем «Лошадку»(окончание) | 2 |
| 6 | | От «Лошадки» к «Русской тройке» (эскизы, зарисовки). Начало вышивки | 2 |
| 7 | 4 | Продолжение работы. | 2 |
| 8 | | Окончание и оформление работы. | 2 |
| 9 | | Сетка. Ее разновидности.(начало) | 2 |
| 10 | 5 | Сетка. Ее разновидности(окончание) | 2 |
| 11 | | Вышивка скрученной лентой. | 2 |
| 12 | | Подготовка работ к выставке | 2 |
| | | Февраль | |
| 1 | 1 | Понятие гладь. Ее разновидности. | 2 |
| 2 | | Изучаем одностороннюю гладь. | 2 |
| 3 | | Гладь двухсторонняя.(начало) | 2 |
| 4 | 2 | Гладь двухсторонняя.(окончание) | 2 |
| 5 | | Набивная гладь.(начало) | 2 |
| 6 | | Набивная гладь.(окончание) | 2 |
| 7 | 3 | Цветная гладь.(начало) | 2 |
| 8 | | Цветная гладь.(окончание). | 2 |
| 9 | | Разработка и изготовление прихваток и других кухонных атрибутов. | 2 |
| 10 | 4 | Украшение прихваток вышивкой. | 2 |
| 11 | | Подарок к 23 февраля. | 2 |
| 12 | | Встречаем Масленицу.(праздник) | 2 |
| | | Март | |
| 1 | 1 | «Платочек для мамы». Подарки к 8 марта. | 2 |
| 2 | | Подарок для бабушки. | 2 |
| 3 | | «Сказочный петушок». Эскиз и начало работы. | 2 |
| 4 | 2 | «Сказочный петушок». Продолжение. | 2 |
| 5 | | «Сказочный петушок». Окончание работы. | 2 |
| 6 | | Белая гладь. Основы. | 2 |
| 7 | 3 | Цветы, вышитые гладью.(начало) | 2 |
| 8 | | Цветы, вышитые гладью.(продолжение) | 2 |
| 9 | | Цветы, вышитые гладью.(окончание) | 2 |
| 10 | 4 | Оформление салфетки, вышитой гладью.(начало) | 2 |
| 11 | | Оформление салфетки, вышитой гладью.(продолжение) | 2 |
| 12 | | Оформление салфетки, вышитой гладью.(окончание) | 2 |
| | | Апрель | |
| 1 | 1 | Нарцисс. Прямой цветок (анфас). | 2 |
| 2 | | Нарцисс. Цветок в профиль. | 2 |
| 3 | | Отвернувшийся нарцисс. | 2 |
| 4 | 2 | Пасхальный мешочек.(начало) | 2 |
| 5 | | Пасхальный мешочек.(продолжение) | 2 |
| 6 | | Пасхальный мешочек.(окончание) | 2 |
| 7 | 3 | Колпачок для чайника.(начало) | 2 |
| 8 | | Колпачок для чайника(продолжение) | 2 |
| 9 | | Колпачок для чайника(окончание) | 2 |
| 10 | 4 | Подготовка работ к выставке «Дом окнами в детство». | 2 |
| 11 | | Самостоятельная творческая работа. Начало. | 2 |

| № п/п | Неделя | ТЕМА ЗАНЯТИЯ | Кол-во часов |
|-------|--------|---|--------------|
| 12 | | Самостоятельная творческая работа. Окончание. | 2 |
| | | Май | |
| 1 | 1 | Весенние фантазии.(начало) | 2 |
| 2 | | Весенние фантазии.(продолжение) | 2 |
| 3 | | Весенние фантазии.(окончание) | 2 |
| 4 | 2 | Готовим подарки для ветеранов. | 2 |
| 5 | | Букет для шляпки. | 2 |
| 6 | | Украшаем косметичку.(начало) | 2 |
| 7 | 3 | Украшаем косметичку(окончание) | 2 |
| 8 | | Летняя сумочка.(начало) | 2 |
| 9 | | Летняя сумочка.(окончание) | 2 |
| 10 | 4 | Салфетка на любой случай. | 2 |
| 11 | | Роза на вечернее платье. | 2 |
| | | Эскизы летних работ. | 2 |
| | | итого | 216 |